



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯСЛИ-САД № 381 ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

**«Метод проектов —
инновационный и перспективный
метод
в работе с дошкольниками »**

Подготовила:
старший воспитатель
Дегтярёва Ю.В.



Метод проектов -
педагогическая технология,
стержнем которой является
познавательно-исследовательская
деятельность детей.



ЗНАЧЕНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА:

- дает возможность для активизации самостоятельной и познавательной деятельности дошкольника ;
- помогает осваивать окружающую действительность ;
- способствуют развитию творческих способностей ;
- способствуют умению наблюдать, слушать;
- помогают ребенку увидеть проблему со всех сторон;
- способствуют развитию навыков обобщать и анализировать;
- развивают речь, память, мышление, воображение;
- формирует коммуникативные навыки и нравственные качества ;
- стимулирует к самосовершенствованию.



**ЦЕЛЬ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА -
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ РАСКРЫВАЮЩИХ
ТВОРЧЕСКИЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
ПОТЕНЦИАЛ ДОШКОЛЬНИКОВ,
ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ДИАЛОГИЧЕСКОЕ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТЕЙ, ВЗРОСЛЫХ И
ПЕДАГОГОВ, СПОСОБСТВУЮЩИХ
САМОПОЗНАНИЮ И САМОРАЗВИТИЮ
ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ПРОЦЕССА.**



ОСОБЕННОСТЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ.

Ребенок дошкольного возраста не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел).

Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества,

в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи.



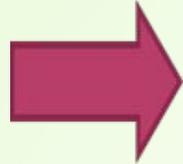
ПРОЕКТ – ЭТО «ПЯТЬ П»



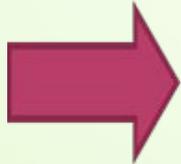


КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ

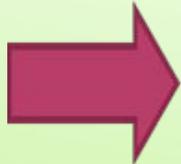
Количество
участников



Индивидуальные



Коллективные



Групповые



ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Краткосрочный
(1-2 занятия)

Среднесрочный

Долгосрочный
(в течении года)



ВИДЫ ПРОЕКТОВ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ

предполагают проверку некоего предположения (гипотезы) с использованием метода познания (наблюдение, эксперимент) например.

«Почему дети болеют?», «Что мы знаем о воде», «Как растет горох?»

ИНФОРМАЦИОННЫЕ

направлены на сбор и анализ информации о каком –либо явлении, объекте, например, **«Герои земли донецкой» , «Космос»**

ТВОРЧЕСКИЕ

связаны с подготовкой праздников, театрализованных представлений, съемкой видеофильма и др. (чаще всего дошкольники выступают как исполнители заданных взрослым ролей), например, **«Концерт для мам», спектакль для малышей ;**



ВИДЫ ПРОЕКТОВ

ПРАКТИЧЕСКИЕ

связаны с работой на достижение значимого результата. Например, благоустройство группы, оформление клумбы и уход за ней.

РОЛЕВЫЕ, ИГРОВЫЕ

участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта (литературные герои, выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения в определенных игровых или учебных ситуациях. В основе таких проектов лежит сюжетно-ролевая игра и дети активно включаются в них. Охотно выполняют роли. Например, «Моя любимая игрушка», «В гостях у сказки»;



ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

ЭТАПЫ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
1 этап организаци онный	<ul style="list-style-type: none">• Формулирует проблему (цель) на основе изученных проблем детей• Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию, мотивирует• Формулирует задачу• Определяется продукт проекта	<ul style="list-style-type: none">• Вхождение в проблему.• Вживание в игровую ситуацию, проникается мотивацией• Принятие задачи.• Дополнение задач проекта• Целеполагание
2 этап Планирова ние работы	<ul style="list-style-type: none">• Помогает в решении задачи.• Разрабатывает план достижения цели• Помогает спланировать, составляет план-схему проекта деятельности• Привлекает специалистов к осуществлению проекта• Организует деятельность.	<ul style="list-style-type: none">• Объединение детей в рабочие группы.• Распределение амплуа.• Разработка проекта (план деятельности по достижении цели)
3 этап Реализация проекта	<ul style="list-style-type: none">• Практическая помощь (по необходимости).• Направляет и контролирует осуществление проекта (это могут быть домашние задания для самостоятельного выполнения, уточнения информации и пр.)• Осуществляет сбор накопленного материала	<ul style="list-style-type: none">• Формирование специфических знаний, умений, навыков.• Дети получают информацию из различных источников, различными способами (родители + педагоги + специалисты + внешние специалисты (из социума))
4 этап Презентаци я проекта	<ul style="list-style-type: none">• Подготовка к презентации.• Презентация.	<ul style="list-style-type: none">• Продукт деятельности готовят к презентации.• Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.• Непосредственно презентация продукта деятельности



ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТА

В младшем возрасте тему проекта предлагают взрослые.

В средней группе тема проекта инициируется как взрослыми так и детьми. Если тему проекта инициирует взрослый, то к началу воспитатели подбирают соответствующую возрасту детей мотивацию (это могут быть иллюстрации, книги, предметы по теме, истории, сюрпризные моменты).

В старшем возрасте тема проекта инициируется детьми, а воспитатель ведёт опрос («Какую тему для обсуждения вы предлагаете?». «Кого ещё интересует тема, предложенная Леной?». «Сколько детей выбрали эту тему?». «Посчитай, Настя». «А сколько детей интересуется темой, которую выбрал Игорь?». «Посчитай, Кирилл.» «Какую тему выбрало большинство детей?») - детям даётся право принять самостоятельное решение в выборе темы проекта.



МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

ПРАКТИЧЕСКИЕ

Создание развивающей среды

Экскурсии,
наблюдения

Оформление центров
в группах для
познавательного
развития детей

СЛОВЕСНЫЕ

Беседы, наблюдения

Чтение художественной
литературы, заучивание
стихотворений

Дидактические игры,
сюжетно-ролевые игры,
подвижные игры

НАГЛЯДНЫЕ

Выставки, конкурсы

Сбор фотоматериалов

Рассматривание
иллюстраций

Личный пример
взрослых





УРОВНИ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

1 УРОВЕНЬ.

Подражательно-исполнительский уровень
(с **3,5-4** до **5** лет).

- интегрирующее начало, определение проблемы, отвечающей потребностям детей.
- постановка цели, ее мотивация.
- привлечение детей к участию в планировании деятельности.
- совместная реализация намеченного плана, движение к намеченному результату.
- совместный анализ выполнения проекта, переживание результата.



УРОВНИ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

2 УРОВЕНЬ.

Развивающий уровень проектирования
(с конца **5** года жизни).

- выделение проблемы, отвечающей потребности детей;
- совместное определение цели проекта, мотива деятельности, прогнозирование результата;
- планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослого; определение средств реализации проекта;
- выполнение детьми проекта; дифференцированная помощь взрослого;
- обсуждение результата, хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач;
- совместное определение перспективы развития проекта.



УРОВНИ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

3 УРОВЕНЬ.

Творческий уровень проектирования
(цель развития проектных умений)

- постановка детей в определенные условия, выделение проблемы;
- самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата;
- планирование предстоящей деятельности детьми, определение средств реализации;
- выполнение детьми проекта, решение творческих споров, достижение договоренности, взаимообучение и помощь друг другу;
- обсуждение результата;
- определение перспектив развития проекта.



РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПО РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ

- Глубоко изучить тематику проекта.
- При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу.
- Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.
- Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.
- Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт.
- Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.



РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПО РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ

- Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом.
- В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход.
- Развивать творческое воображение и фантазию детей.
- Творчески подходить к реализации проекта; ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.
- Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ПРОЕКТА

СЛЕДУЕТ ТЩАТЕЛЬНО ГОТОВИТЬ,
И ПРОВОДИТЬ В ВИДЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ,
ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ДЕЙСТВА И Т.П.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

