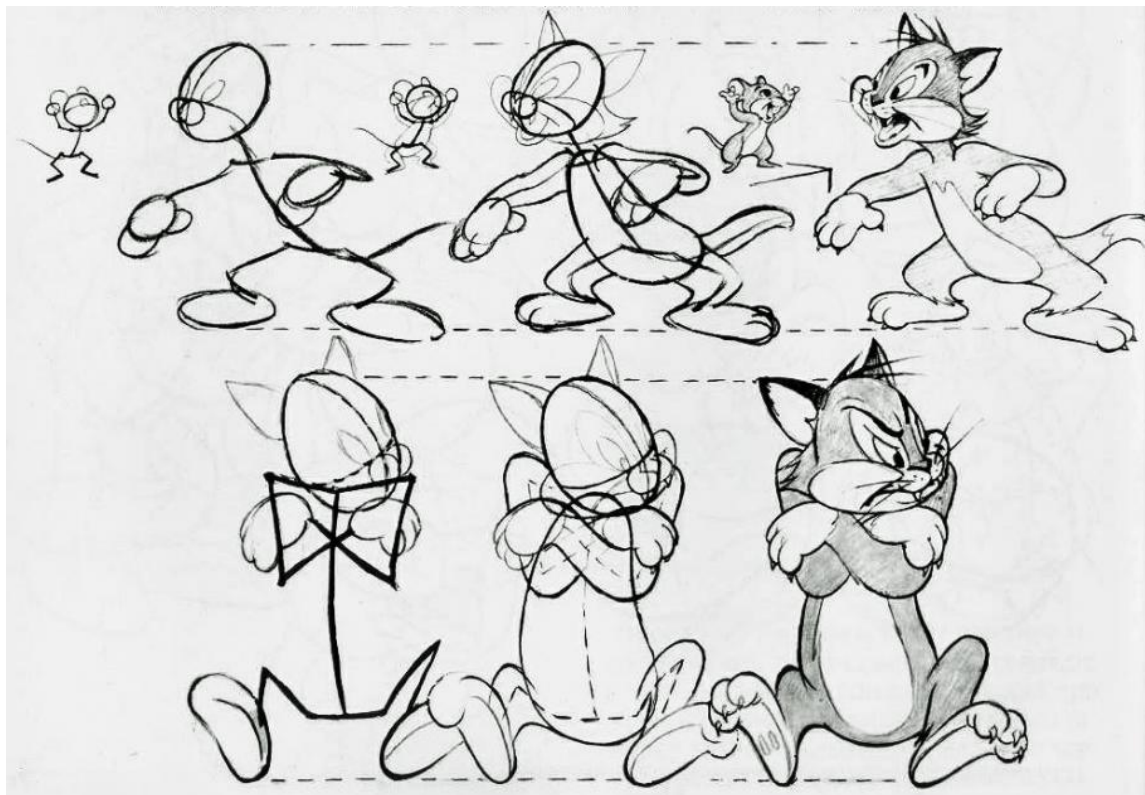


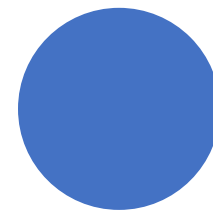
Мастер-класс по анимации

Ведущая: Анастасия Сысоева – художник, режиссёр. Участница и победитель международных кинофестивалей. Студентка Всероссийского государственного института кинематографии (ВГИК)

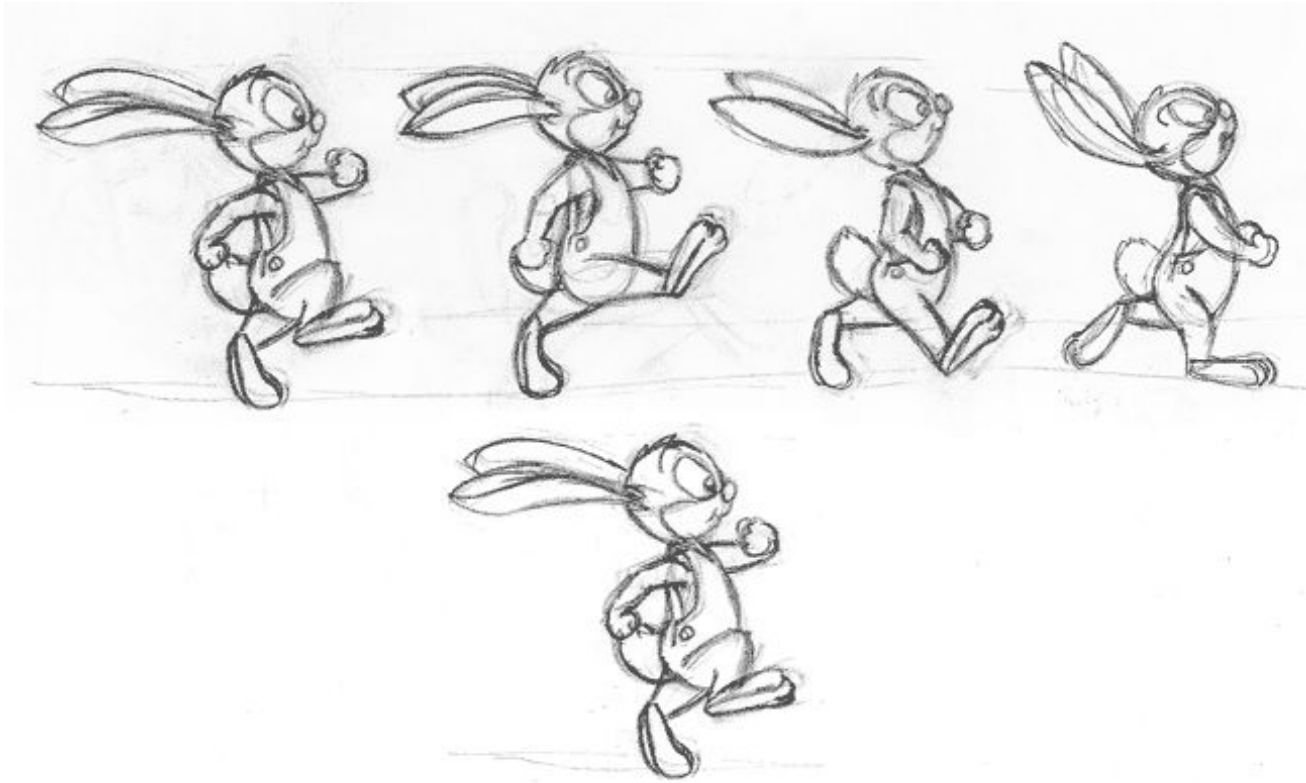




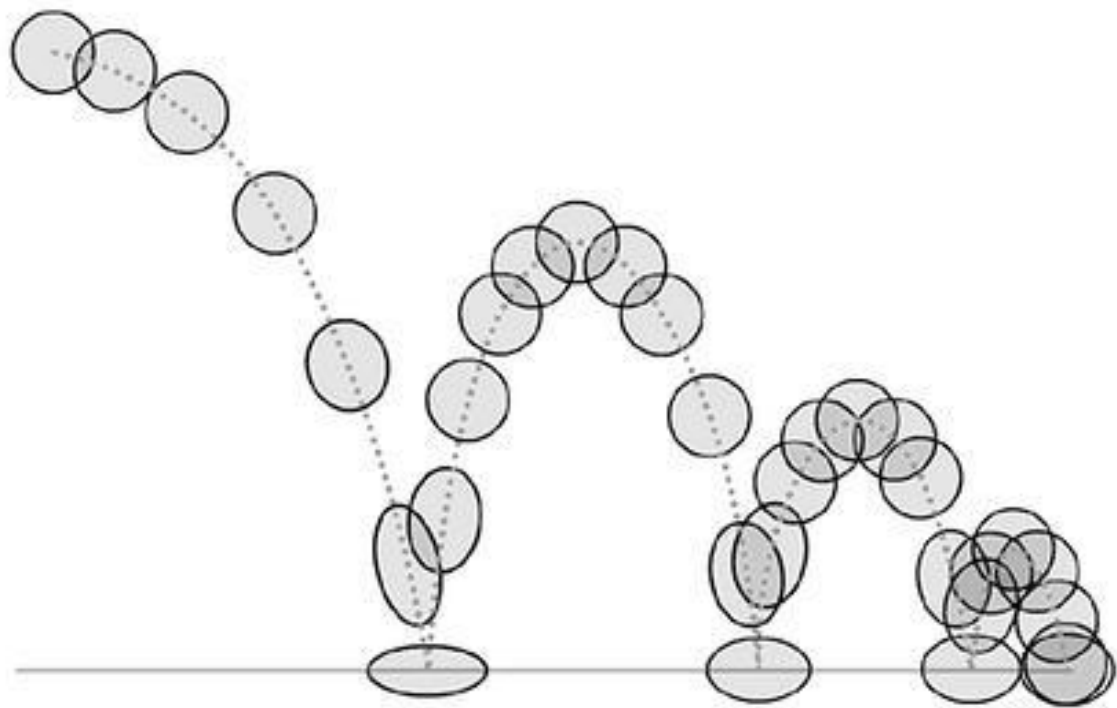
Анимация - (от фр. animation «оживление; одушевление»)



12 принципов анимации



1. Сжатие и растяжение
2. Подготовка к действию
3. Сценичность
4. Использование компонок движения
5. Захлест движения
6. Смягчение начала и завершения движения (Спэйсинг)
7. Дуги
8. Дополнительное действие (выразительная деталь)
9. Расчёт времени
10. Преувеличение, утрирование
11. «Цельный» (профессиональный) рисунок
12. Привлекательность

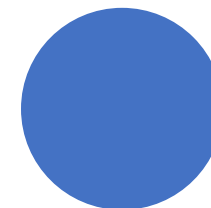


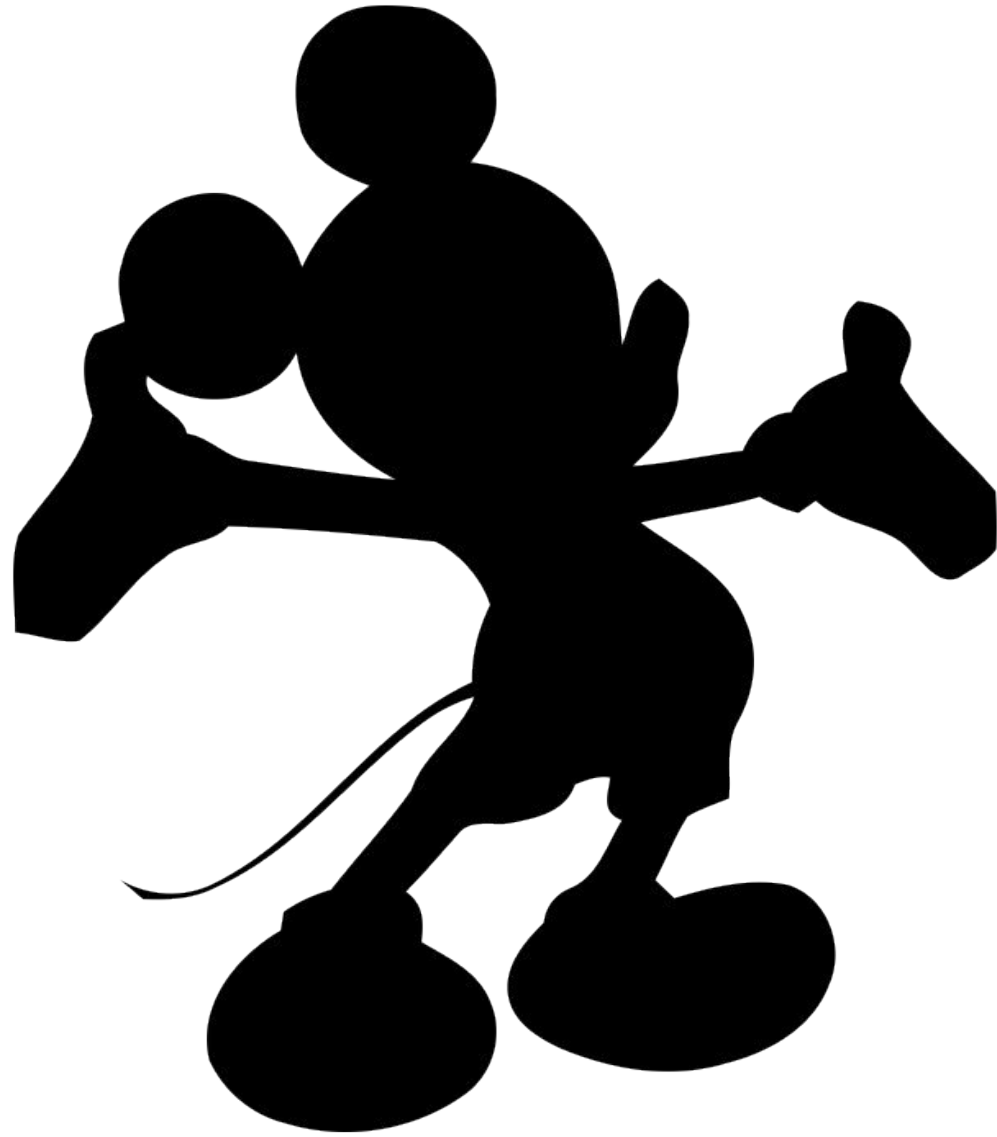
1 принцип.
Сжатие и растяжение





2 принцип.
Подготовка к движению



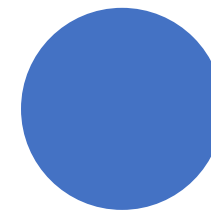


3 принцип. Сценичность





4 принцип.
Захлест движения

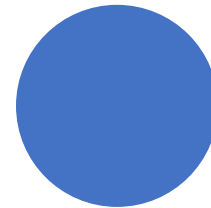


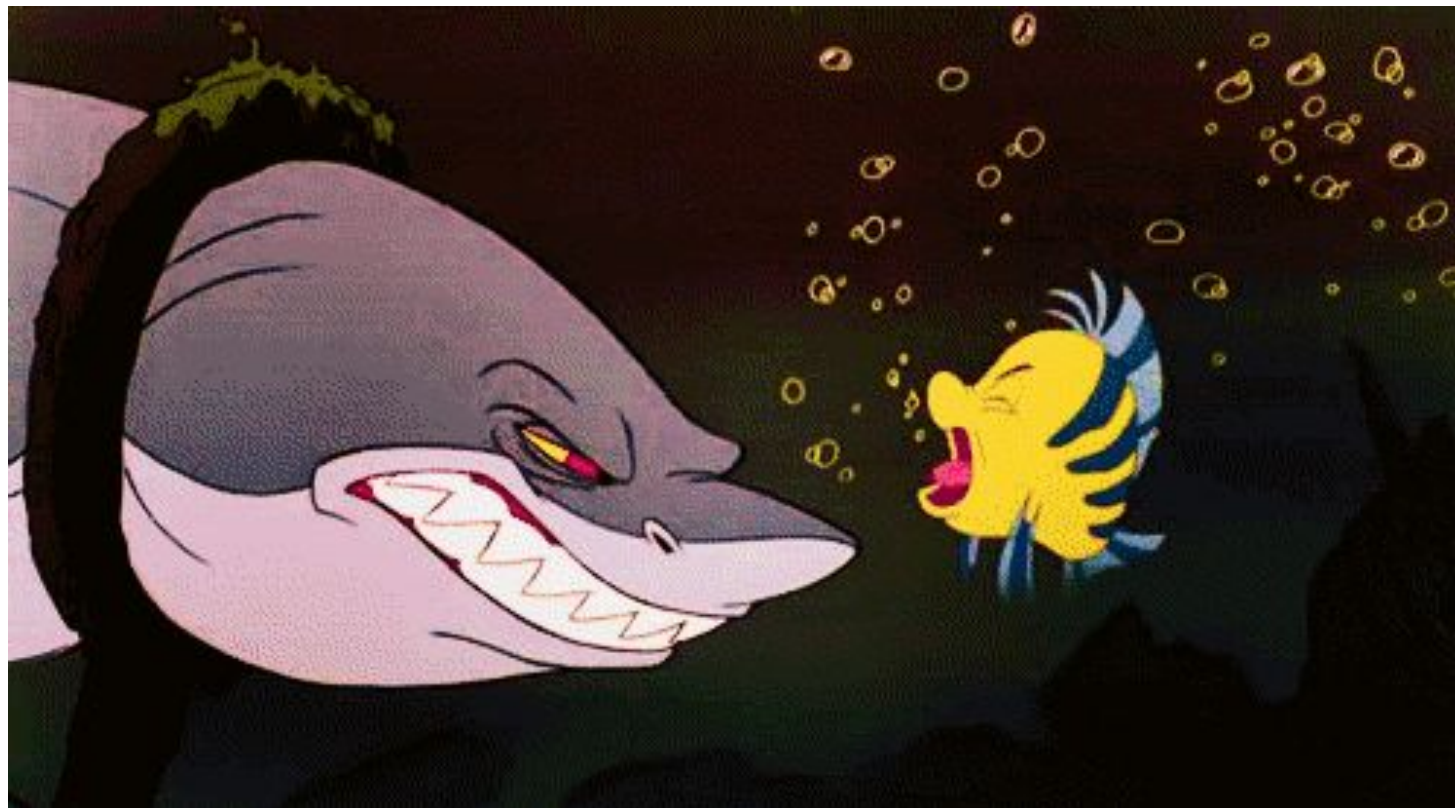
5 принцип.
Смягчение начала и
завершения движе
ния (Спэйсинг)



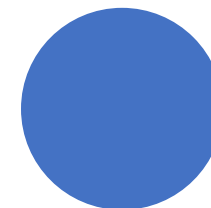


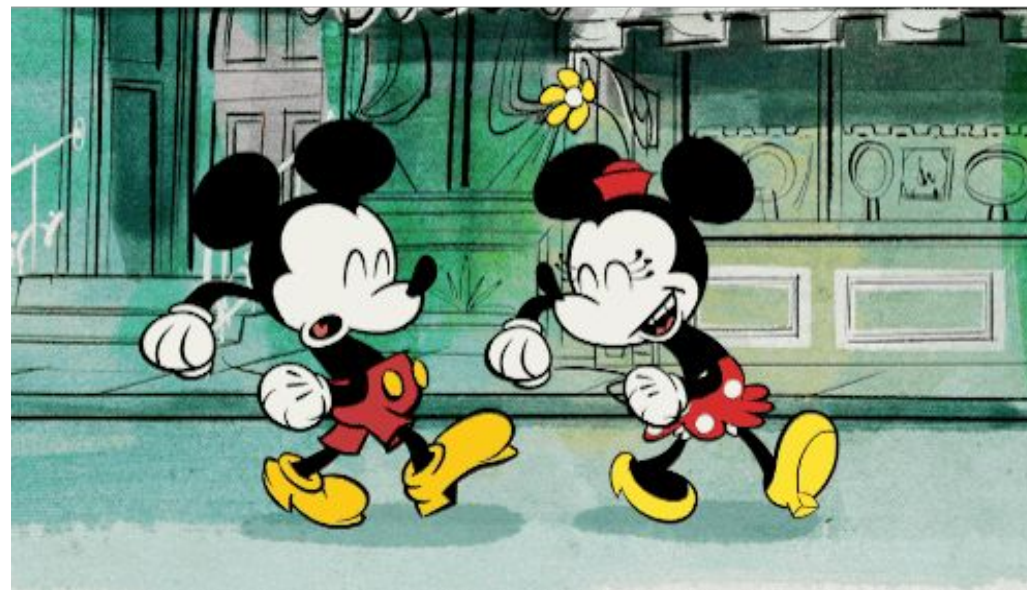
6 принцип.
Движение по дугам



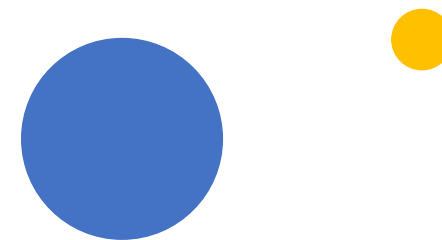


7 принцип.
Преувеличение





В принцип.
Дополнительное
действие



В презентации использованы отрывки из мультфильмов студии The Walt Disney Company, а также, обучающие материалы с сайта киностудии "Паровоз"

<https://blog.parovoz.tv/12-basic-principles-of-animation/>

Ведущая: Анастасия Сысоева

+7 915 042 42 95

@nastysysoeva

