

Культура доколумбовой Америки

Мезоамерика

*Мезоамерика - центральная часть Америки.
Как особая культурно-географическая
область была выделена на основе ряда общих
черт культуры в 1943 г. мексиканским ученым
Паулем Кирхгоффом.*





Заселение Америки происходило через Беренгию 20-30 тысяч лет назад



Самые ранние следы пребывания человека на территории **Северной Америки** относятся к **29-27 тыс. до н.э.** (стоянка Олд Кроу на Аляске)



На территории Центральной Америки

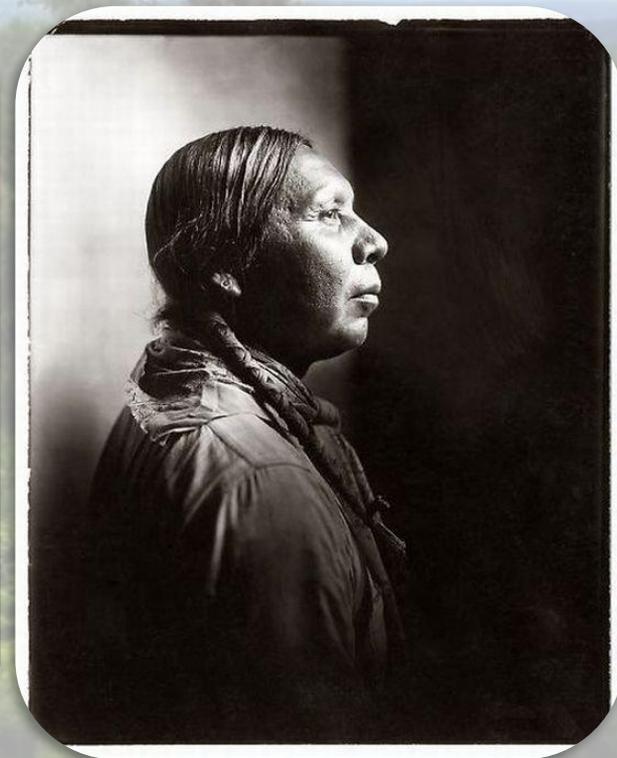
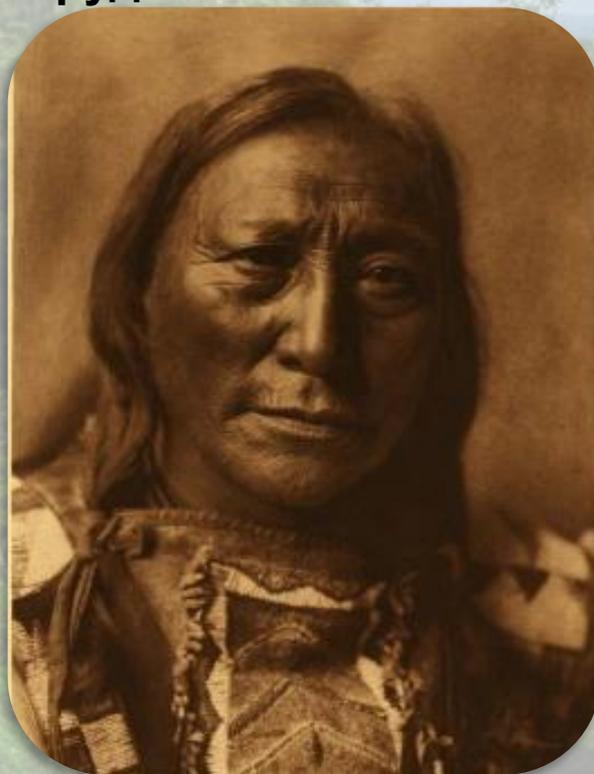
к **10 тыс. до н.э.**

На юге Южной Америки самые ранние антропологические находки датированы **7 тыс. до н.э.** (в Патагонии, на каменных полах



*Тепешпанский человек
(реконструкция по черепу)
Обнаружен в 1947 г. в
местечке Тепешпан
(долина Мехико)*

- К находкам 10 тыс. до н.э. на территории Центральной Америки относятся:
- находками **каменных орудий и костей мамонтов** в Санта-Исабель-Истапан,
 - скелета древнего охотника с разнообразным каменным инвентарем в **Тепешпане**
 - и **отдельными** находками древних **каменных орудий**.



Фотографии индейцев Америки н. XX века



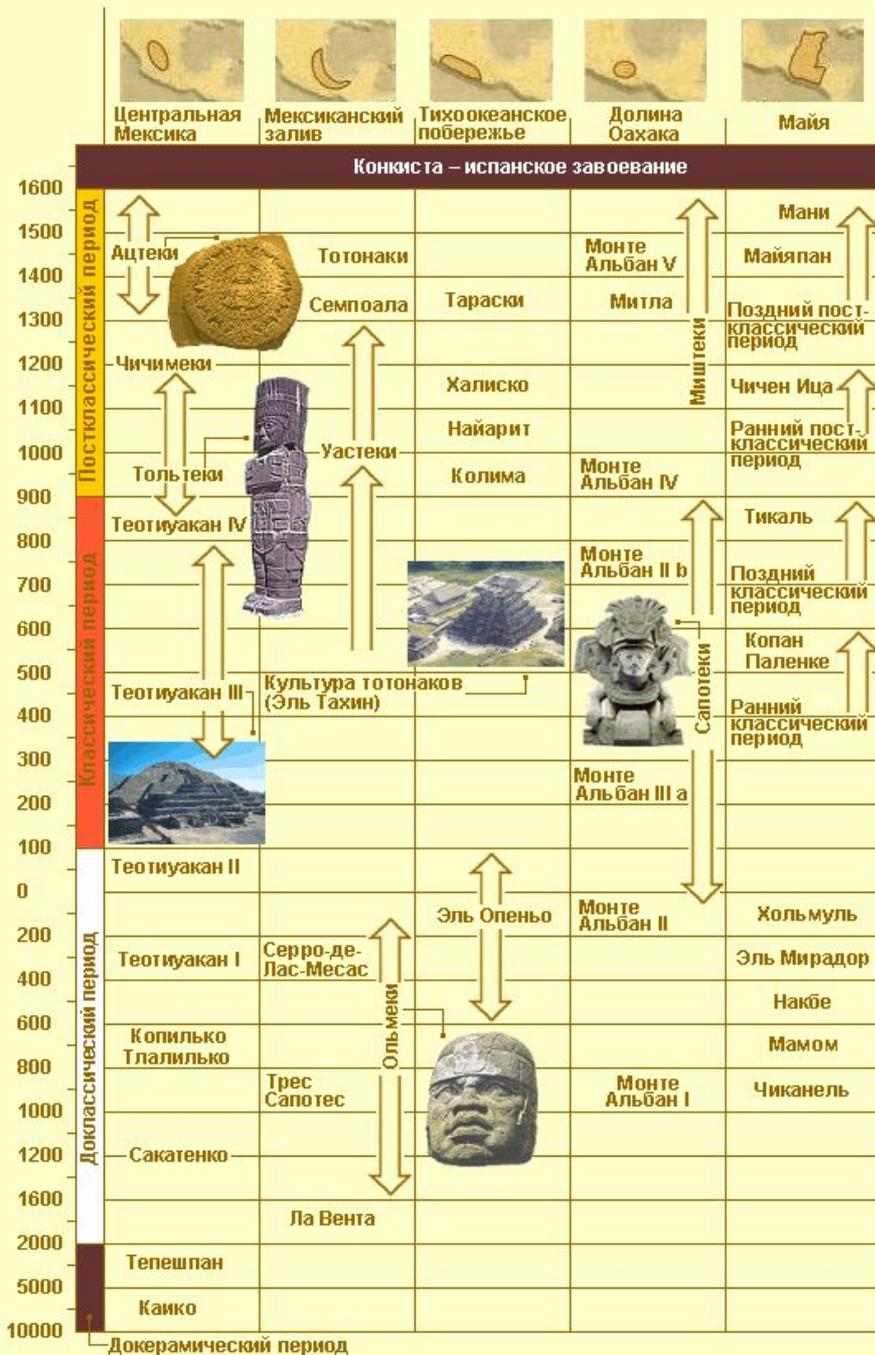
TIKAL, GUATEMALA



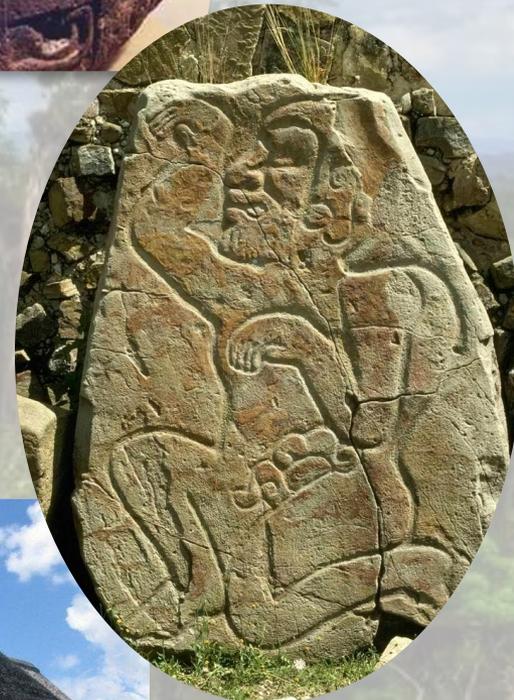
GULF OF MEXICO



Хронология культур и цивилизаций Мезоамерики



ОЛЬМЕКИ – базальтовая голова



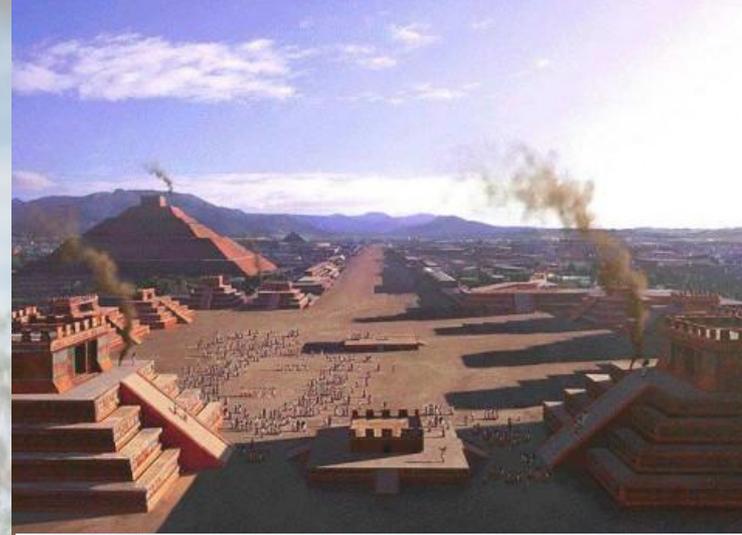
САПОТЕКИ – стела «Танцор» из Монте-Альбана



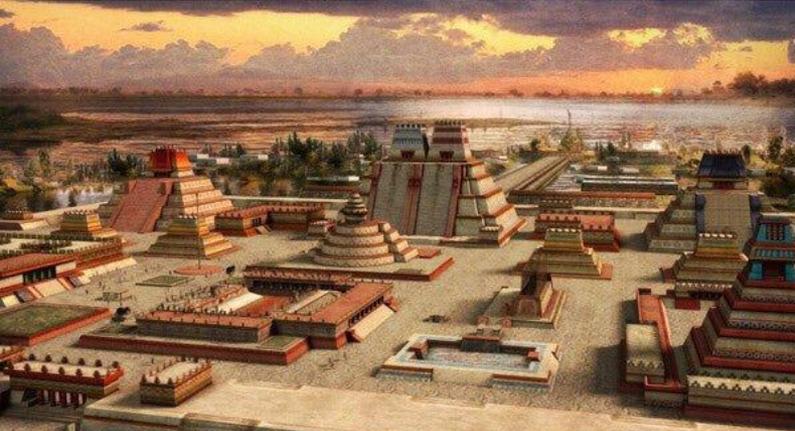
МАЙЯ – пирамида волшебника в Ушмале



г. Теотихуокан –
культура
ТЕОТИУОКАНА



ТОЛЬТЕКИ - г.Тула



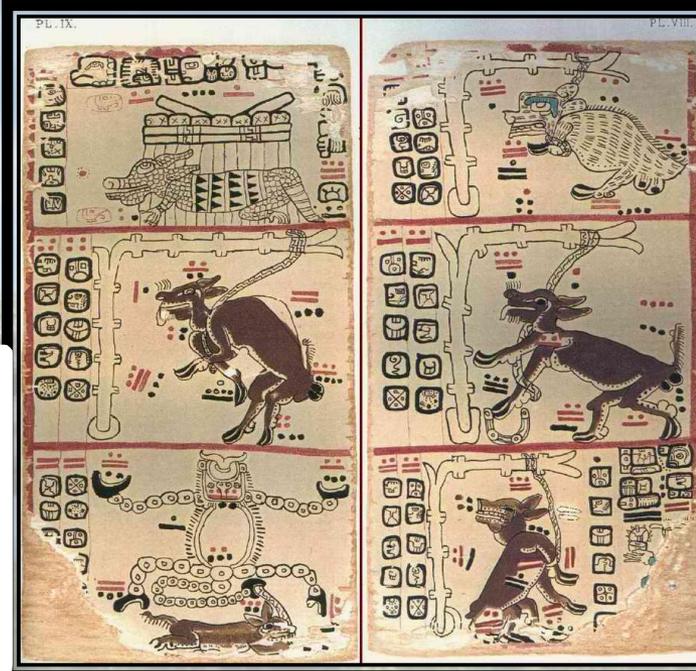
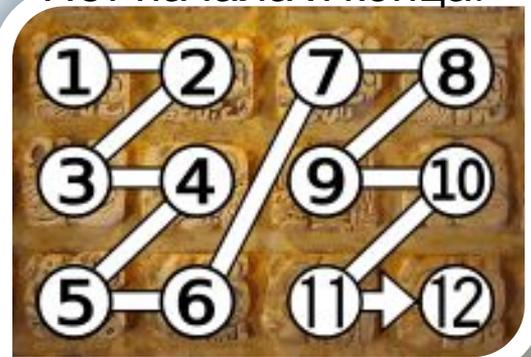
АЦТЕКИ –
г. Теночтетлан





Дрезденский кодекс: 39
листов XIII в. до н.э., 3,5
м.

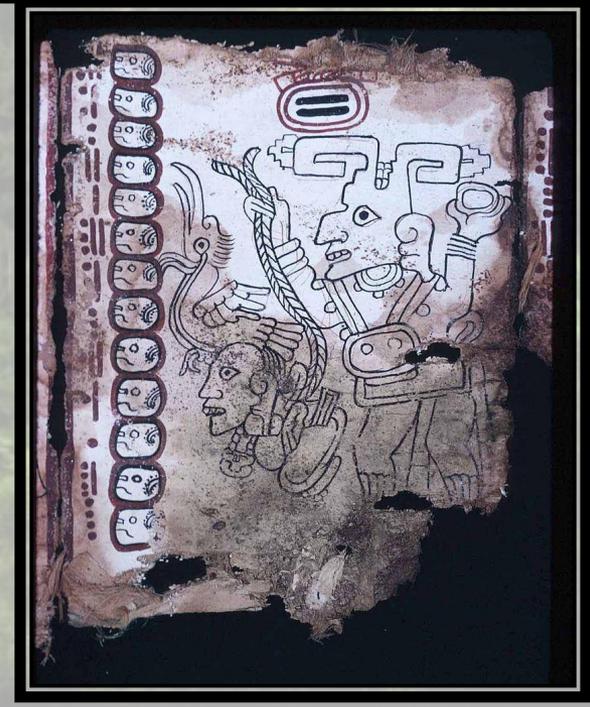
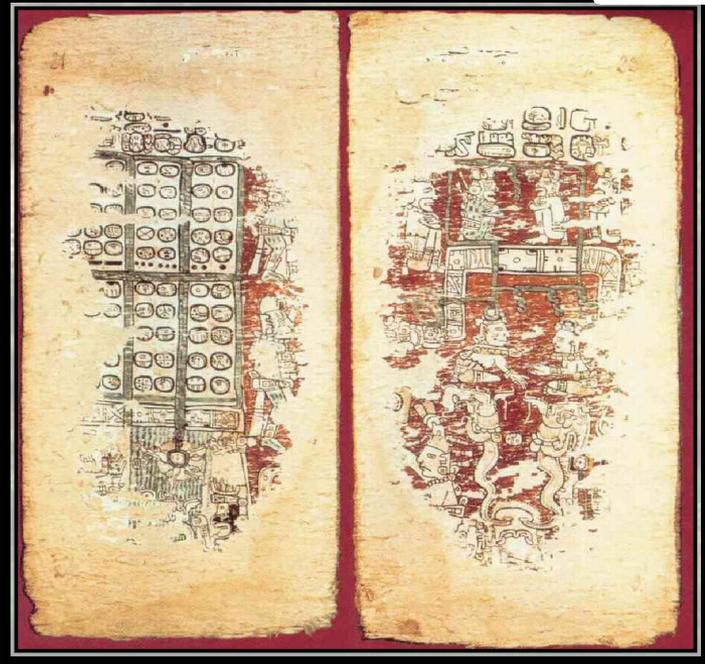
Мадридский кодекс 56
листов., 6 м.
Нет начала и конца.



**Принцип
написания
текста**

Парижский кодекс
сохранился плохо
20 стр, 1,5 м.

кодекс Гролье
всего 11 стр.



Темами кодексов были религия, астрономия и астрология, история, пророчества и гадательные практики, сельскохозяйственные и календарные циклы и т. п.

С их помощью жрецы интерпретировали явления природы и действия божественных сил и проводили религиозные обряды.

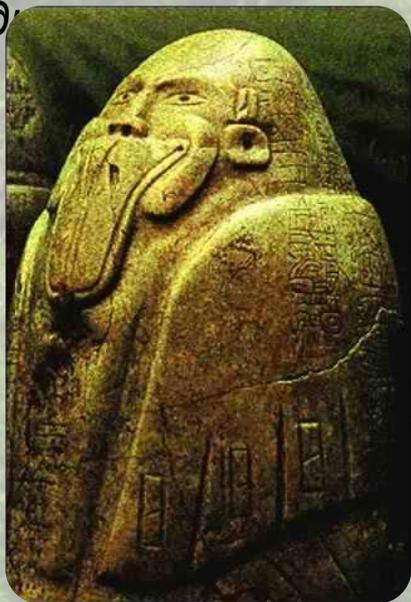
Тексты не предназначались для чтения подряд, структурно они делились на тематические блоки.



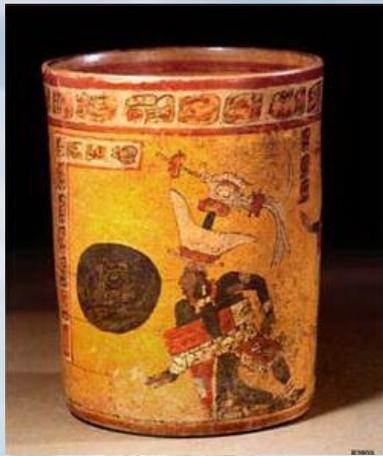
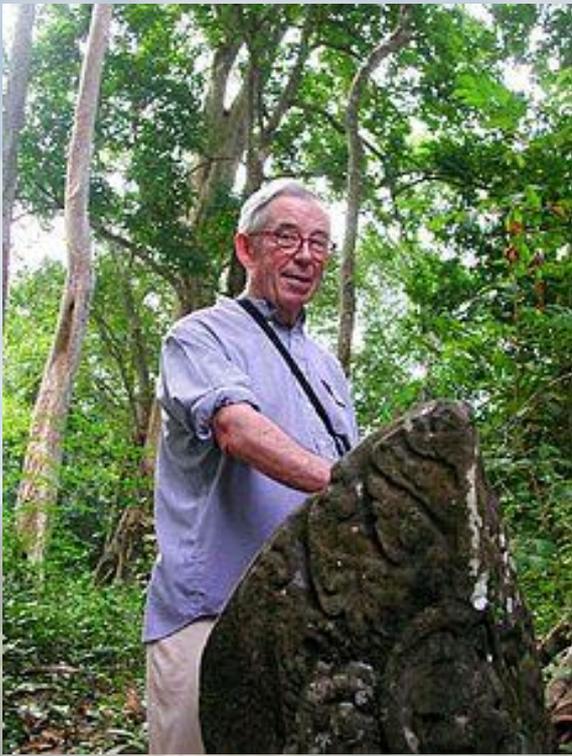
Система письма двадцатиричная:

- левая, самая нижняя позиция имела разрядность единиц,
- следующая имела разрядность двадцаток,
- затем шел разряд 400 (20 x 20) и так далее.

Например, запись числа 20 должна иметь символ нуля в разряде единиц и точку, обозначающую единицу, — в разряде двадцаток



			••••	
			••	••••
•	••	••••	••••	••••
••••	••••	••••	••••	••••
20	55	249	819	72,063
••••	•	••••	••••	••••
0	1	4	6	19





K2802



Йум-Цек (букв.
«Владыка
Черепов»)



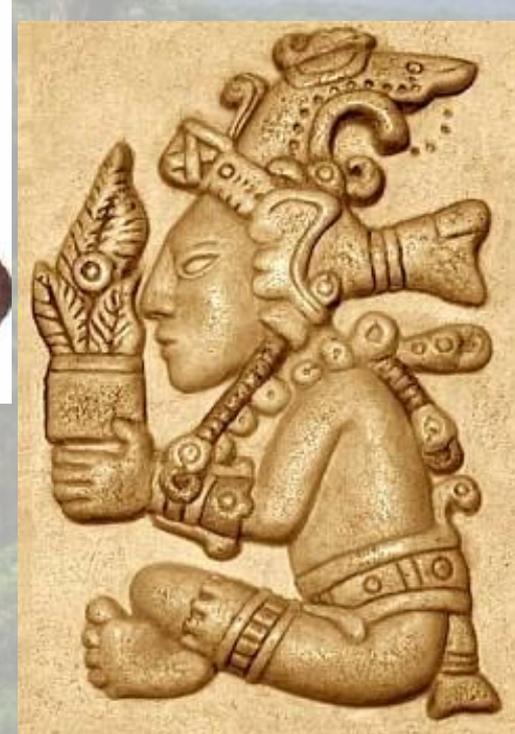
K2847

Ваай Кан — «Дух
Улитка»



K626

Новое рождение
призрака

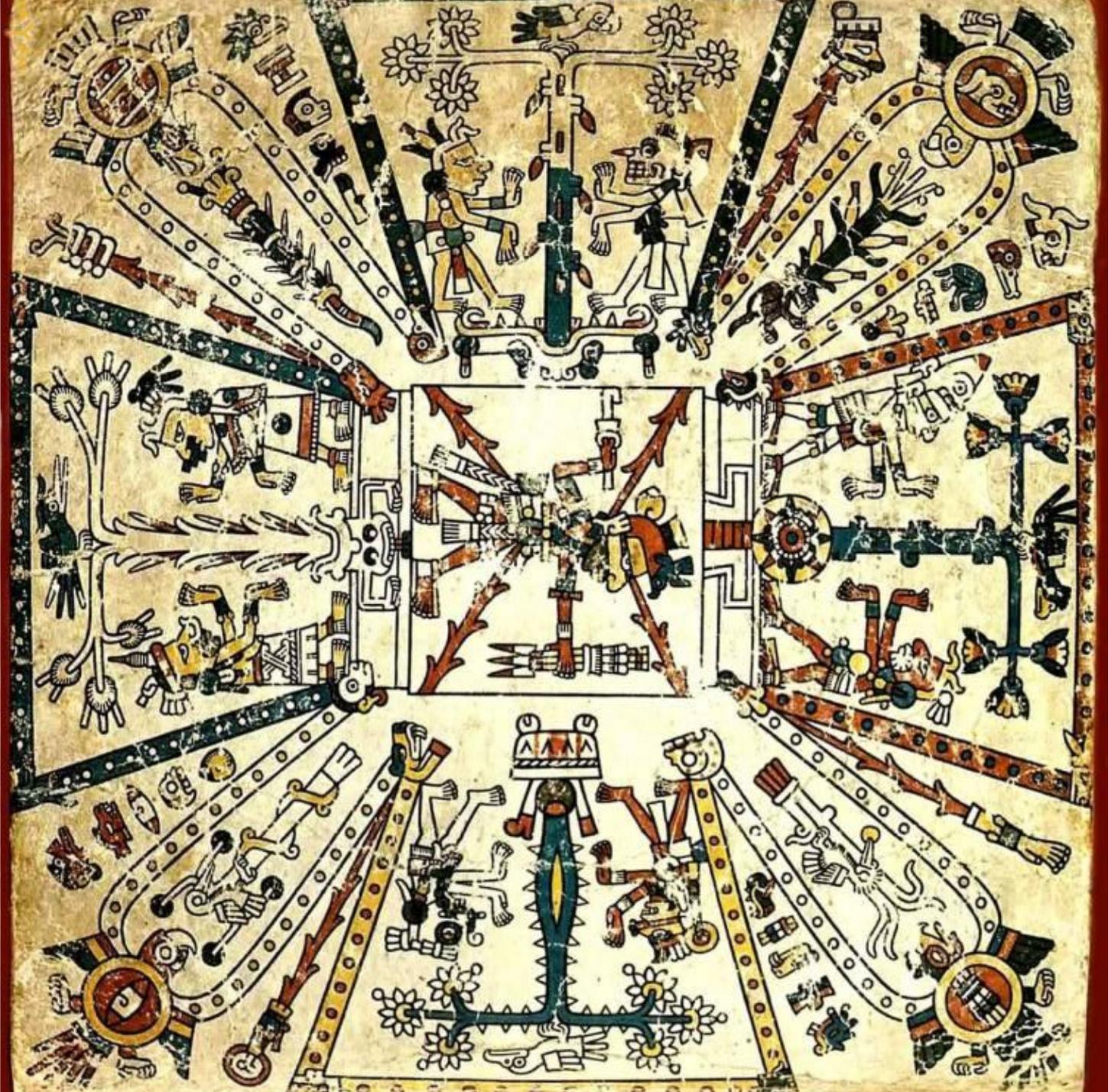


Кецалькоатль – «Пернатый змей» - бог ветра и знаний

Уэуэтеотль – бог огня и земных недр

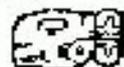
Чак (Тлалок) – бог дождя

Юм-Кааш («владыка лесов») – молодой бог кукурузы,





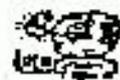
бог
смерти



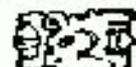
Чак,
бог дождя



бог Полярной
звезды



Ишамна



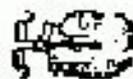
бог манса



бог солнца



богиня
молодой луны



Болон
Цакаб

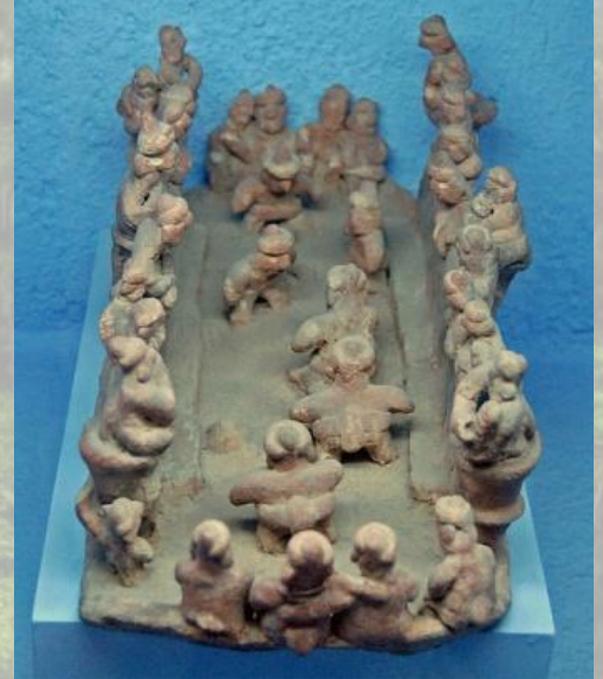
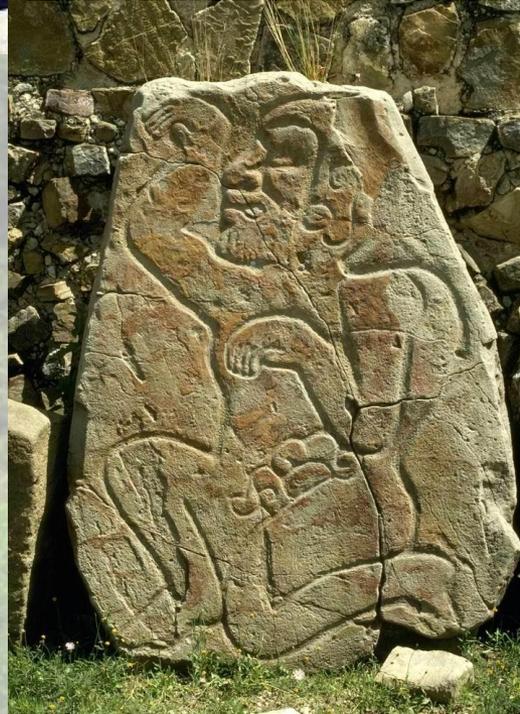


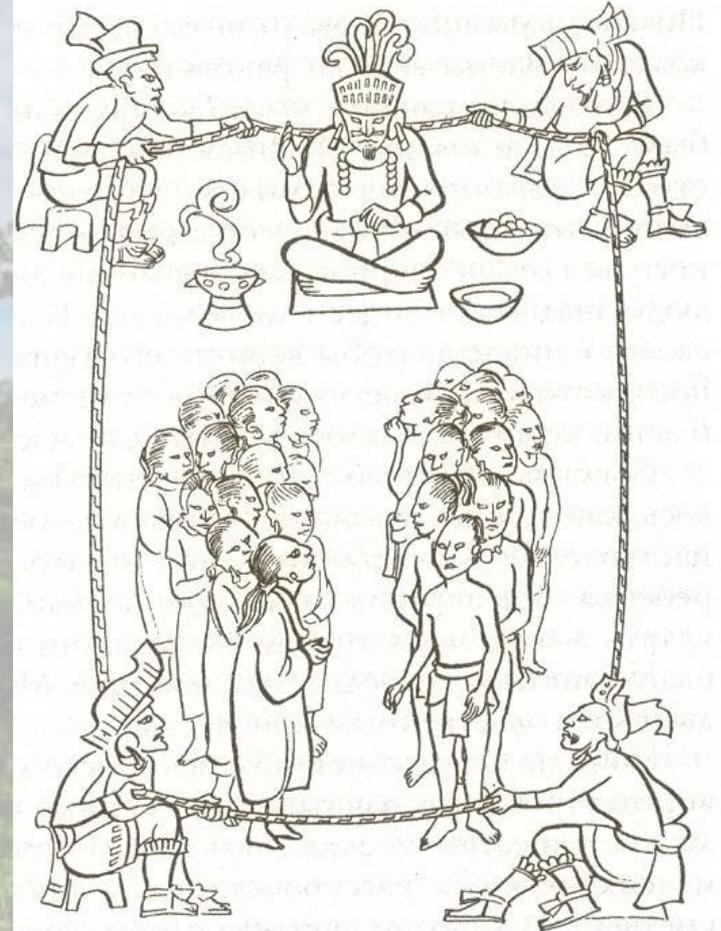
Эк Чуах —
покровитель
торговли



Иш Чель,
богиня
медицины

РИТУАЛЫ

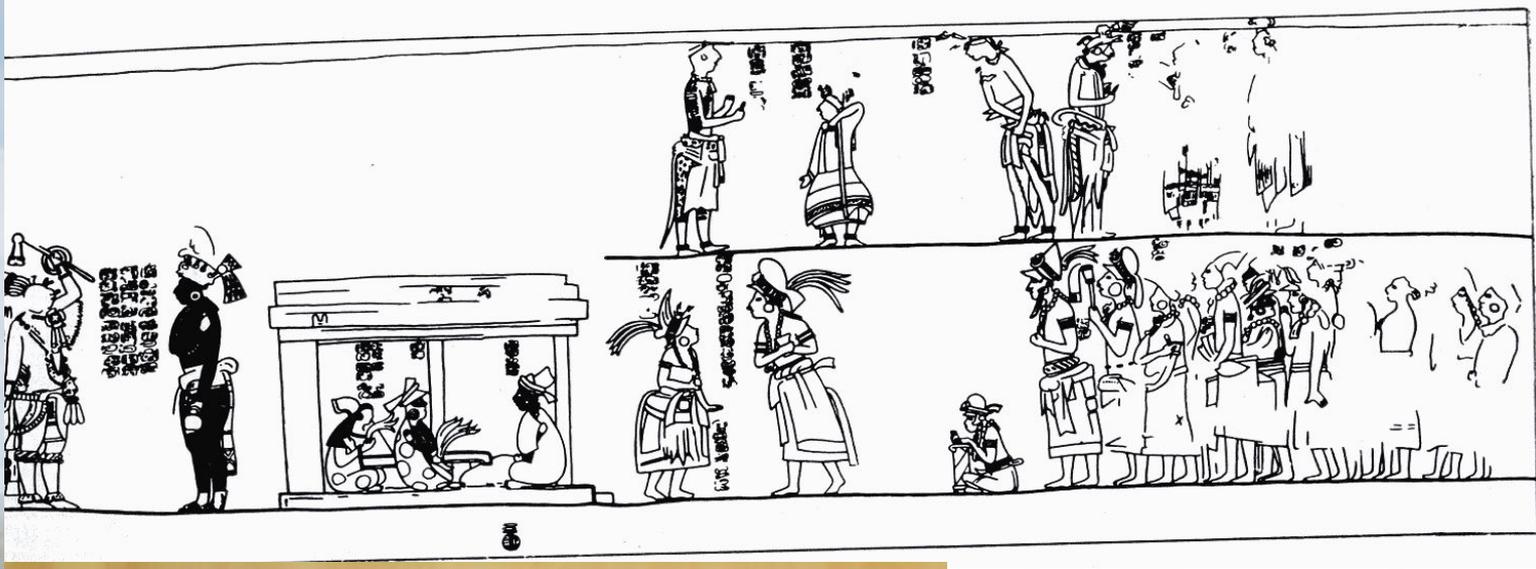




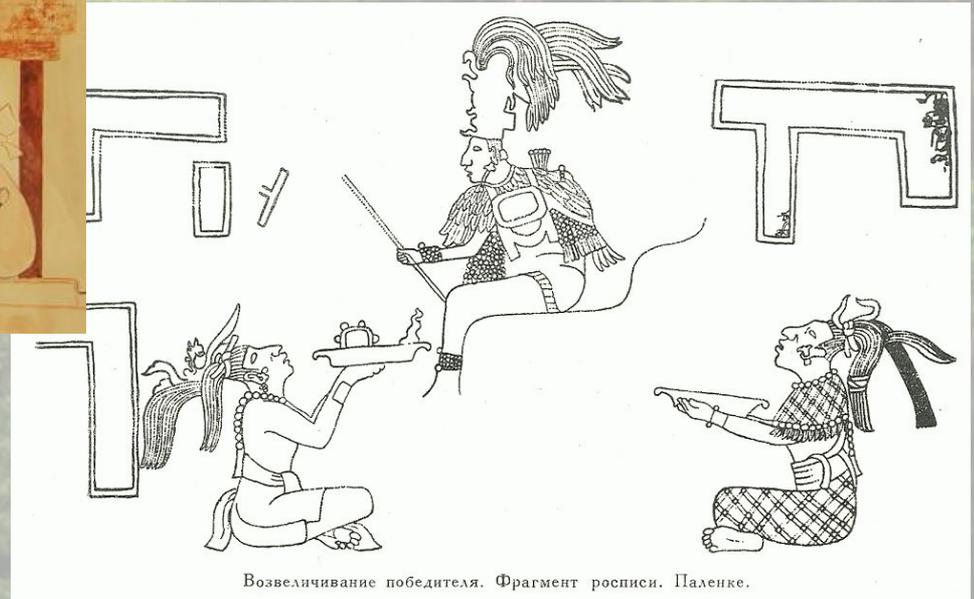
РИТУАЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ







ЖИВОПИСЬ



Возвеличение победителя. Фрагмент росписи. Паленке.

Живопись Вашактуна и Паленке



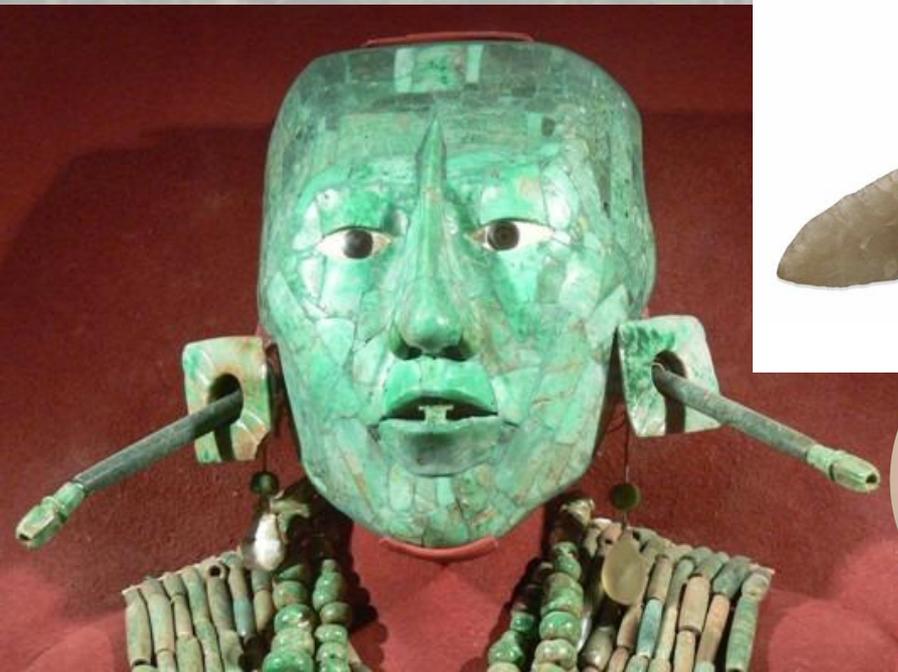




РЕМЕСЛА:

- Гончарное
- Обработка камня
- Изготовление изделий из перьев
- Ткачество
- Плетение корзин
- Резьба по дереву
- Ваяние
- Ювелирное

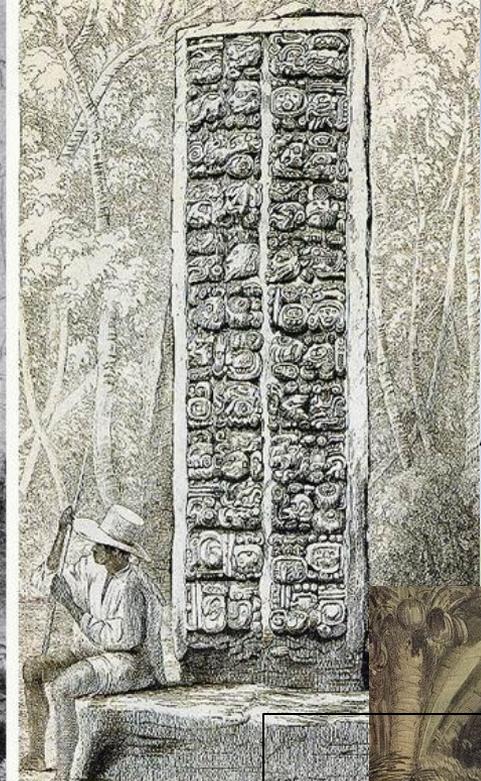
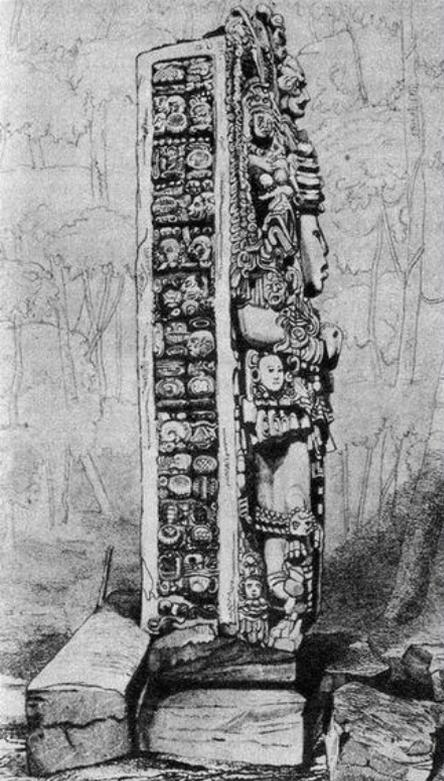




СКУЛЬПТУРА И РЕЛЬЕФ

Искусство
ваяния и
возведения
стел достигло
своих вершин
в 633—731
годы

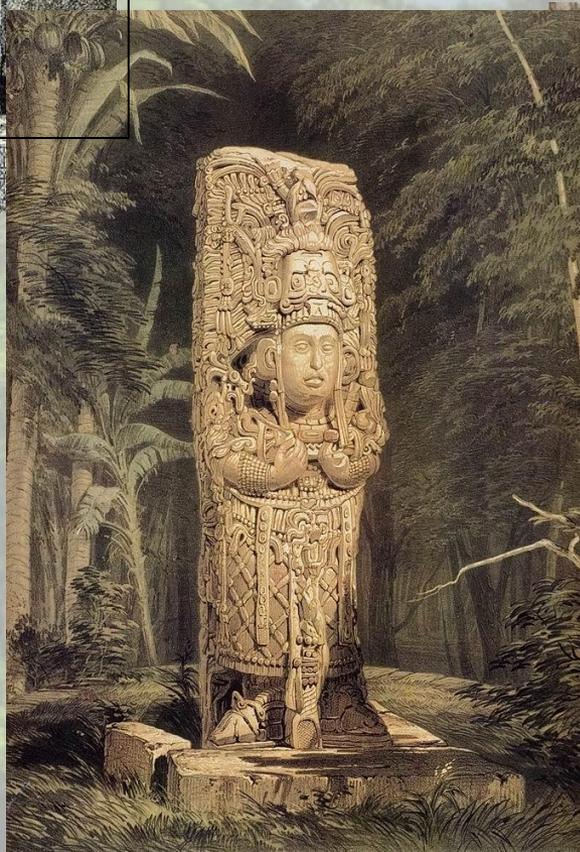




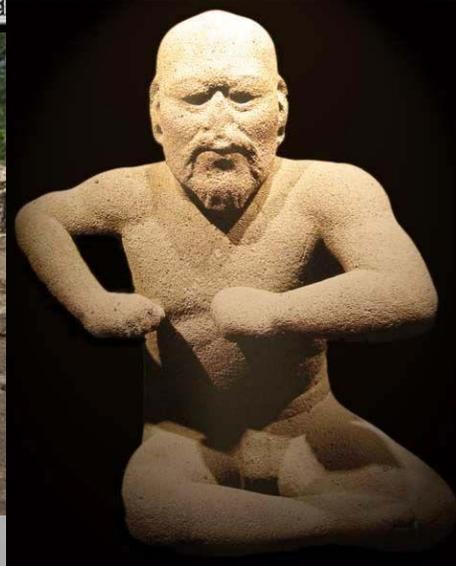
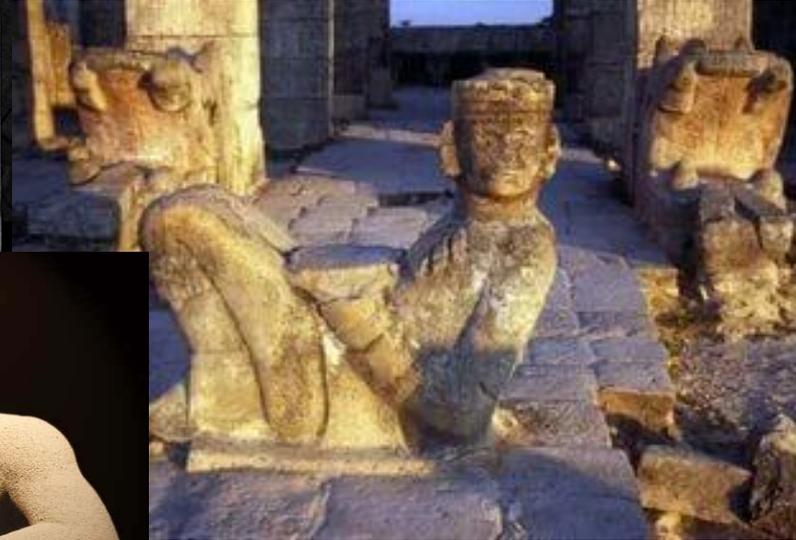
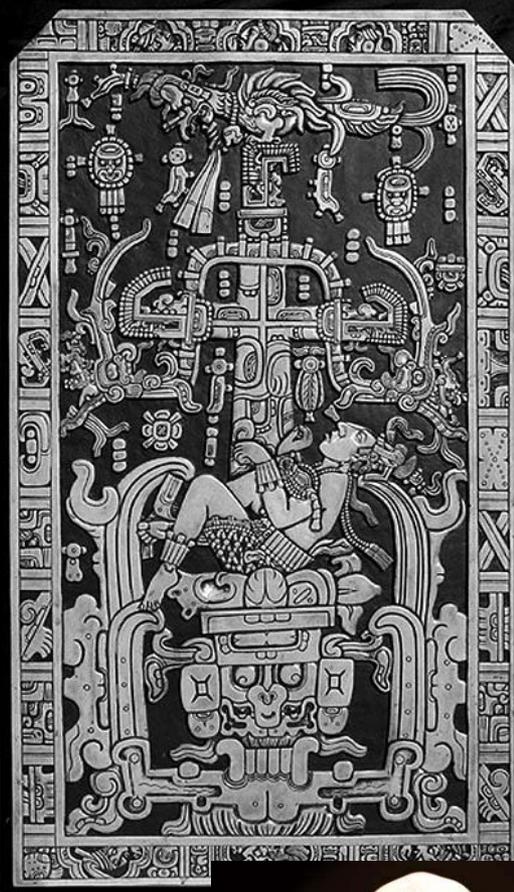
Стела Л
Монумент
из Ла-Венты
«Пернатый змей»
Алтарь



Идол

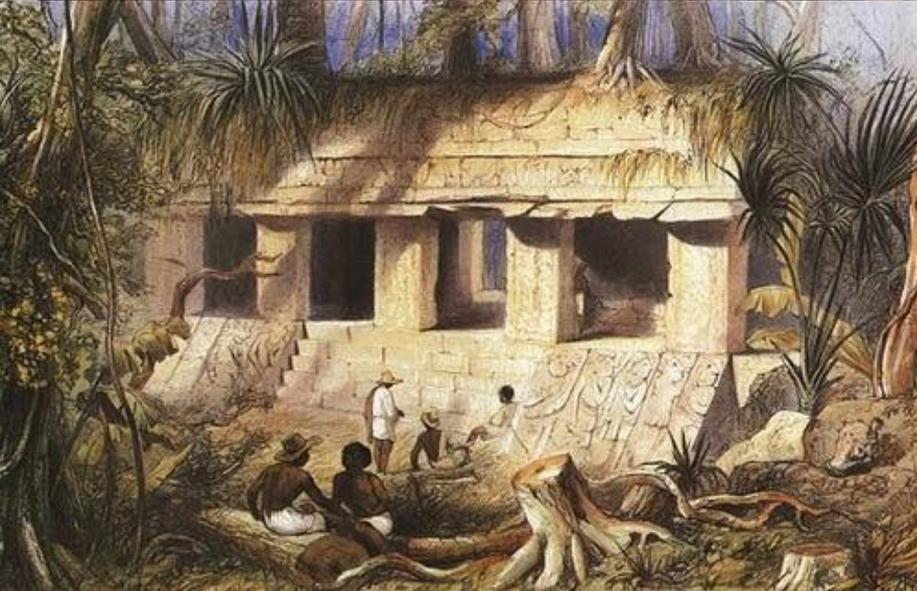


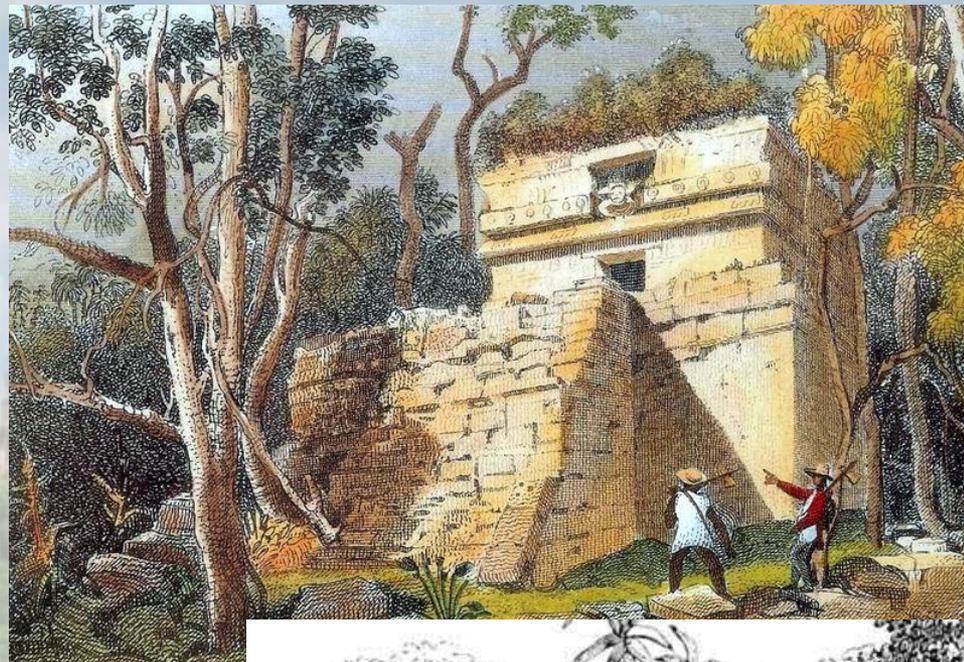




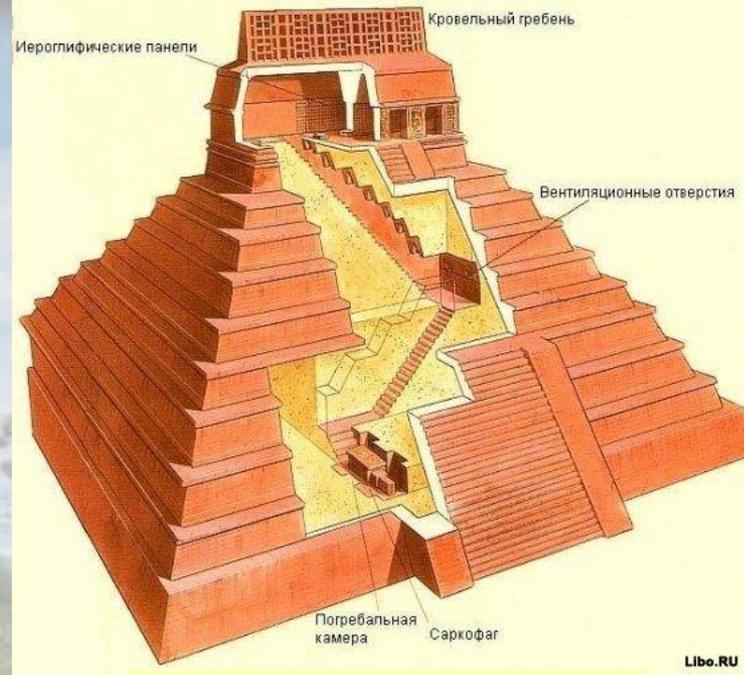
АРХИТЕКТУРА

город ПАЛЕНКЕ

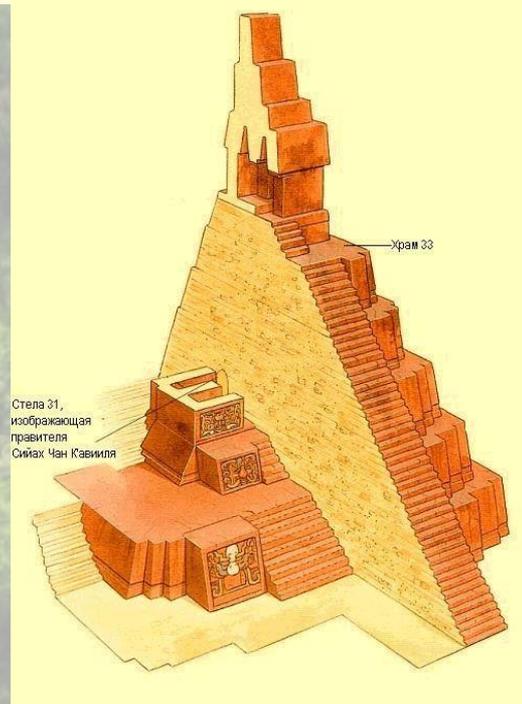




МАЙОПАН

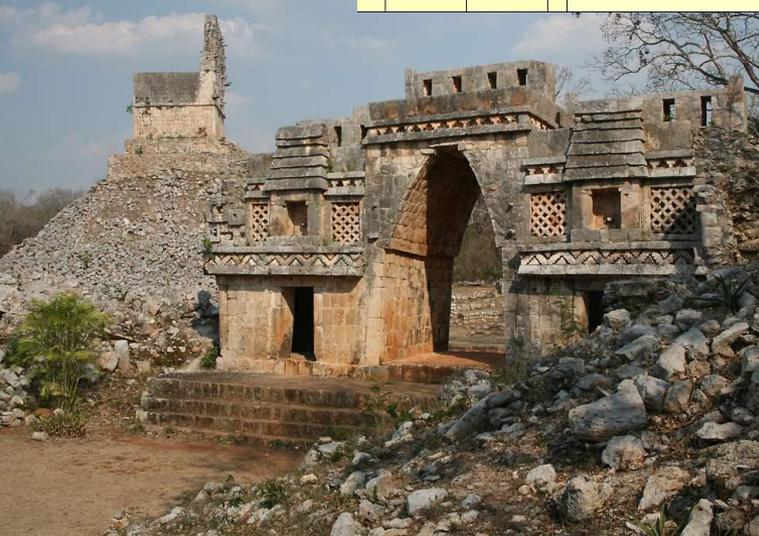
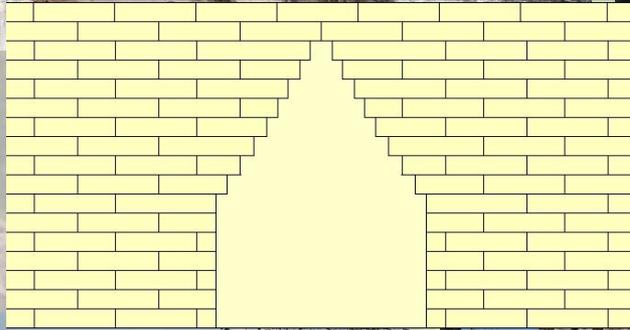


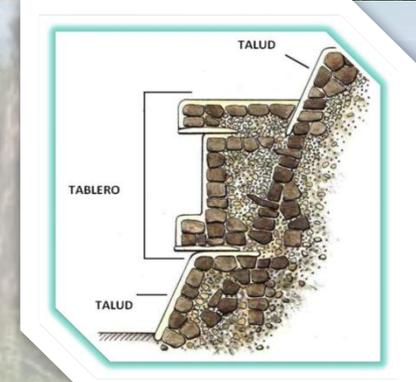
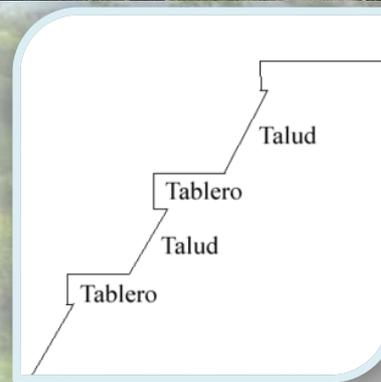
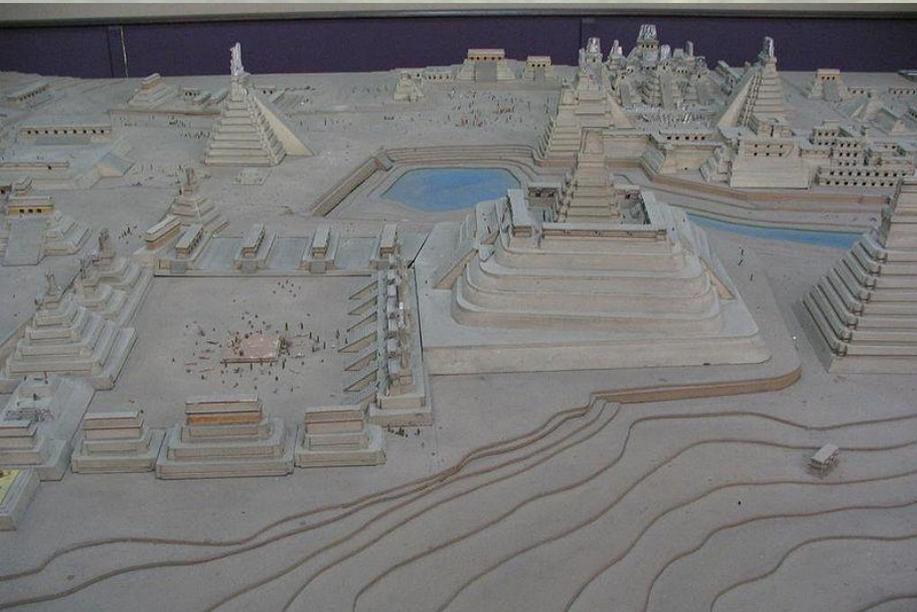
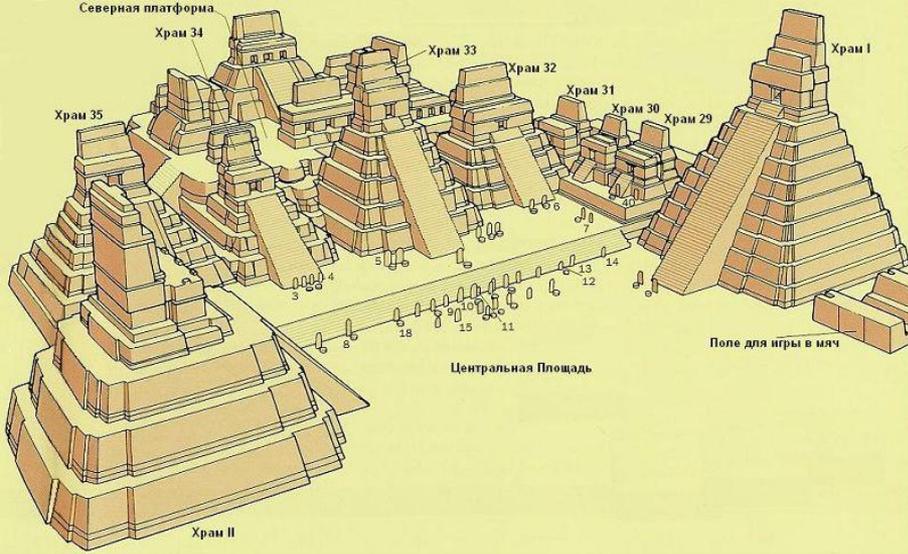
Паленке – храм надписей
Пирамида № 1 в Тикале





Ложный
свод майя





Рекомендуемая литература

- ✓ Майкл Ко. Майя. Исчезнувшая цивилизация. Легенды и факты. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2012
- ✓ Рус А. Луилье. Народ майя.– М., 1986.
- ✓ Галич М. История доколумбовых цивилизаций. М., 1990.
- ✓ Ершова Г. Г. Древняя Америка: полет во времени и пространстве. Мезоамерика. М.: Алетейя. Серия: Сокровенная история цивилизаций, 2002 г.
- ✓ Гуляев В.И. Древние майя. Загадка погибшей цивилизации. – М., 1983
- ✓ Агилар – Морено Мануэль. Ацтеки. Энциклопедический справочник. – М.: Вече, 2011.
- ✓ Виктор фон Хаген. Ацтеки, Майя, Инки. Великие царства древней Америки. – М.: Центрполиграф, 2012
- ✓ Гуляев В.И. Тайны древних городов. Ближний восток Мезоамерика. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.