The background features a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

***Интерактивные технологии
в учебном процессе***

ЦЕЛЬ КУРСА ОРКСЭ:

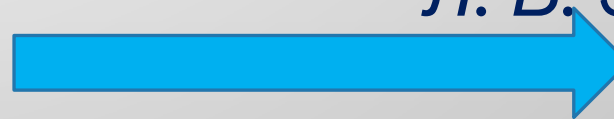
- ПРИОБЩЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ И КЛЮЧЕВЫМ ПОНЯТИЯМ, ОТКРЫТИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДУХОВНЫХ СВЯЗЕЙ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ.

ПРОГРАММА СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ, СОДЕЙСТВУЕТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ.

**ШКОЛА ДОЛЖНА НЕ ТОЛЬКО
УДОВЛЕТВОРЯТЬ ЗАПРОСЫ УЖЕ
ИМЕЮЩИЕСЯ У ДЕТЕЙ, НО И ФОРМИРОВАТЬ
ДУХОВНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ**



Л. В. ЗАНКОВ



...Главной задачей в воспитательном процессе является создание педагогических условий для включения учеников в осознание и переживание нравственных ценностей как важнейшей потребности личности, как субъективно значимых, устойчивых жизненных ориентиров. И здесь важна диалогическая технология педагогического процесса.

Учебный диалог – это субъект-субъектное взаимодействие учителя и учащихся, а также самих учащихся, которое перерастает в продуктивное учебное сотрудничество при организации внутригрупповой или общеклассной дискуссии при постановке и решении учебных задач.

Учебный диалог может зародиться только в учебной деятельности. Но большинство педагогов отождествляют понятие учебной деятельности с любыми учебными действиями детей: открытие тетради, запись числа, выполнение упражнения, решение задачи и т.д., – все это по-прежнему считается учебной деятельностью.

Однако учебная деятельность характеризуется тем, что:

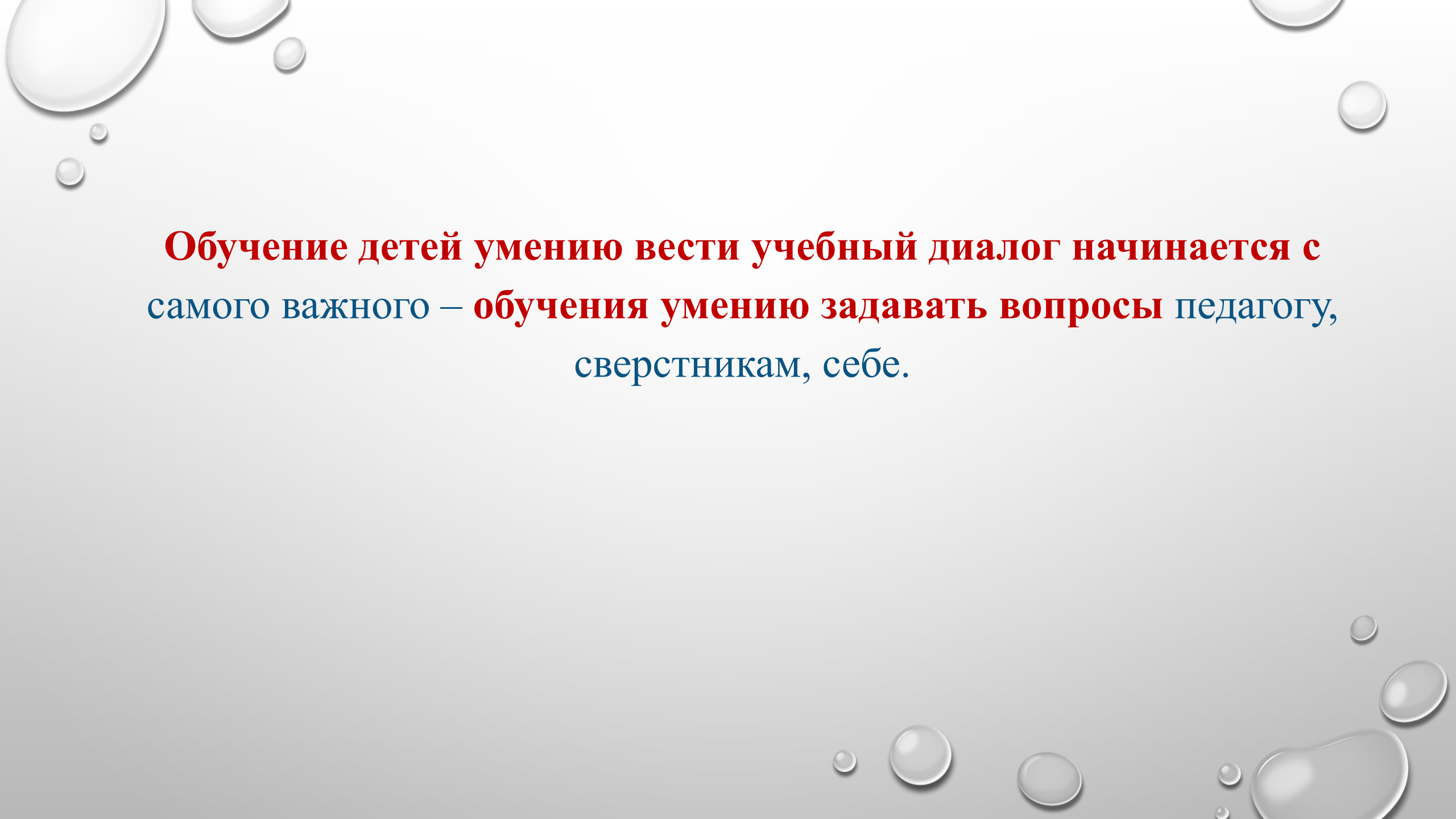
- 1) ее направляет и побуждает *потребность в самоизменении*, в развитии действующего субъекта;
- 2) эта *потребность реализуется в решении учебных задач*, при котором происходит усвоение общих способов действий с предметами и основ понятийного знания (а не разрозненных определений, фактов, формул и т.п.);
- 3) решение учебных задач осуществляется *специфическими учебными действиями*;
- 4) учебная деятельность требует *особенной формы ее осуществления – учебного сотрудничества детей и взрослых в форме дискуссий*, побуждающих ее участников к пониманию и координации разных точек зрения, к обоснованию и проверке своих гипотез и выводов.

Содержательными компонентами деятельности педагога по организации учебного диалога, или условиями зарождения диалога, являются:

1. Организация усвоения детьми речеведческих знаний.
2. Организация полноценной учебной деятельности на каждом уроке любого предмета.
3. Обучение учащихся умению вести учебный диалог.

Обучение самих учащихся умению вести учебный диалог включает в себя три этапа:

1. Обучение детей умению ставить вопросы.
2. Обучение умению работать в паре, группе.
3. Обучение умению вести групповую и обще классную дискуссии.



Обучение детей умению вести учебный диалог начинается с самого важного – обучения умению задавать вопросы педагогу, сверстникам, себе.

Учитель в учебном диалоге на уроке ОРКСЭ:

1) ставит учебную проблему, задавая последовательность работы, т.е. реализует определенную программу диалогического обучения;

2) является активным участником диалога. Он не играет в незнание и непонимание. Диалог продуктивен лишь тогда, когда выводит его участников на уровень вечных проблем, окончательного решения которых не знает не только ученик, но и учитель;

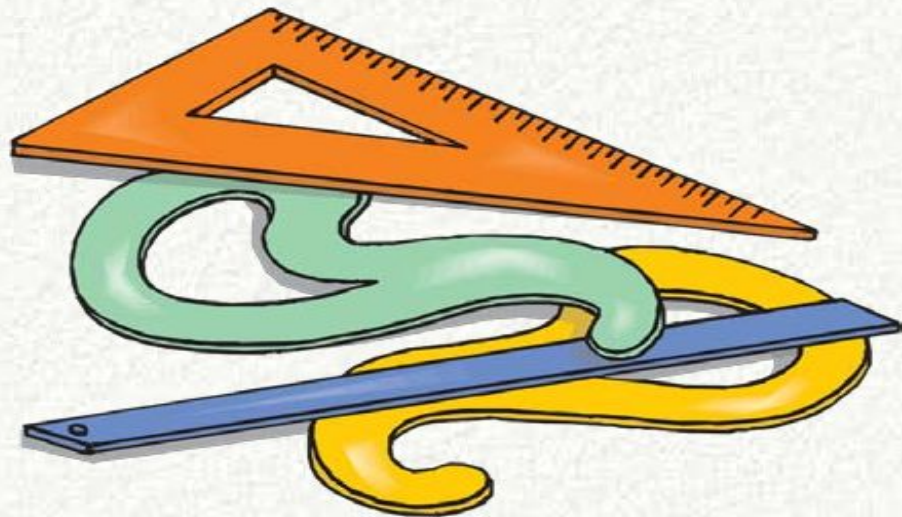
3) помогает детям оформить свою мысль о предмете.

«Учитель может разглядеть в неуклюжем гадком утенке – образе, созданном ребенком на уроке, не просто смешную нелепость или дерзость, а начало личностного мышления».

Конструирование диалога имеет следующие составляющие:

1. Завязка, выявляющая этическую проблему.

Это может быть сделано с помощью разных средств: интригующего вопроса, дилеммы, суждения, предложенной для анализа ситуации, реплики вкрапленных в сюжет урока героев, игры, незаконченного сюжета, адресованного детям письма и т.д.



Конструирование диалога имеет следующие составляющие:

2. Процесс диалогического общения по выявленной проблеме в логике развивающего взаимодействия.

Здесь требуется построение логической цепочки развития мысли. Основным побудителем данного развития служат вопросы «почему?», «как вы думаете?»

Последовательные, углубляющие проблему вопросы цементируют логику смысловой цепочки, выстраивают ее пошаговую структуру. Нить рассуждений учащихся приводит их с помощью педагога к осмыслению собственной личности, своего опыта. И проблема становится личностно значимой... **Обращение к личности ребенка** в соответствии с этим служит неременной смысловой составляющей диалога.

Поворот «на себя» обязателен в этическом диалоге, так как он создает условия для углубления и осмысления школьниками своего личностного Я . Такой поворот ведет к необходимой в дискуссионных суждениях **точке наивысшего напряжения...**

Конструирование диалога имеет следующие составляющие:

3. Обозначение выхода на нравственный выбор

Происходит как внутренний диалог ученика с собой, как самоопределение.

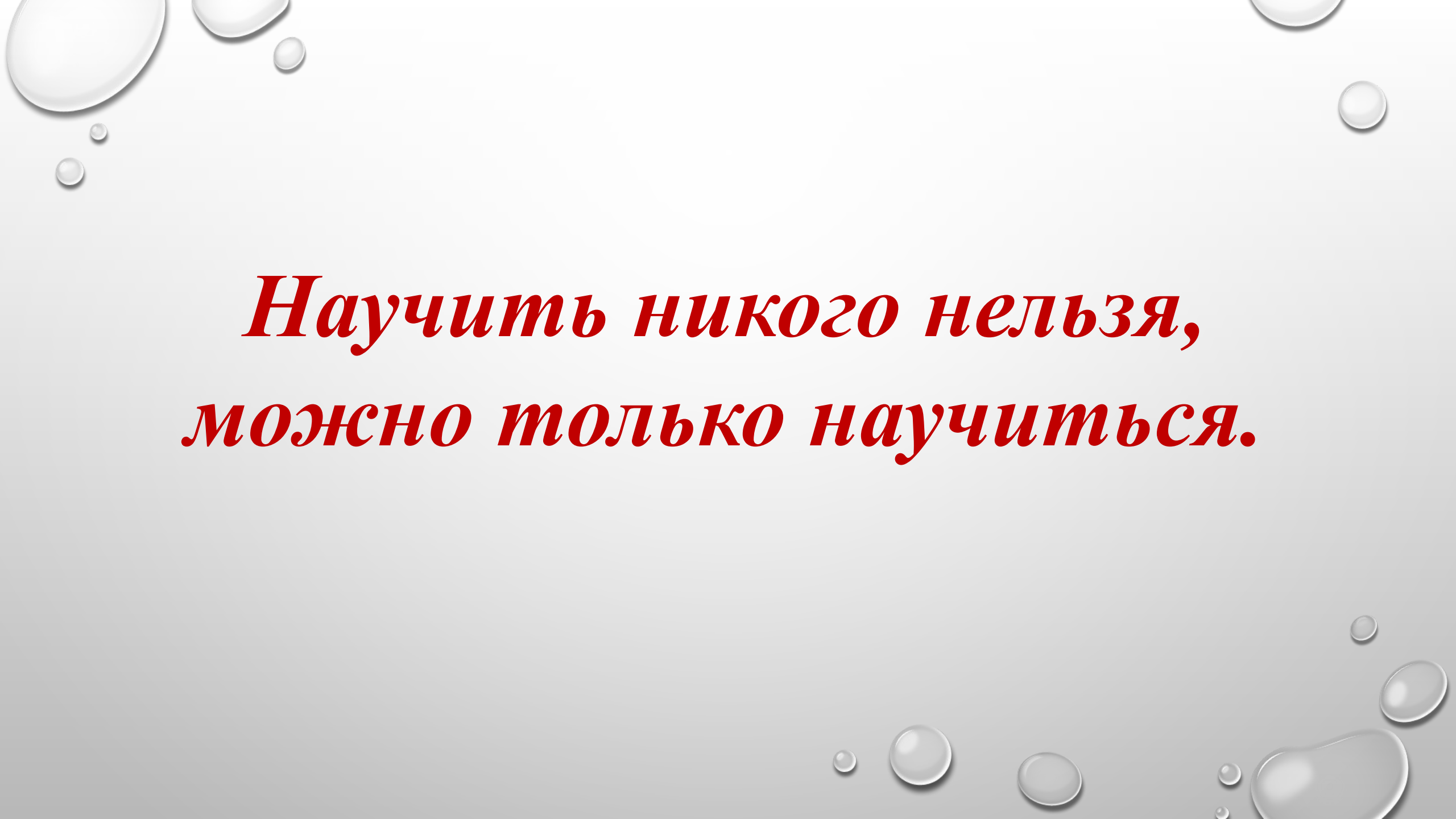


Конструирование диалога имеет следующие составляющие:

4. «Открытый финал», который не ставит точку по обсуждаемой проблеме, а как бы оставляет размышление на потом для индивидуального раздумья учеников.

Кульминационный момент ведущегося диалога с детьми предопределяет его сюжетную развязку...

Здесь педагог побуждает растущего человека к процессу рефлексии и самоосмысления, что и ведет к нравственному развитию детей.

The image features a light gray gradient background with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The central text is written in a bold, red, italicized serif font.

***Научить никого нельзя,
можно только научиться.***

Человека нельзя «сделать», «произвести», «вылепить» как вещь, как продукт, как пассивный результат воздействия извне, но можно только обусловить его включение в деятельность, вызвать его собственную активность и исключительно через механизм этой его собственной (совместно с другими людьми) деятельности он формируется в то, что делает его эта деятельность.

Г. С. Батищев

Цель учебного курса ОРКСЭ

формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному **нравственному поведению**, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.



Учитель – актёр второго плана:

- Находиться рядом с работающими детьми
- Направлять
- Помогать

Технос (греч.) означает искусство, мастерство;

логос (греч.) - учение - совокупность знаний о способах и средствах проведения производительных процессов, а также самые процессы при которых происходит качественное изменение обрабатываемого объекта

Под *технологией* понимают также «совокупность приёмов и способов получения, обработки... материалов... описание производственных процессов, инструкции по их выполнению»

Все используемые интерактивные методы обучения на уроках ОРКСЭ можно условно разделить на три группы:

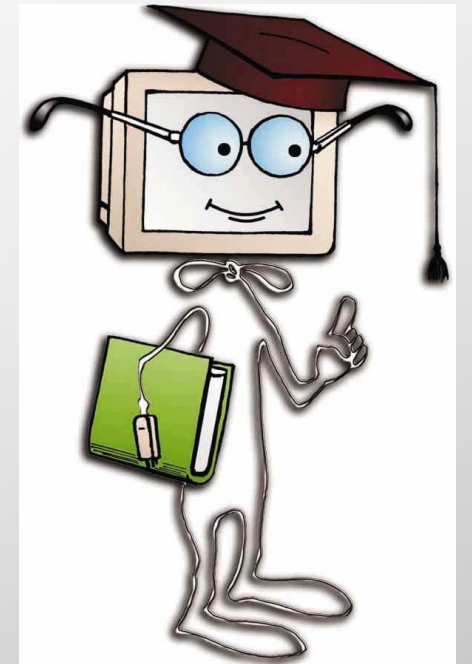
- 1 - методы, использующиеся в начале учебного занятия для создания благоприятного микроклимата урока,
- 2 - в процессе его проведения
- 3 – в процессе рефлексии.

Слово «**интерактив**» пришло к нам из английского языка.
«Inter» - это «взаимный», «act» - действовать.

Интерактивное обучение - диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика.

***Интерактивное обучение** – это обучение с хорошо организованной обратной связью субъектов и объектов обучения, с двусторонним обменом информации между ними.*

Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых обучающийся чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создаёт базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.



- Французский язык
- История
- Естествознание
- Всемирная история
- Всеобщая история
- История России
- Право
- Окружающий мир
- Обществознание
- Экология
- Искусство
- Литература
- Музыка
- Технология (мальчики)
- Технология (девочки)

Просмотр содержимого документа
«интерактивные приёмы и методы на уроках»



Пирамида обучения

Что вы ищете?

Ваш личный кабинет

[Восстановить пароль](#)

Проверка свидетельства

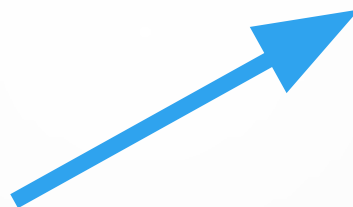
Номер свидетельства

В педагогике различают несколько моделей обучения:

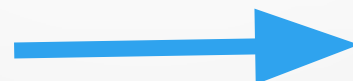
- 1) **пассивная** - обучаемый выступает в роли "объекта" обучения (слушает и смотрит);
- 2) **активная** - обучаемый выступает "субъектом" обучения (самостоятельная работа, творческие задания);
- 3) **интерактивная** - взаимодействие.

Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем.

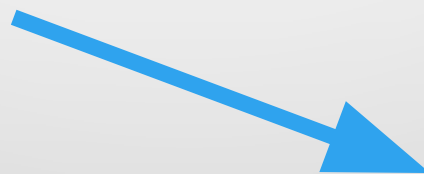
Учитель



ученик



ученик



ученик

ПАССИВНЫЙ МЕТОД

Способы коммуникации



- Центральная роль преподавателя
- Отсутствие общего обсуждения
 - Воздействие доминирует над взаимодействием

Формы воплощения

- Аудиторные или фронтальные
 - (лекция, заучивание, просмотр фильма,)
- Индивидуальные
 - (чтение документа или другого текста)

Условия выбора

- недостаточно источников информации (учебников, словарей, справочников и т.п.)
- отсутствие времени для поиска информации
- большое количество обучающихся
- объем изучаемого материала требует максимальной плотности его изложения
- отсутствие у обучаемых базовых знаний фундаментального характера по рассматриваемым вопросам

Положительное и отрицательное

Положительное	Отрицательное
Экономия времени	Снижение мотивации
Любое количество обучаемых	Низкий уровень вовлеченности
Не требуется дополнительных ресурсов	Сужение источников информации
Простота оценивания	Отсутствие индивидуального подхода
Высокая дисциплина	Отсутствие вариативности и возможностей для творчества
Четкость и структурированность подачи материала	Процент усвоения материала невелик
Возможность обеспечения высокого теоретического уровня	Акцент на запоминание, а не на понимание

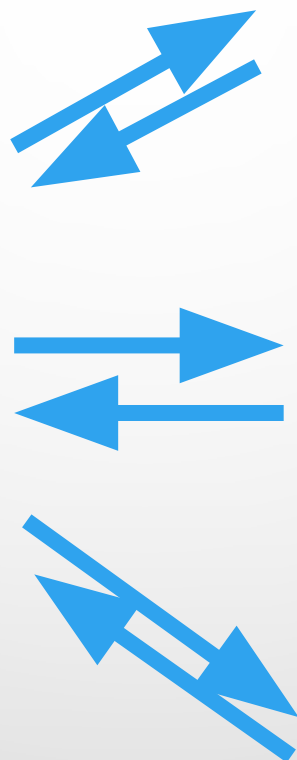
Учитель

ученик

ученик

ученик

АКТИВНЫЙ МЕТОД



Способы коммуникации

- Центральная роль преподавателя
 - Совместное обсуждение
- Взаимодействие и воздействие
идут параллельно



Формы воплощения

- Индивидуальные
 - (индивидуальные вопросы и комментарии мозговой штурм)
- Общие или командные
 - (консультирование при подготовке проекта, беседы, общие дискуссии)
- Групповые
 - (вопросы от группы)

Условия выбора

Повышенный общественный интерес к теме

Развитое умение задавать вопросы

Задача подведения итогов или обсуждения

Достаточное количество времени

Высокая компетентность ведущего в рассматриваемых вопросах

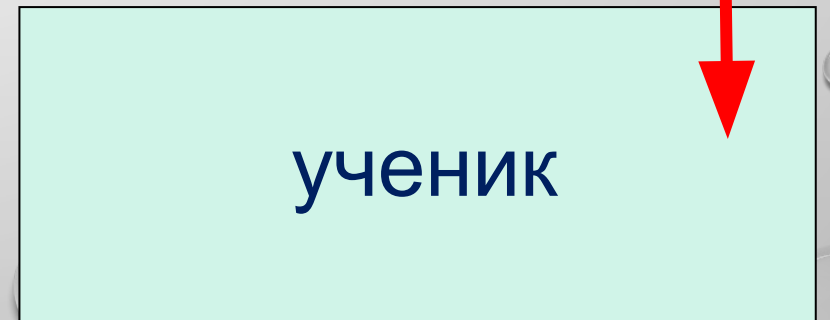
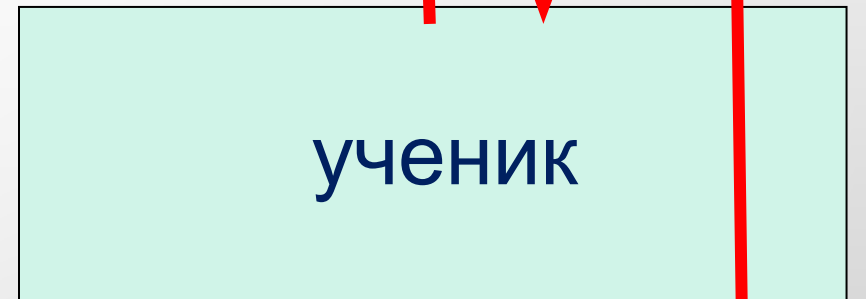
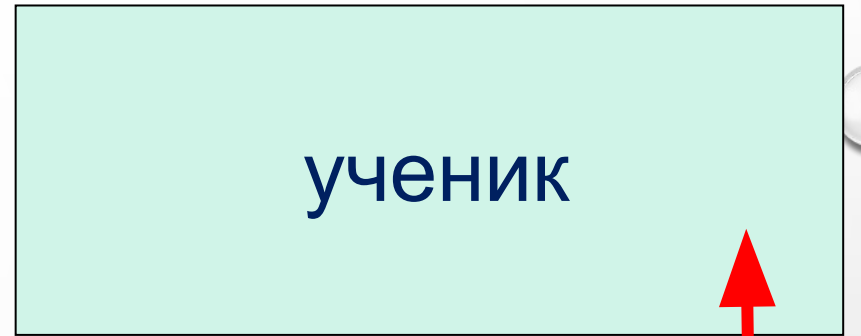
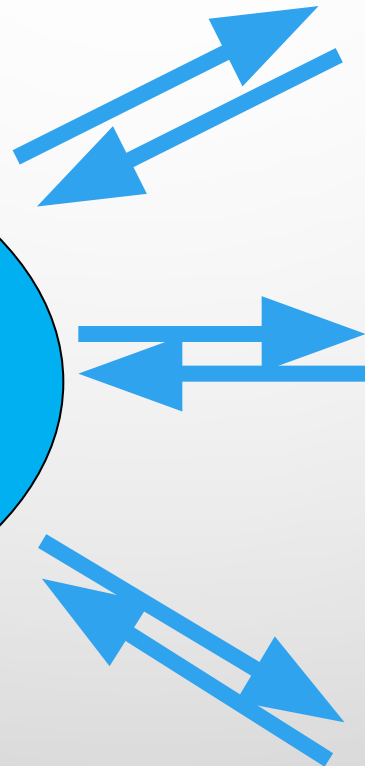
Однородность группы обучающихся по интересам,
опыту, уровню подготовки

Положительное и отрицательное

Положительное	Отрицательное
Не требуется дополнительных ресурсов	Преподаватель может быть не готов к обсуждению ряда вопросов
Возможность предотвращать уклонение от темы занятия	Некоторые учащиеся могут остаться пассивными на занятии
Повышение мотивации	Опасность увода обсуждения от темы занятия
Компетентность источника информации	Ограниченный круг источников информации
Учет индивидуальных особенностей учащихся	Опасность давления авторитета преподавателя
Совместное формулирование и рассмотрение темы занятия	Ограничение количества обучаемых в группе



ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД



Способы коммуникации



- Центральная роль принадлежит обучающимся
 - Преподаватель - организатор и помощник
 - Обсуждение происходит в малых группах
- Взаимодействие преобладает над воздействием

Формы воплощения

- Групповые
(работа в группе)
- Общие или командные
(обмен информацией, выработка общего решения)

Условия выбора

Подготовленность к обсуждаемой теме
Базовые коммуникационные навыки и умения
Повышенный интерес учащихся к теме занятия
Наличие дополнительных источников информации
Достаточное пространство для работы малых групп

Положительное и отрицательное

Положительное	Отрицательное
Расширение ресурсной базы и прочности усвоения материала	Ограниченный объем изучаемого материала
Высокая степень мотивации	Первоначально сформулированная тема может остаться недостаточно глубоко рассмотренной (поверхностность знаний)
Максимальная индивидуальность преподавания	Трудности установления и поддержания дисциплины
Акцент на деятельность, практику	Ограниченное число обучающихся в группе
Широкие возможности для творчества	Давление авторитета лидера в групповой деятельности

The background features a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

Информационная образовательная среда

<https://ipk.kuz-edu.ru/>



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ САЙТ Кузбасского регионального ИПКиПРО

Свидетельство о регистрации СМИ
ЭЛ № ФС 77-71741

18+

Версия сайта для слабовидящих

Поиск...

Вопрос ректору



[Главная](#) | [Сведения об ОО](#) | [Подразделения](#) | [Деятельность](#) | [Услуги](#) | [Контакты](#) |

[ФГОС](#) | [Конкурсы](#) | [ММС](#)



<p>Электронная регистрация на сертификацию</p>	<p>Профессиональная переподготовка</p>	<p>Дистанционное обучение</p>	<p>Семинары</p>	<p>Конференции Электронная регистрация</p>
--	--	-------------------------------	-----------------	--

75 ЛЕТ

История Кузбасса – история института

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ
К КОМАНДЕ УСПЕШНЫХ ПРОФЕССИОНАЛОВ КУЗБАССА!

PROF
КОМАНДА 2035
КУЗБАСС

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ КРИПКИПРО на 2017/18 уч. год



«Урок на всю жизнь»

В рамках реализации подпрограммы «Повышение престижа профессии педагога» Минобрнауки России подготовлен документальный фильм «Урок на всю жизнь». Фильм состоит из новелл о простых учителях и воспитателях, чей ежедневный, порой малозаметный труд является основой будущего нации. Подробнее...

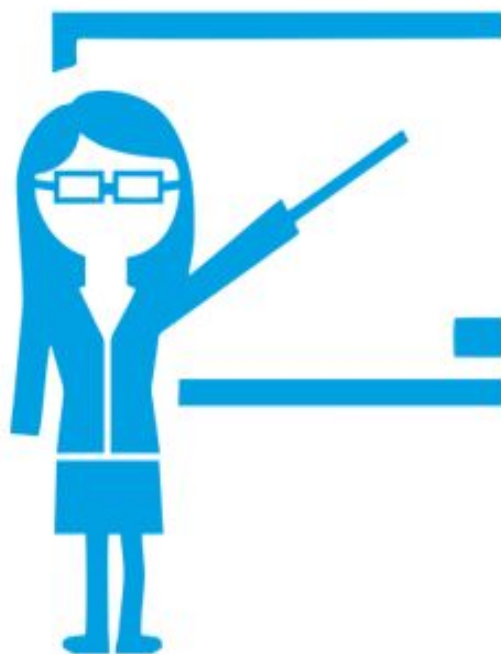


[Главная](#)

[Личный кабинет](#)



Ученикам



Учителям



Обратная связь



[Главная](#) » [Учителям](#) » [Депозитарий](#)

[Личный кабинет](#)

 [Депозитарий](#)

 [События](#)

 [Документы](#)

 [Загрузки](#)

[Электронные образовательные ресурсы](#)

[Расписание Online-мероприятий](#)

[Дистанционные курсы](#)

Подача заявок на проведение онлайн-мероприятий производится через личный кабинет

[Дошкольное образование](#)

Общее образование:

[1](#)

[2](#)

[3](#)

[4](#)

[5](#)

[6](#)

[7](#)

[8](#)

[9](#)

[10](#)

[11](#)

[Дополнительное образование](#)

[Специальное коррекционное](#)

[Психолого педагогическое сопровождение](#)

[Дополнительное образование взрослых](#)

[Сбросить фильтры](#)

Подача заявок на проведение онлайн-мероприятий производится через [личный кабинет](#)

[Дошкольное образование](#)

Общее образование:

[1](#)[2](#)[3](#)[4](#)[5](#)[6](#)[7](#)[8](#)[9](#)[10](#)[11](#)[Дополнительное образование](#)[Специальное коррекционное](#)[Психолого педагогическое сопровождение](#)[Дополнительное образование взрослых](#)[Сбросить фильтры](#)[Русский язык](#)[Литература](#)[Английский язык](#)[Немецкий язык](#)[Алгебра](#)[Геометрия](#)[Элементы логики, комбинаторики,
статистики и теории вероятностей](#)[Все](#)[04-06-2018](#)[05-06-2018](#)[06-06-2018](#)[07-06-2018](#)[08-06-2018](#)[09-06-2018](#)[10-06-2018](#)[Дата занятия](#)[<<<](#)[<<](#)[>>](#)[>>>](#)



В начало

Навигация

В начало

Новости сайта

Курсы

Категории курсов

Прошли экспертизу



Разное

Всего курсов в категории: 80



Физика

Всего курсов в категории: 17



Математика

Всего курсов в категории: 14



Информатика и ИКТ

Всего курсов в категории: 13



Биология

Всего курсов в категории: 11



Английский язык

Всего курсов в категории: 10



Русский язык

Всего курсов в категории: 6



Обществознание

Всего курсов в категории: 6



История

Всего курсов в категории: 5



Химия

Всего курсов в категории: 4



География

Всего курсов в категории: 3



ОБЖ

Всего курсов в категории: 3



Физическая культура

Всего курсов в категории: 2



Технология

Всего курсов в категории: 1



Доп. образование детей

Всего курсов в категории: 1



Экономика

Всего курсов в категории: 1



Литература

Всего курсов в категории: 1



Календарь

Июнь 2018

Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Заявки/Мероприятия

Новая заявка

поиск

Экспертиза



Выберите территорию

Выберите организацию

Электронный демонстрационный

ID Название

Статус



online-мероприятия



ЭОР

Вид ресурса:

Выберите вид ресурса

Название ресурса:

Название

Информация об авторах / преподавателях:

Добавить автора

Характеристики ресурса:

Характеристики ресурса

Классы / Уровни обучения:

Категория пользователей:

Выберите категорию пользователей

Аннотация:

Аннотация

Ключевые слова:

Ключевые слова

Объект заявки

Лицензионное соглашение

Ресурсы депозитария

- Публикация ЭОР в Депозитарий осуществляется на добровольной и безвозмездной основе.
- Автор гарантирует, что при создании данного ЭОР были соблюдены авторские права третьих лиц.

Онлайн мероприятия

- Публикуя информацию о проводимом мероприятии, автор дает согласие на дальнейшую обработку, экспертизу и размещение видеозаписи мероприятия в Депозитарии ЭОР.

Публикуя заявку на данном ресурсе вы автоматически принимаете условия лицензионного соглашения

Ресурс депозитария

Онлайн мероприятие

Дистанционный курс

<http://onlinetestpad.com/ru>

Online Test Pad



Тесты



Опросы



Кроссворды



Логические игры



Используйте

тесты, опросы, кроссворды, логические игры

на своем сайте



повышайте функциональность и привлекательность своего сайта

С нами это просто, быстро и удобно!





Конструктор тестов

Многофункциональный онлайн конструктор тестов покрывает все задачи проведения тестирования.

[Подробнее](#)



Конструктор опросов

Проведение опросов с помощью нашего сервиса - простое и удобное решение ваших задач.

[Подробнее](#)



Конструктор кроссвордов

Интуитивно понятный интерфейс для создания кроссвордов пяти различных типов.

[Подробнее](#)



Конструктор логических игр

Ребусы, загадки, игры на составление слов из букв и фраз из слов.

[Подробнее](#)



Комплексные задания

Использование тестов, кроссвордов, логических игр как своих, так и общедоступных в одном задании с изолированной статистикой.

[Подробнее](#)




Online Test Pad Офис

Ваш виртуальный офис для организации комплексной работы с пользователями (учениками, студентами, респондентами).


[Подробнее](#)

 Популярные тесты Образовательные

- ▶ Тест Равена
- ▶ Таблица умножения
- ▶ ДПА Математика 9 клас 2018. Підготовка
- ▶ Тест по русской классической литературе
- ▶ Смутное время
- ▶ Столицы стран Европы
- ▶ Тест по истории Великой Отечественной войны
- ▶ Экзамен на оружие
- ▶ ОГЭ 2018 Информатика Демонстрационный вариант
- ▶ Древняя Русь

 Психологические

- ▶ Какое имя твоего будущего парня?
- ▶ Какие профессии Вам подходят?
- ▶ Есть ли у Вас лишний вес?
- ▶ Восьмицветовой тест Люшера
- ▶ Ответив на 10 вопросов теста, можно узнать, свой психотип
- ▶ 16PF Тест Кеттелла форма А (187 вопросов)
- ▶ Тест на определение своего психотипа
- ▶ Ваш психотип и склонность к типу профессии
- ▶ Узнайте, есть ли у вас вегетососудистая дистония (ВСД)
- ▶ Все ли в порядке у вас с нервами?

 Развлекательные

- ▶ Вопросы из различных областей знаний
- ▶ Как хорошо ты знаешь сериал "Ривердейл"?
- ▶ Шуточный тест на сообразительность
- ▶ Флаги - Страны
- ▶ Проверь уровень своей грамотности
- ▶ Какая Вы машина?
- ▶ Насколько вы психически больной человек?
- ▶ Какая ты еда?
- ▶ Новогоднее письмо Деду Морозу!
- ▶ Тест на знание огней и знаков МППСС-72

ЕГЭ

ОГЭ

1 КЛАСС

2 КЛАСС

3 КЛАСС

4 КЛАСС

5 КЛАСС

6 КЛАСС

7 КЛАСС

8 КЛАСС

9 КЛАСС

10 КЛАСС

11 КЛАСС

 РУССКИЙ ЯЗЫК ЛИТЕРАТУРА π МАТЕМАТИКА \neq АЛГЕБРА ГЕОМЕТРИЯ ФИЗИКА ИНФОРМАТИКА ХИМИЯ БИОЛОГИЯ ИСТОРИЯ ГЕОГРАФИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

ОРКСЭ

 ЧТЕНИЕ

АСТРОНОМИЯ

 АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК

Кроссворды онлайн в Online Test Pad



Классические

Огромная коллекция кроссвордов на различные темы.



Сканворды

Широкий выбор сканвордов различного размера.



Японские

Интересные японские кроссворды от мала до велика.



Цветные японские

Красивые цветные японские кроссворды для любителей.



Филворды

Интересные венгерские кроссворды на поиск слов.

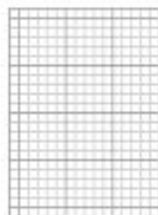


Судоку

Популярная головоломка с числами разного уровня сложности.

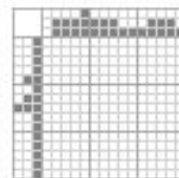
НОВЫЕ КРОССВОРДЫ

Онлайн цветной японский кроссворд "минион" **Новый!**



02.08.2018 7

Онлайн японский кроссворд "конь(шахматы)" **Новый!**



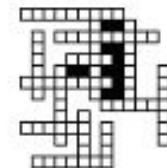
31.05.2018 7

Онлайн японский кроссворд "шахматная доска" **Новый!**



31.05.2018 7

Онлайн кроссворд "PHYSICS"

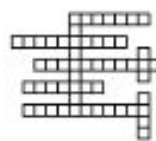


28.05.2018 14

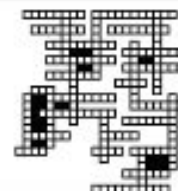
Онлайн кроссворд "Термины. Физика 7 кл"



Онлайн кроссворд "Кроссворд по курсу информатики за 7 класс"



Онлайн кроссворд "Физика (7 класс)"



Онлайн кроссворд "Основы медицинских знаний"



<http://learningapps.org/>

LearningApps.org



Поиск

Все упражнения

Новое упражнение

Вход

▶ Что такое LearningApps.org?

▶ Показать помощь

Твиты про LearningApps.org



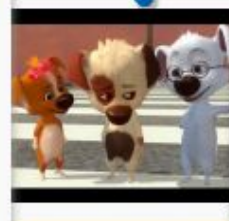
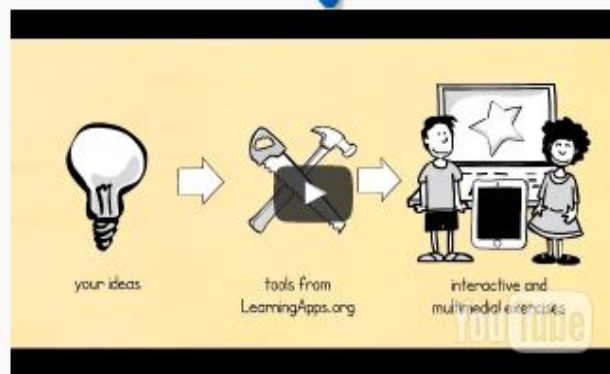
Robert Delord
@RobDelord

Bonsoir @ecoledeslettres ça
parcours numériques des 11
de l'Odyssée sont terminés
LearningApps.org/3019982



Встроить

Показать в Твиттере



Категория

Для начинающих — Профессиональное образование и повышение квалификации

Ступени:



- Английский язык
- Астрономия
- Биология
- Все категории
- География
- Другие языки
- Инженерное дело
- Информатика
- Искусство
- Испанский язык
- История
- Итальянский язык
- Латинский язык
- Математика
- Методические инструменты
- Музыка
- Немецкий язык
- ОБЖ
- Политика
- Производственный труд
- Профессиональное образование
- Психология
- Религия
- Русский как иностранный
- Русский язык
- Спорт
- Физика
- Философия
- Французский язык
- Химия
- Человек и окружающая среда
- Экономика

Пример



Hüceyrənin həyatından



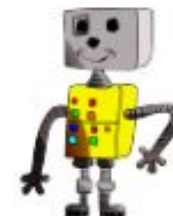
Логика



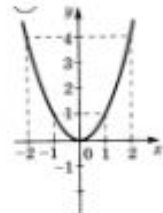
Литературно-музыкальная



Ягоды



Robot's Body





Основы мировых религиозных



Зачем творить добро?



Библия и Евангелие



Пословицы



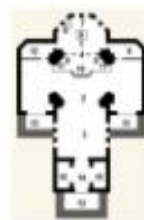
Икона



Найди ошибки в тексте



Мировые религии



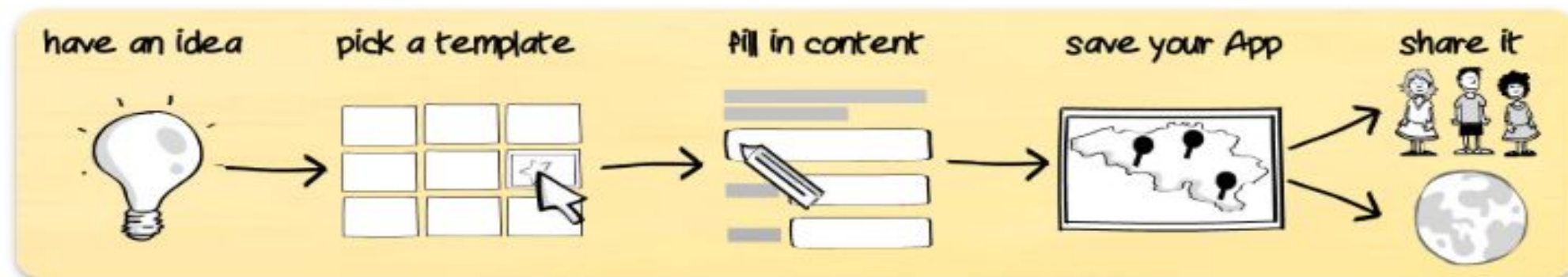
Внутреннее устройство Храма



Библейский сюжет



Притча о блудном сыне



Найти пару



Классификация



Хронологическая линейка



Простой порядок



Ввод текста



Сортировка картинок



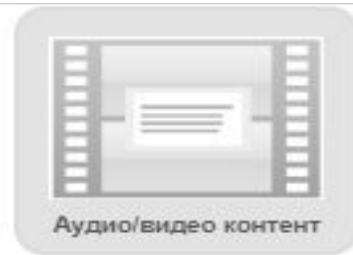
Викторина с выбором правильного ответа



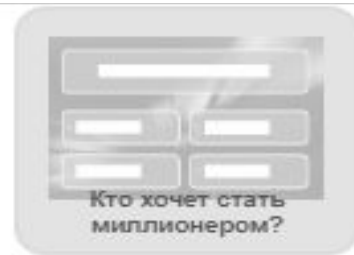
Заполнить пропуски



Сетка приложений



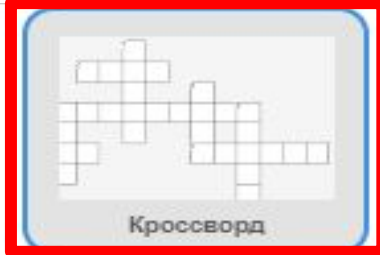
Аудио/видео контент



Кто хочет стать миллионером?



Пазл "Угадай-ка"



Кроссворд

Кроссворд



пример 1

пример 2

пример 3



Создать новое приложение

Кроссворд по теме

Задание
Посмотри внимательно на картинку и впиши название гриба. Желаю удачи!

OK

Название приложения

Язык дисплея  :      

Не задано название

Постановка задачи

Введите задание для этого упражнения. Оно будет появляться при запуске. Если Вам не нужно это, оставьте поле пустым.

Фоновая картинка

Выберите фоновую картинку для кроссворда, если желаете.

  Выберите картинку  Размер: 0 x 0  редактировать

Вопросы

Введите вопросы для кроссворда.

Вопрос:  Текст  Картинка  Текст для произнесения  Аудио  Видео

Ответ:  

+ Добавить следующий элемент

Ответ

ЕДИНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

[HTTP://SCHOOL-COLLECTION.EDU.RU/](http://school-collection.edu.ru/)

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов - Microsoft Internet Explorer

Файл Правка Вид Избранное Сервис Справка

Назад Поиск Избранное

Адрес: <http://school-collection.edu.ru/> Переход Links

ЕДИНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ
Лауреат Премии Правительства РФ в области образования

КАТАЛОГ КОЛЛЕКЦИИ ИНСТРУМЕНТЫ ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ НОВОСТИ КОНТАКТЫ

Введите поисковый запрос, например: [теорема Пифагора](#) [Расширенный поиск](#) технология

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

- [Произведения искусства из собрания Государственной Третьяковской галереи](#)
- [Произведения искусства из собрания Государственного Русского музея](#)
- [Произведения искусства из фондов Государственного Эрмитажа](#)
- [Материалы Государственного исторического музея](#)
- [Русская классическая музыка](#)
- [Зарубежная классическая музыка](#)

[Показать все](#)

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

- [Тематические подборки ЦОР по предметам](#)
- [Педагогическая мастерская](#)
- [Мастер-классы](#)
- [Методические материалы](#)

[Показать все](#)

ОБЛАКО ТЕГОВ

[Атомные электростанции](#) [Виды листьев](#)
[Железо Крестовые походы](#) [Куклушкин лен](#)
[Мультимедиа](#) [Опыт Резерфорда](#) [Применение векторов](#) [Разность кубов](#) [Разряды чисел](#)
[Расстановка запятой](#) [Сообщающиеся сосуды](#) [Спряжение глагола](#) [Страны мира](#)
[Сумма углов](#) [Физиология человека](#) [Формула Пика](#) [Химическое равновесие](#) [Электролиз](#)
[Маршрутизация](#)

КАТАЛОГ

→ **КЛАСС**

[1 класс](#) [2 класс](#) [3 класс](#) [4 класс](#)
[5 класс](#) [6 класс](#) [7 класс](#) [8 класс](#) [9 класс](#)
[10 класс](#) [11 класс](#)

→ **ПРЕДМЕТ**

- [Русский язык](#)
- [Литература](#)
- [Иностранный язык](#)
 - [Английский язык](#)
 - [Испанский язык](#)
 - [Немецкий язык](#)
 - [Французский язык](#)
- [Математика](#)
 - [Алгебра](#)
 - [Геометрия](#)
- [Информатика и ИКТ](#)
- [История](#)
- [Обществознание](#)
 - [Экономика](#)
 - [Право](#)
- [Литературное чтение](#)
- [Окружающий мир](#)
- [Естествознание](#)
- [Природоведение](#)
- [География](#)
- [Биология](#)
- [Физика](#)
- [Химия](#)
- [Искусство](#)
 - [Музыка](#)
 - [Изобразительное искусство](#)
- [Мировая художественная культура](#)
- [Технология](#)
- [Основы безопасности жизнедеятельности](#)
- [Физическая культура](#)
- [Астрономия](#)

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С КОЛЛЕКЦИЕЙ ?

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

ПРАВОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Все ресурсы Коллекции предназначены только для некоммерческого использования в системе образования Российской Федерации.

Подробнее смотрите [Пользовательское соглашение](#)

ЭОР НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

[Коллекция модулей для коллективной работы](#)

2010 - ГОД УЧИТЕЛЯ:

НОВОСТИ

14.12.2010
[Робот Джордж начал преподавать в петербургских школах](#)
Лента новостей: [ИКТ в образовании](#)

14.12.2010
[Экономическая олимпиада школьников "Интеллектуальный марафон имени Н.Д. Кондратьева"](#)
Лента новостей: [Конкурсы, олимпиады](#)

Готово

Internet

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

[HTTP://FCIOR.EDU.RU](http://fcior.edu.ru)

The screenshot shows the website of the Federal Center for Information and Educational Resources (FCIOR) in a Mozilla Firefox browser. The browser's address bar shows the URL <http://fcior.edu.ru/>. The website header features the logo of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation and the text "ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ". A navigation menu includes "КАТАЛОГ", "СЕРВИСЫ", "О ПРОЕКТЕ", "ФОРУМ", and "МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ". The main content area is titled "Каталог электронных образовательных ресурсов" and lists categories with their respective counts: "Основное общее образование" (7 030), "Среднее (полное) общее образование" (4 315), "Начальное профессиональное образование" (4 083), and "Среднее профессиональное образование" (3 856). On the left, there are sections for "ПРОСМОТР РЕСУРСОВ" and "НОВОСТИ". On the right, there are sections for "ПОИСК:" and "ФИЛЬТРЫ".

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - Mozilla Firefox

Файл Правка Вид Журнал Закладки Инструменты Справка

http://fcior.edu.ru/

mail.ru уроки кирилла и мефодия на Найти! Блоги Музыка 19 \$ 31.2238 € 41.6525 Санкт-Петербург 0°C 46

федеральный центр образовательн... Федеральный центр информац...

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
РЕСУРСОВ

КАТАЛОГ СЕРВИСЫ О ПРОЕКТЕ ФОРУМ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ПРОСМОТР РЕСУРСОВ

воспроизведения электронных учебных дуплей, размещенных в каталоге сайта, необходимо установить на компьютере свободно распространяемое программное обеспечение – [проигрыватель ресурсов](#).

Установить проигрыватель ресурсов версии 1.0.0.91 (8216 Кб) для ОС Windows

Установить проигрыватель ресурсов версии 2.2.2.138 (33673 Кб) для ALT Linux 4.1
[Инструкция по установке проигрывателя ресурсов для ALT Linux 4.1 \(618Кб\)](#)

НОВОСТИ

Каталог электронных образовательных ресурсов

Основное общее образование	7 030
Среднее (полное) общее образование	4 315
Начальное профессиональное образование	4 083
Среднее профессиональное образование	3 856

ПОИСК:

Например, [Документальн](#)

ФИЛЬТРЫ

Тип модуля - все

- Информационный
- Практический
- Контрольный

Ограничения доступности

все

ВЫБОР РЕДАКЦИИ

[Определение содержания](#)

[Эволюционное учение Ч.Д](#)

О ПРОЕКТЕ

Статистика обращений к хранилищу ФЦИОР



Проект реализуется
Национальным фондом подготовки
кадров



Открытый класс

Сетевые образовательные сообщества

Вы не зарегистрированы

РЕГИОНЫ

СООБЩЕСТВА

ЛЮДИ

БЛОГИ

ФОРУМЫ

Поиск

Google™ Пользова
технология

Авторизация

Логин: *

Пароль: *

Запомнить меня

Вход в систему

- ▶ Зарегистрироваться
- ▶ Требуется новый пароль

Ресурсы сайта

Цифровые образовательные ресурсы

Элементы Единой коллекции ЦОР

Планы-конспекты уроков

Мастер-классы

Дистанционное обучение

Добро пожаловать в Открытый класс

Электронные образовательные ресурсы

Открытие новой площадки проекта "Развитие электронных образовательных Интернет-ресурсов нового поколения, включая культурно-познавательные сервисы, систем дистанционного общего и профессионального обучения (e-learning), в том числе для использования людьми с ограниченными возможностями" состоялось.

В ближайших планах – знакомство с новыми ЭОР, работа предметных сообществ, семинары и мастер-классы.

Пользователи, зарегистрировавшиеся на "Открытом классе" до 7 декабря 2011 г., не нуждаются в отдельной регистрации, достаточно ввести свой логин и пароль на сайте <http://eorhelp.ru>

Каждый неравнодушный, креативный, современный педагог обязательно найдет [здесь](#) полезное занятие для своего профессионального и личного роста!



Переходим на ЭОР!

Инструкции по ра
сайтом >>

Форум поддержки
пользователей>>

Предложения
региональных ком

Рейтинг за сег

- ▶ Бондарев Сергей и
Межрегиональный се
конкурс творческих о
"Зимние каникулы - п
пора"
- ▶ Регистрация участ
педагогов Мастер - к
подарю тебе..." (с 16
января 2012 г.)
- ▶ Мастер-класс "Я те

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА ДЕТЯМ, РОДИТЕЛЯМ, УЧИТЕЛЯМ.

[HTTP://WWW.NACHALKA.COM/](http://www.nachalka.com/)



Для детей площадка, где можно узнавать что-то интересное, играть в умные игры, общаться со сверстниками, участвовать в проектах и конкурсах. В библиотеке более 800 ссылок на разработки уроков, презентации, статьи, образовательные ресурсы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



Открываем мир

В начале всяческой философии лежит удивление, ее развитием является исследование, ее концом — незнание.

Открываем мир

М. Монтень (XVI век)



О проекте

Давайте познакомимся!

Карта исследователь

Мы учимся в 4 "Б" классе гимназии №30 города Петрозаводска Республики Карелия. Нас 29 человек: 21 мальчик и 8 девочек. Нашу учительницу зовут Унчикова Марина Михайловна.

История города П.

Еще в 1 классе мы придумали про себя девиз: «Мы класс «Б» - боевые и не бестолковые!»

Криминалетика

Также у нас есть свои правила:

Будь сам таким, каким хочешь видеть своих одноклассников!

Что такое вода?

Даже наедине с собой поступай так, словно тебя видят все и не прячься за спинами товарищей!

Лошадь среди людей

Нет людей плохих, есть привычки плохие и хорошие! Плохие — долгой, а за хорошие — горой!

Лекарство на лодочнице

Старайся не обижать других людей, и сам старайся не обижаться на них!

А еще к концу 4 класса Марина Михайловна объяснилась нам в любви!

Интересные механизмы

Я люблю учеников своего класса. Девчонок, которых всего 8 девочек, но каждая — личность, иногда капризная, но чаще умеющая выслушать, понять, помочь. Мальчишек, неугомонных, озорных, но думающих, работоспособных.

В помощь учителю

Я уверена, что моих учеников ожидает прекрасное будущее. И в этом им я люблю...

В помощь учителю

Баромососорини:

монимр: муюлар: рцариптек: нелсононних: озобних: но оликвантп:

прищесние механизмы

У моего любимого своего класса "Девчонок" комбоит всего 8 девочек! но

и еще к концу 4 класса Марина Михайловна объяснилась нам в любви!

Открываем мир!
для
учителей начальной
школы.
Советы учителям,
материалы
проектной
деятельности и.



Подать заявку

Личный кабинет

Поиск по сайту

Найти

Курсы повышения квалификации



1199 р.

Как формировать у младших школьников универсальные учебные действия

Разделы

Конкурс «Презентация к уроку»

Конкурс по экологии «Земля — наш общий дом»

Конкурс «Электронный учебник на уроке»

Конкурс «История регионов России»

Астрономия

Биология

Викторина «Жизнь и труды преподобного Сергия Радонежского» 2015/16

Автор: [Хлыстова Наталья Львовна](#)

Материал интересен учителям истории, учителям, преподающим ОРКСЭ, классным руководителям. Материал викторины может быть использован до или после экскурсии в Сергиев Посад, на уроках повторения и обобщения.

Внеклассное мероприятие "Святыни земли Новоаннинской" 2017/18

Авторы: [Блазнина Вера Ивановна](#), [Филиппова Наталия Реамюровна](#)

В рамках краеведческой работы на литературном кружке, уроках истории учащиеся знакомятся с историей своей малой Родины: публикуют стихи и рассказы о родном крае, ведут поисковую работу, проводят встречи с людьми, занимающимися восстановлением памятников истории и культуры. Внеклассное мероприятие является своеобразным отчетом о проделанной работе. Материалы можно использовать как на уроках, так и во внеклассной работе.

Возрождение храма в селе Зарубино 2016/17

Автор: [Рябкова Светлана Арсентьевна](#)

Актуальность данной исследовательской работы в сохранении в памяти будущих поколений истории своей малой Родины, в частности, восстановление истории храма в честь Вознесения Господня в селе Зарубино. «Преображение русского села немислимо без храма: будет в селе церковь – будет жить глубинка...». Менее чем за 7 месяцев в родном селе был построен новый храм!

Добро и зло (Основы светской этики) 2015/16

Авторы: [Белоусова Светлана Васильевна](#), [Капустина Елена Геннадьевна](#), [Круц Ольга Николаевна](#), [Рябова Галина Юрьевна](#), [Цветкова Ирина Николаевна](#)

дней

Оформить

Альфа-Банк

О компании



Все санатории Белокурихи

Туры от 3 дней. Путевки в наличии. Продажи на лето открыты! Бронирование без посредников.

* Санатории Белокурихи

Перейти

myTarget

<http://www.proshkolu.ru/>

Бесплатный школьный портал
ПроШколу.ру - все школы России

Найдите свою школу:

[ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!](#) [КАТАЛОГ ШКОЛ](#) [РЕГИСТРАЦИЯ](#)

- ПроШколу.ру - [бесплатный школьный портал](#)
- Посетите [предметные клубы учителей](#)
- Посмотрите [на свою школу](#) из космоса
- [Пообщайтесь](#) с тысячами школ, учителей и учеников
- Пополните свои знания в [Источнике знаний](#)
- Разместите [видео, документы и презентации](#)
- Опубликуйте [краеведческую информацию](#)
- Посмотрите на [карту школ-участниц](#)
- Создайте [фото-видео галереи, блоги](#) и чаты школ
- Посмотрите список активных [участников](#) и [школ](#)
- Пришлите свои материалы [на конкурс](#) или [в клуб](#)
- Всё это - [бесплатно](#)

Всероссийский Слет учителей г.Сочи



Слет учителей проводится по инициативе руководителей образовательных учреждений, педагогов и воспитателей из различных регионов России.

- **блиц-презентации**
- **мастер-классы**
- **мини-семинары**
- **круглые столы**
- **отдых**
- **экскурсии**

[Подробная информация](#) [Анкета участника](#)
[Регистрационная заявка](#) [Место проведения](#)

САМЫЕ АКТИВНЫЕ И ПОПУЛЯРНЫЕ ШКОЛЫ



САМЫЕ АКТИВНЫЕ И ПОПУЛЯРНЫЕ УЧАСТНИКИ



Кто ходит по сайту



Новое на сайте



Новые комментарии

- [Этот сад был около новой школе](#)
- [Спасибо большое! Такое разноо!](#)
- [Любила без ума, люблю все так!](#)
- [От всей души поздравляю! Зама](#)
- [Ирина Алексеевна, Виктория, ду](#)
- [:\)](#)

Новое в блогах

- [Поздравляем с Днем рождения](#)



Главная → [Файлы для скачивания](#) → [Основы религиозных культур](#) (всего файлов: 115)

Свидетельство о публикации



200 руб. — электронное свидетельство от 1 дня

Бесплатные свидетельства о публикации

Поздравления, стихотворения,

Готовые уроки Музыки в школе ФГОС

[комплексуроков.рф](#)

Закажите **уроки музыки** для 1-7 классов, искусства в 8-9 классе по Критской!

[Конспекты уроков](#) [Презентации](#) [Песни, Видео, Тесты](#) [Закажите со Скидкой](#)

Яндекс.Директ

Сортировать по: [Дате](#) · [Названию](#) · [Рейтингу](#) · [Комментариям](#) · [Загрузкам](#) · [Просмотрам](#)

Документы	2	Книги	2
К уроку	51	Оценка знаний учащихся	3
Планирование	6	Презентации	46
Другое	19		

Для педагогов, которым нужна публикация в серьезном издании в сжатые сроки

официальное издание с ISBN одно эссе - несколько документов

Мы не публикуем все подряд. Мы издаем книги, которые приятно держать в руках и хочется перечитывать.

ISBN

ДО 30 ИЮНЯ



[Юные артисты](#)
[Детские видеоклипы](#)
[Детские песни](#)

[Пазлы](#) [Мультфильмы](#)
[Песни из мультфильмов](#)
[Видеоклипы онлайн](#)

[Развивающие мультфильмы. Презентации](#)
[Развивающие мультфильмы онлайн](#)
[Статьи для родителей](#)



[Шаблоны photoshop](#) [Диафильмы](#) [Плейлисты](#) [Караоке](#) [Gif-анимация](#) [Он-лайн игры](#)

[Видеоклипы - 606](#) [Видеоклипы онлайн - 348](#) [Детские песни - 166](#) [Мультфильмы - 405](#) [Песни из мультфильмов - 198](#) [Развивающие мультфильмы. Презентации - 187](#) [Анимационные открытки - 2423](#)

Навигация

- [Видео поздравление](#) New!
- [Видеоклипы онлайн](#)
- [Детские песни](#)
- [Песни из мультфильмов](#)
- [Мультфильмы](#)
- [Развивающие мультфильмы](#)

Видеоклипы:

[Показать весь список видеоклипов](#)

[Хочу на море! Летняя серия - Лучшие мультики для детей](#)



Авторизация:

Логин:

Пароль:

[Регистрация](#)

[Забыли пароль?](#)

<http://uchitelya.com/orkse/>



Регистрация

[Регистрация](#) [Забыли пароль?](#)

Предметы

- Алгебра >
- Английский язык >
- Биология >
- География >
- Геометрия >
- ИЗО >
- Информатика >
- История >
- Литература >

Учителю ОРКСЭ

Предмет ОРКСЭ, недавно введенный в школьную программу, открывает перед учащимися историю религиозной культуры их народа. Он имеет воспитательное содержание, поэтому кроме получения теоретических знаний дает представление об общечеловеческих нравственных ценностях и идеалах. В материалах этого раздела учителя по предмету получают целый комплекс методических помощников для работы в новом для них направлении, а учащиеся – помощь при выполнении домашних заданий и в подготовке к контролю знаний:

- Разработки для проведения самих уроков и внеклассных мероприятий по предмету – конспекты, сценарии, планы и т.п.,
- Дидактическое наполнение занятий – презентации, видеопособия, карточки, анкеты,
- Проверочные задания в виде тестов и контрольных работ,
- Готовые ученические работы – сочинения, проекты, исследования, эссе,
- Дополнительная и справочная информация.

Популярные материалы

- 21-05-2018, 11:44 3969
[Тренировочный тест ОГЭ-2018 по русскому языку](#)
- 16-05-2018, 09:47 1409
[Итоговая контрольная работа по математике 8 класс с ответами](#)
- 30-05-2018, 10:24 1374



ПОИСК ПО САЙТУ

- Алгебра
- Английский язык
- Биология
- География
- Геометрия
- ИЗО
- Информатика
- История
- Литература
- Математика
- Музыка
- МХК
- Начальная школа
- ОБЖ
- Обществознание
- Окружающий мир
- ОРКСЭ
- Педагогика
- Прир
- Разное
- Русский язык

1 класс

2 класс

3 класс

4 класс

5 класс

6 класс

7 класс

8 класс

9 класс

10 класс

11 класс

[Главная](#) » [Конспекты, лекции, уроки для учителей и учеников](#) » [ОРКСЭ](#) » Конспекты уроков

ОРКСЭ: КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

Яндекс.Директ

Обучение учителя начальных классов

Учитель начальных классов – проф. переподготовка **дистанционно!** Диплом!
Идет набор!

[Лицензия](#) [Гос.акредитация](#) [Диплом дистанционно](#) [Обучение 1.5-3.5 мес](#)

institut-online.ru >



Обучение на учителя нач. классов.

Удостоверение [Обучение 3-5 недель учителей начальных классов](#)
[Дистанционно](#) [Гос.Лицензия!](#)

sib.edu.ru >



Курсы учителей начальных классов

ИНСТИТУТ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ



ВВЕРХ

- Главная
- Обзор сайтов
- Создание online презентаций
- Создание интерактивных плакатов-глогов
- Создание интерактивных книг 3D
- Создание веб-квестов
- Сайтостроение
- Социальные сервисы и веб 2.0
- Примеры уроков с использованием данных сервисов
- Работы моих учащихся
- Источники
- Обратная связь

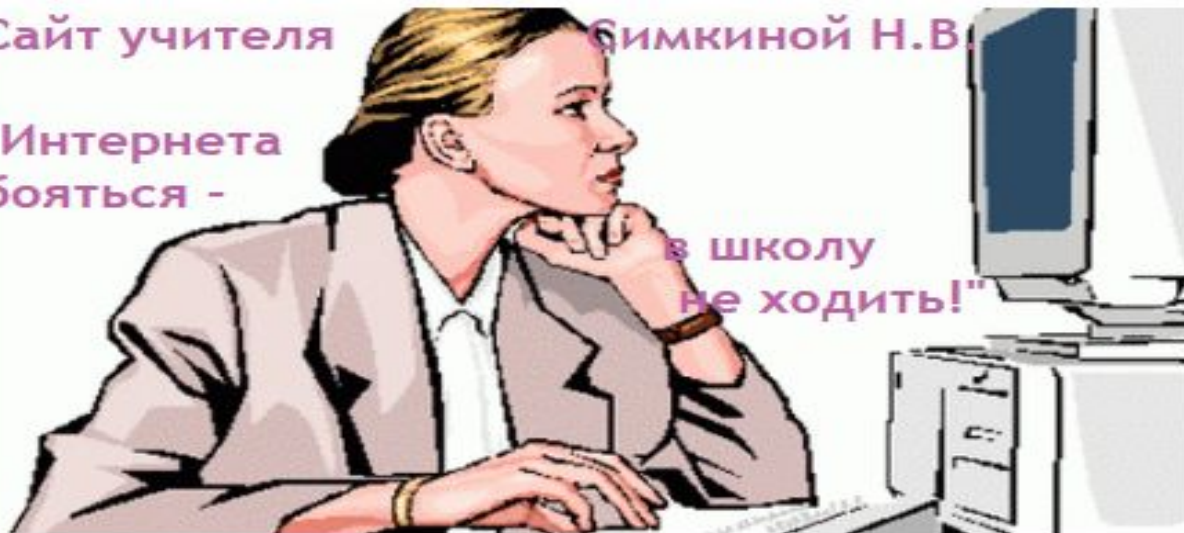
Контакт

Сайт учителя

Симкиной Н.В.

"Интернета бояться -

в школу не ходить!"



Добро пожаловать!

**Добро
пожаловать!**

Добро пожаловать на сайт учителя английского языка **Симкиной Натальи Викторовны**.

Данный сайт, носящий название "Интернета бояться - в школу не ходить", **направлен** на помощь коллегам-учителям в освоении современных ИКТ

- Главная
- Обзор сайтов

- **Создание online презентаций**

- Теоретические основы
- Основы работы
- Примеры работ

Создание

- интерактивных плакатов-глогов

Создание

- интерактивных книг 3D

- Создание веб-квестов

- Сайтостроение

- Социальные сервисы и веб 2.0

Примеры уроков с

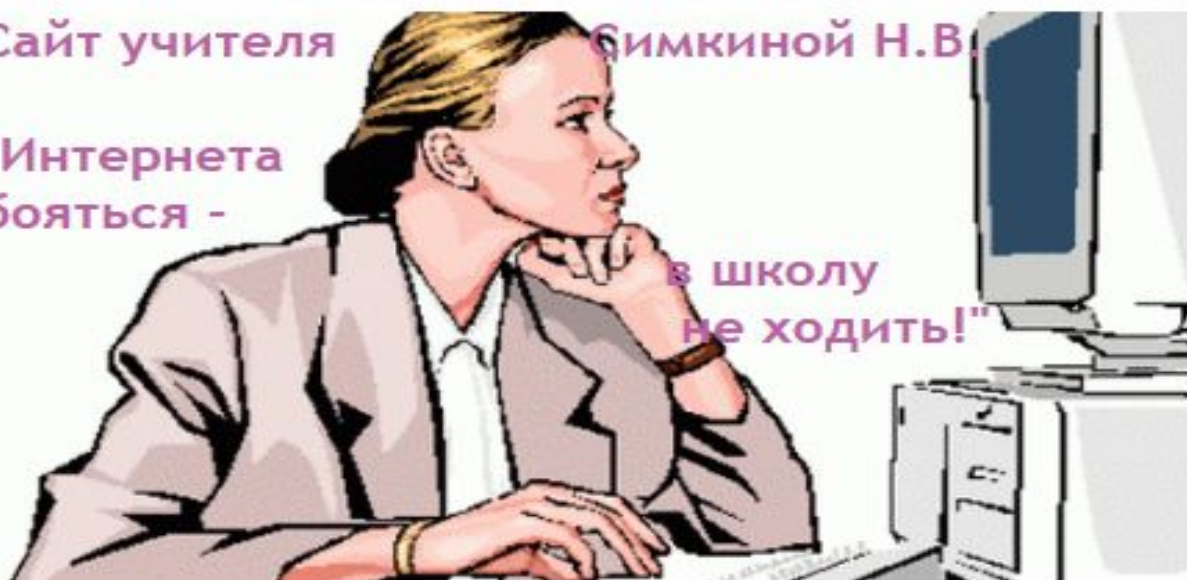
- использованием данных сервисов

- Работы моих учащихся

Сайт учителя Бимкиной Н.В.

"Интернета бояться -

в школу не ходить!"



Prezi: что это такое?

Prezi.com — это сервис, с помощью которого можно создать интерактивную презентацию онлайн, которую можно сохранять на локальном компьютере, а так же публиковать на сайтах и блогах. Возможности Prezi позволяют создавать презентации нового вида с нелинейной структурой. Всю презентацию можно свернуть в одну картинку, и напротив, каждый элемент презентации может быть увеличен (акцентирован) для более детального изучения и привлечения внимания.

Как и любой социальный сервис Prezi.com требует регистрации на нем участников. Зарегистрированный пользователь получает 100 Мбайт сетевого пространства для реализации своих идей

- Главная
- Обзор сайтов
- Создание online презентаций

- Создание интерактивных плакатов-глогов
 - Возможности ресурса
 - Этапы создания
 - Примеры

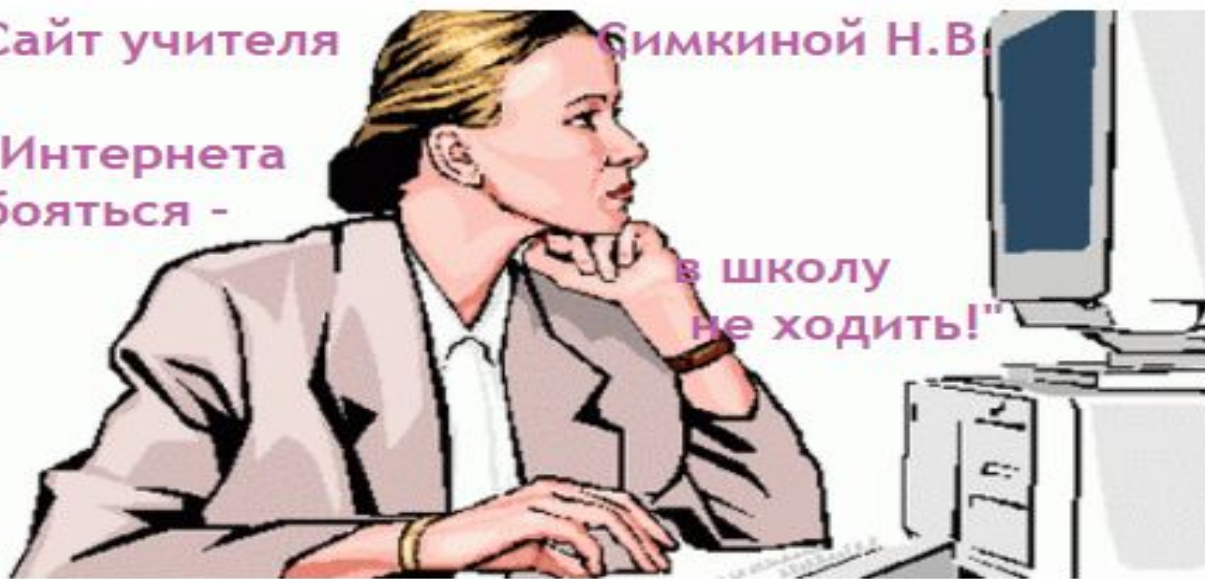
- Создание интерактивных книг 3D
- Создание веб-квестов
- Сайтостроение
- Социальные сервисы и веб 2.0
- Примеры уроков с использованием данных сервисов
- Работы моих учащихся
- Источники

Сайт учителя

Симкиной Н.В.

"Интернета бояться -

в школу не ходить!"



Разберемся с понятиями и определениями

Глог (сочетание слов Графический + БЛОГ, graphical blogs) - это мультимедийная веб-страница или мультимедийный постер, на которых могут быть представлены тексты, фото, видео, звуковые файлы, графика, ссылки и др. Их можно отправлять на другие ресурсы, которые принимают html-коды.

Интерактивный плакат - это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя.

Он должен обеспечивать взаимодействие контента (содержания плаката) с пользователем за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т.д.

Люди, использующие Глог, именуются "**glogger**".

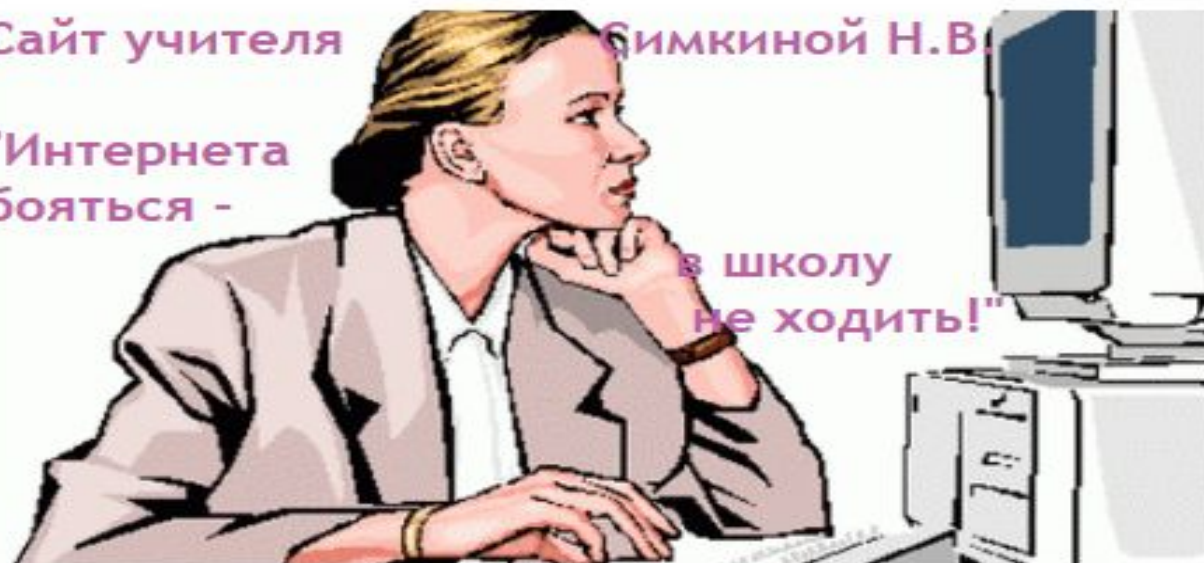
- Главная
- Обзор сайтов
- Создание online презентаций
- Создание интерактивных плакатов-глогов
- **Создание интерактивных книг 3D**
 - Теория
 - Практика
 - Примеры
- Создание веб-квестов
- Сайтостроение
- Социальные сервисы и веб 2.0
- Примеры уроков с использованием данных сервисов
- Работы моих учащихся
- Источники
- Обратная связь

Сайт учителя

Бимкиной Н.В.

"Интернета
бояться -

в школу
не ходить!"



Что такое сервис Zooburst?

ZooBurst - это веб-сервис, который позволяет создавать свои собственные виртуальные 3-мерные книжки. При этом есть возможность использовать встроенную базу данных из более 10.000 бесплатных изображений и персонажей.

Что можно сделать в Zooburst?

Вновь созданную книгу можно вращать в **3D-пространстве**, перетаскивая ее мышью. Кроме того, можно создавать **интерактивные** элементы. Каждый объект или персонаж книги может иметь свой собственный "**чат**", который появляется при нажатии на изображение объекта. Кроме того, можно записать свой голос при помощи ZooBurst аудио-рекордера и **озвучить**

- Главная
- Обзор сайтов
- Создание online презентаций
- Создание интерактивных плакатов-глоггов
- Создание интерактивных книг

■ **Создание веб-квестов**

■ Сайтостроение

■ Социальные сервисы и веб 2.0

■ Примеры уроков с использованием данных сервисов

■ Работы моих учащихся

■ Источники

■ Обратная связь

Контакт

.....
natasimkina@yandex.ru

Сайт учителя

Симкиной Н.В.

"Интернета бояться -

в школу не ходить!"



Зачем нужна эта технология?

Перед современным образованием стоит задача поиска новых видов и форм организации учебной деятельности. Обучение должно быть развивающим в плане развития самостоятельного критического и творческого мышления. С этой целью многие учителя уже давно используют проектную технологию, привлекая ресурсы сети Интернет. Но обилие информации в сети и ее качество не только не упрощают процесс работы над проектом, но и усложняют его. Одно из возможных решений данной проблемы это технология веб-квест.

Что такое веб-квест?

Веб-квест (webquest) в педагогике - проблемное задание, проект с использованием интернет-ресурсов.

Вебквест – сценарий организации проектной деятельности учащихся по любой теме.

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ОДНОВРЕМЕННО РЕШАЕТ НЕСКОЛЬКО ЗАДАЧ:

- - РАЗВИВАЕТ КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ, ПОМОГАЕТ УСТАНОВЛЕНИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ КОНТАКТОВ МЕЖДУ УЧАЩИМИСЯ;
- - РЕШАЕТ ИНФОРМАЦИОННУЮ ЗАДАЧУ, ПОСКОЛЬКУ ОБЕСПЕЧИВАЕТ УЧАЩИХСЯ НЕОБХОДИМОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ, БЕЗ КОТОРОЙ НЕВОЗМОЖНО РЕАЛИЗОВЫВАТЬ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ;
- - РАЗВИВАЕТ ОБЩИЕ УЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ (АНАЛИЗ, СИНТЕЗ, ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ И ПР.), ТО ЕСТЬ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РЕШЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХ ЗАДАЧ;
- - ОБЕСПЕЧИВАЕТ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ ЗАДАЧУ, ПОСКОЛЬКУ ПРИУЧАЕТ РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ, ПРИСЛУШИВАТЬСЯ К ЧУЖОМУ МНЕНИЮ.




ТРИ КИТА ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

- Творческое или проблемное задание на основе учебной информации (как основа содержания).
- Работа в малых группах или обучающая игра.
- Обсуждение и подведение итогов.

**ПРИ ОЦЕНИВАНИИ РЕЗУЛЬТАТОВ
ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ДОЛЖНЫ
УЧИТЫВАТЬСЯ:**

- **РАБОТА В ГРУППЕ;**
- **САМООЦЕНКА УЧАСТНИКА ГРУППОВОЙ РАБОТЫ;**
- **СВОБОДА МЫШЛЕНИЯ;**
- **ОВЛАДЕНИЕ КУЛЬТУРНЫМИ ФОРМАМИ РАБОТЫ;**
- **КОММУНИКАЦИЯ В УЧЕБНОМ ДИАЛОГЕ...**

The background features a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The text is centered and rendered in a bold, red, italicized sans-serif font.

***СОВРЕМЕННЫЕ
ИНТЕРАКТИВНЫЕ
ОБУЧАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ
НА УРОКАХ ОРКСЭ***

УПРАЖНЕНИЕ «АССОЦИАЦИЯ»

У КАЖДОГО СВОИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕМЬЕ.

КАКИЕ АССОЦИАЦИИ С ЭТИМ СЛОВОМ ВОЗНИКАЮТ У ВАС?

(МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ МНОГО АССОЦИАЦИЙ И ИХ ЗАПИСАТЬ, МОЖНО ВЗЯТЬ ОДНУ И НАРИСОВАТЬ, МОЖНО ПОГОВОРИТЬ УСТНО.)

ЕСЛИ СЕМЬЯ – ЭТО ПОСТРОЙКА, ТО КАКАЯ..

- **ЕСЛИ СЕМЬЯ – ЭТО ЦВЕТ, ТО КАКОЙ...**
- **ЕСЛИ СЕМЬЯ – ЭТО МУЗЫКА, ТО КАКАЯ...**
- **ЕСЛИ СЕМЬЯ – ЭТО ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ФИГУРА, ТО КАКАЯ...**
- **ЕСЛИ СЕМЬЯ – ЭТО НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА, ТО КАКОЕ...**
- **ЕСЛИ СЕМЬЯ – ЭТО НАСТРОЕНИЕ, ТО КАКОЕ...**

ВСТАВИТЬ ПРОПУЩЕННОЕ СЛОВО

- «МЫ ПОСТОЯННО ВОСХИЩАЕМСЯ ВСЯКИМИ РЕДКОСТЯМИ; ПОЧЕМУ ЖЕ МЫ ТАК РАВНОДУШНЫ К?»
- « СОСТРАДАНИЕ – ЕСТЬ ГОРЕ О ЧУЖОМ НЕСЧАСТЬЕ,...– ЕСТЬ ГОРЕ О ЧУЖОМ СЧАСТЬЕ»
- "КТО ИЩЕТ, К ТОМУ ОНО ПРИХОДИТ»
- "КОГДА ТЫ ЯВИЛСЯ НА СВЕТ, ТЫ ПЛАКАЛ, А КРУГОМ ВСЕ РАДОВАЛИСЬ; СДЕЛАЙ ЖЕ ТАК, ЧТОБЫ,

Корзина идей

Правила применения:

Время выполнения: 7-8 минут

1 этап. 2 минуты. Учащиеся выполняют работу индивидуально.

2 этап. 2 минуты. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Обсуждение полученных записей в парах (группах). Учащиеся выделяют совпадающие представления, наиболее оригинальные идеи, вырабатывают коллективный вариант ответа.

3 этап. 2-4 минуты. «Сброс идей в корзину». Каждая пара (группа) поочередно называет одно из выписанных выражений. Учитель фиксирует реплики на доске. *Основное условие – не повторять то, что уже было сказано другими.*



«Шесть шляп мышления»



Белая шляпа

Белая шляпа – мыслим фактами, цифрами. Без эмоций, без субъективных оценок. Только факты!!! Можно цитировать чью-то субъективную точку зрения, но бесстрастно, как цитату. Пример: «Какие события произошли в этой книге?», «Перечислите героев романа» и т. д.

Желтая шляпа

Позитивное мышление. Необходимо выделить в рассматриваемом явлении позитивные стороны и (!!!) аргументировать, почему они являются позитивными. Нужно не просто сказать, что именно было хорошо, полезно, продуктивно, конструктивно, но и объяснить, почему.

Черная шляпа

Противоположность желтой шляпе. Нужно определить, что было трудно, неясно, проблематично, негативно, вхолостую и – объяснить, почему так произошло. Смысл заключается в том, чтобы не только выделить противоречия, недостатки, но и проанализировать их причины.

Красная шляпа

Это – эмоциональная шляпа. Нужно связать изменения собственного эмоционального состояния с теми или иными моментами рассматриваемого явления. С каким именно моментом занятия (серии занятий) связана та или иная эмоция? *Не нужно объяснять, почему Вы пережили то или иное эмоциональное состояние, но лишь осознать это.*

Зеленая шляпа

Это – творческое мышление. Задайтесь вопросами: «Как можно было бы применить тот или иной факт, метод и т.д. в новой ситуации?», «Что можно было бы сделать иначе, почему и как именно?», «Как можно было бы усовершенствовать тот или иной аспект?» и др. Эта «шляпа» позволяет найти новые грани в изучаемом материале.

Синяя шляпа

Это – философская, обобщающая шляпа. Те, кто мыслит в «синем» русле, старается обобщить высказывания других «шляп», сделать общие выводы, найти обобщающие параллели и т. д. Группе, выбравшей синюю шляпу, необходимо все время работы поделить на две равные части: в первой – походить по другим группам, послушать, что они говорят, а во второй – вернуться в свою «синюю» группу и обобщить собранный материал. За ними – последнее слово.

Тема «Совість»

Белая шляпа

- Что такое совесть?

Желтая шляпа

- Какого человека можно назвать совестью?

Черная шляпа

- Можете ли вы объяснить пословицу «Совесть без зубов грызет», опираясь на материал учебника?

Красная шляпа

- Приходилось ли вам испытывать муки совести?

Зеленая шляпа

- Как должна была поступить героиня ... чтобы ее сердце «не грызла беспощадная совесть»?

Синяя шляпа

- Для чего совесть нужна людям?

Что главное в уроке? У каждого учителя есть свой ответ на этот вопрос. И требования современной школы диктуют свои правила. Но мы не должны в погоне за новыми формами, методами, технологиями забывать о личности ученика, о том, что наша главная задача – воспитать настоящего **ЧЕЛОВЕКА.**

«СКАЖИТЕ МНЕ – Я ЗАБУДУ,
ПОКАЖИТЕ МНЕ – Я ЗАПОМНЮ,
ВОВЛЕКИТЕ МЕНЯ – Я ПОЙМУ»



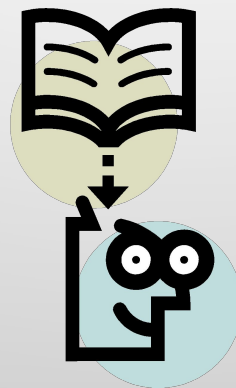
Китайская пословица



Жить – значит ***иметь проблемы.***
Решать их – значит ***расти интеллектуально.***

Дж.Гилфорд, известный психолог


**«РЕБЁНОК НЕ УСТАЁТ ОТ РАБОТЫ,
КОТОРАЯ ОТВЕЧАЕТ ЕГО
ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ ЖИЗНЕННЫМ
ПОТРЕБНОСТЯМ»**





Очень хорошо влияет на развитие познавательного интереса у учащихся и **интерактивные экскурсии**.

В ходе экскурсии ребята не только видят объекты, на основе которых раскрывается тема, слышат об этих объектах необходимую информацию, но и овладевают практическими навыками самостоятельного наблюдения.



Составление словаря понятий и терминов

Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого.

Составление Галереи образов

Работа по составлению галереи образов направлена на формирование образного восприятия изучаемого материала. Содержанием Галереи образов становится самый разнообразный наглядный материал: иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры. Обучающиеся приносят свои **творческие работы**: экспонаты религиозных сооружений из фанеры, пластилина, деревянные раскрашенные пасхальные яйца, подставка сплетенная из газет для кулича и яиц, украшенная бутылочка для святой воды (поделки показать).

Метод 1*2*4*8

- Педагог готовит текст с ошибками (как можно больше различных ошибок);
- ученики объединяются в пары и в течение 4 минут ищут ошибки;
- затем пары объединяются в четверки и сравнивают найденные ошибки;
- если ошибки найдены не все, происходит объединение в восьмерки;
- затем учитель вывешивает исправленный текст.

«Бумеранг»

- Каждая группа получает один вопрос по теме урока;
- пишут на листе 5-7 мин основные положения ответа;
- лист передают другой группе, которая дополняет ответ, уточняет, записывая свой вопрос;
- работа заканчивается, когда группа получает назад свой вопрос с дополнениями к ответу;
- обсуждение дополнений, ответы на вопросы, если таковые имеются в листках с ответами.

Работа с родителями

Без взаимодействия с семьей, общности с родителями, без эмоциональной и этической поддержки со стороны семьи изучение предмета будет неполноценным и недостаточно эффективным. Поэтому активно привлекаем родителей в учебный процесс. Для них проводятся открытые уроки, творческие мастерские, смотры знаний, анкетирование, даются рекомендации по духовно-нравственному воспитанию.

Интерактивные упражнения

(организовать работу в микрогруппах или парах, на каждом столе листок с заданием и ручка)

А) Упражнение «Расшифруй слово». Представьте себе, что слово «общение» требует расшифровки, но необычной. Необходимо каждую букву, входящую в слово, использовать для того, чтобы дать характеристику понятия «общение». Например:

О — объединение, открытость;

Б — близость, безопасность;

Щ — щедрость;

Е — единение, единомыслие;

Н — необходимость;

И — искренность, истина.

Участники выполняют работу самостоятельно, объединившись в небольшие группы. По окончании работы дети обсуждают результаты исследования и объясняют свой выбор. По желанию дети зачитывают ответы. Затем подводятся итоги: друзья это те, кому мы верим, кто не предаст, не подведет, способен поддержать, посочувствовать. Другу мы можем доверить свои секреты.

Интерактивные упражнения

(организовать работу в микрогруппах или парах, на каждом столе листок с заданием и ручка)

Б) Учащиеся с удовольствием разгадывают **анаграммы по терминам**, изученным на предыдущем уроке. Можно усложнять задания, загадав четыре слова, одно из которых – «лишнее». Пример: При изучении темы «Добродетель и порок» Заполните табличку, для чего, решите анаграммы, объясните слова, выберите лишнее.

Анаграмма	Термин	Значение
рльома	мораль	
родоб	добро	
релспавдъивсто	справедливость	
рокпо	порок	
бдосова	свобода	

Буквомикс. Зашифрованный текст, который нужно расшифровать, прежде чем начать с ним работать по существу.

Пример: Найдите закономерность и расшифруйте текст:

(подсказка - в каждом слове первая и последняя буква стоят на своих местах)

**Оитллчныитъеми чмаетри дубржы ялтсювя иеарьбтзнситоль,
бросткыосстнеъ, ваиазмня самипитя, доирвее и оцнбстоъ
иернотесв.**

Решение: Отличительными чертами дружбы являются избирательность, бескорыстность, взаимная симпатия, доверие и общность интересов.

Продуктивные формы рефлексии содержания учебного материала на уроках курса ОРКСЭ

Синквейн. Этот прием традиционно используется для рефлексии. В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях актуализировать учебный материал, информацию. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Совсем не обязательно, чтобы синквейн получился рифмованным.

Основные правила его написания таковы: **в первой строчке записывается одно слово — существительное.** Это и есть тема синквейна. **Во второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.** В третьей — три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна. **В четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме.** Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте темы. Количество прилагательных, существительных и глаголов может меняться. **На этапе рефлексии синквейн может очень быстро показать, что учащиеся усвоили и насколько глубоки их знания.**

Продуктивные формы рефлексии содержания учебного материала на уроках курса ОРКСЭ

Прием «Выбор пословицы». Учитель предлагает выбрать одну из пословиц или одно из высказываний, которое наилучшим образом отражает тему. Свой выбор нужно обосновать.

Пример : Тема «Золотое правило нравственности». Предлагаются пословицы, ребятам необходимо выбрать ту, которая более всего отражает золотое правило нравственности:

- a. Не одежда красит человека, а труд.
- b. Не красна жизнь днями, а красна делами.
- c. Век живи, век учись.
- d. Смелость города берет.
- e. Как аукнется, так и откликнется.

(Верный ответ «е»).

Продуктивные формы рефлексии содержания учебного материала на уроках курса ОРКСЭ

Прием «Копилка». Этот прием не принято использовать на этапе рефлексии, но он может стать в работе систематически применяемым методом. Понимая специфику предмета, особенно непосредственно курса «Основы религиозной культуры и светской этики», почти каждая тема в котором посвящена вопросам нравственного воспитания, ребятам можно дать задание подобрать соответствующую теме пословицу, цитату, афоризм; нарисовать, вырезать, найти в сети Интернет подходящий рисунок, написать мини-рассказ или сказку. Из этих пословиц, рисунков, сказок составляется «копилка» по определенной теме. Учащиеся должны не просто представить свою картинку, пословицу, но и доказать, что их можно положить в копилку. В дальнейшем эту копилку можно использовать для других тем или классов. Вариантов работы с копилкой множество. Одним из заданий может быть следующее: вспомнить пословицу на заданную тему. Если у ребят возникли затруднения, они могут воспользоваться копилкой и выбрать для себя нужную пословицу. Те, кто смог выполнить задание без посторонней помощи, могут пополнить уже имеющуюся копилку своими пословицами.

Прием «Инсерт». Данный прием является довольно простым средством рефлексии, которое позволяет учащимся отследить понимание выводов урока, например, текста задания.

При работе с материалом ученик должен ставить на полях знаки: «√» — обозначает материал, который уже известен учащемуся, «+» — новая информация, «-» — то, с чем ученик не согласен, «?» — то, что осталось непонятным. Этот прием можно использовать при составлении специальных рефлексивных заданий. В такие задания можно включать заведомо ложную информацию, которую ученик должен отметить соответствующим знаком. Практика показала, что такие задания создают дополнительную мотивацию у учащихся. Обработка материала требует от ученика включения внимания, активной поисковой деятельности. Этот способ очень хорошо рефлектирует самостоятельное чтение детей.

Рефлексию учащихся можно организовать с помощью упражнения «Градусник».

Учитель заранее готовит большой лист бумаги, который помещает на занятии на видном всем месте. На нем изображается градусник с отметками «температуры» в классе: «дружелюбно», «тепло», «приятно», «ноль», «прохладно», «холодно», «отвратительно».

Учитель дает следующую инструкцию: «Оцените атмосферу нашей работы в классе с помощью любого условного значка (галочки, крестика, звездочки, рожицы и т. п.) рядом с той отметкой, которая соответствует вашему самоощущению на занятии». Если изменить маркировку, то можно узнать не только общую атмосферу на занятии, но и какие-то содержательные аспекты: например, насколько понятными показались детям содержание и смысл данного занятия.

Технология «**Аквариум**» чем-то сродни спектаклю, где зрители выступают в роли наблюдателей, экспертов, критиков и аналитиков. Несколько учеников разыгрывают ситуацию в кругу, а остальные наблюдают и анализируют. Изучая тему «Эмоции, черты характера», можно предложить «аквариумный диалог»: текст диалога может быть любым, например разговор у стойки регистратора в отеле. Задача актеров — передать соответствующее настроение, эмоцию, особенность характера, а задача зрителей — заметить, объяснить свои выводы, сказать, на чем они основывались, чем руководствовались. Эмоциональные роли предлагает сам педагог, естественно, втайне от зрителей, например: «вы оптимист, на все реагируете с улыбкой» или «вы очень болтливый человек, склонный к панибратству».

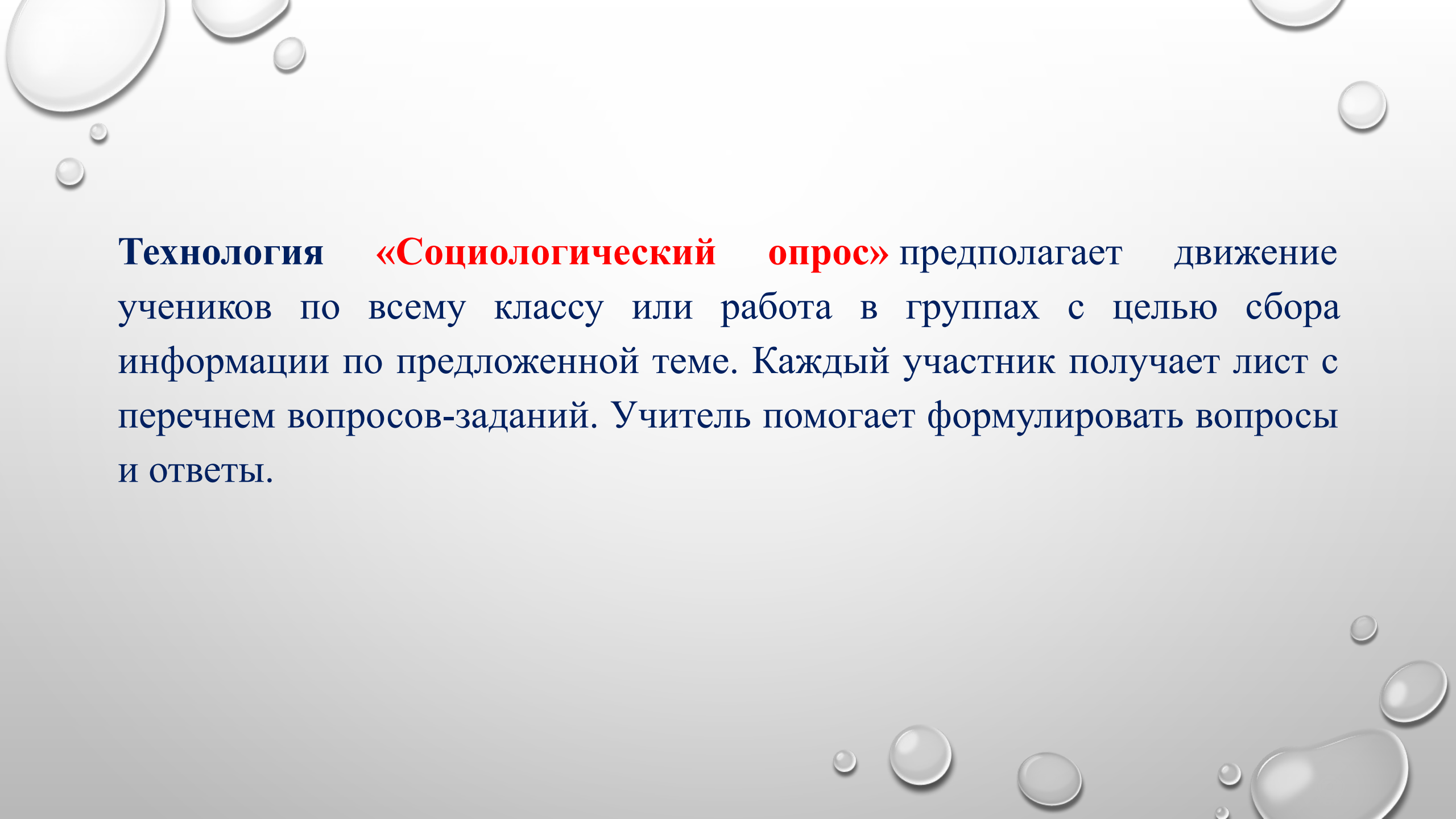
Использование технологии «Броуновское движение»

предполагает движение учеников по всей группе с целью сбора информации по предложенной теме.

Часто использую темы «Хобби», «Семья», «Одежда», «Дом», параллельно отработывая всевозможные грамматические конструкции.

Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий:
*«Узнай, сколько человек в твоей группе имеют одинаковое хобби!»
или «У кого в семье есть братья и сестры».*

Педагог помогает формулировать вопросы и ответы, следит, чтобы велось взаимодействие.



Технология «Социологический опрос» предполагает движение учеников по всему классу или работа в группах с целью сбора информации по предложенной теме. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий. Учитель помогает формулировать вопросы и ответы.

При использовании технологии **«Незаконченное предложение»** ученику предлагается прочитать незаконченное предложение и быстро продолжить его любыми словами, первой пришедшей в голову мыслью. Предложения начинаются весьма неопределенно, поэтому у учеников практически неограниченные возможности закончить его. Они касаются различных жизненных сфер и могут охватывать любые темы.

Методика «Мозговой штурм»

Эта методика способствовала стимуляции быстрой генерации большего числа вариантов ответа на вопрос.

На первом этапе учитель предлагал определенную проблему для обсуждения

Все ученики высказывали предложения, ведущий записывал все предложения на доске.

На втором этапе высказанные предложения обсуждали. Необходимо было найти возможность применения любого из высказанных предложений или наметить путь его усовершенствования. На данном этапе была возможность использования различных форм дискуссии.

На третьем этапе проведения «мозгового штурма» группа представляла презентацию результатов по заранее оговоренному принципу: самое оптимальное решение; несколько наиболее удачных предложений; самое необычное решение и т.п.

Для проведения «мозгового штурма» в ряде случаев учеников делили на несколько групп: генераторы идей, которые высказывали различные предложения, направленные на разрешение проблемы; критики, которые пытаются найти отрицательное в предложенных идеях; аналитики, которые привязывали выработанные предложения к конкретным реальным условиям с учетом критических замечаний, и др.

Методика «ПОПС-формула»

Использование методики «ПОПС-формула» позволяет помочь ученикам аргументировать свою позицию в дискуссии. Краткое выступление в соответствии с ПОПС-формулой состояло из четырех элементов, представленных в таблице.

П – позиция (в чем заключается точка зрения)	я считаю, что...
О – обоснование (довод в поддержку позиции)	потому, что...
П – пример (факты, иллюстрирующие довод)	... например...
С – следствие (вывод)	...поэтому ...

Методика «Займи позицию»

Использование такой методики позволяло быстро выявить в группе обучающихся различные мнения, сторонников и противников той или иной позиции, начать аргументированное обсуждение вопроса. Обсуждение начинали с постановки дискуссионного вопроса, предполагающего противоположные, взаимоисключающие ответы. Все участники, подумав над вопросом, поднимали одну из четырех табличек разного цвета с подписями:

- 1. «Абсолютно за».**
- 2. «Абсолютно против».**
- 3. «Скорее за».**
- 4. «Скорее против».**

Заняв позицию, участники обменивались мнениями по дискуссионной проблеме и приводили аргументы в поддержку своей позиции. Любой участник мог свободно поменять позицию под влиянием убедительных аргументов.

Методика «Дерево решений»

- Использование методики «Дерево решений» позволяет овладеть навыками выбора оптимального варианта решения и действия. Построение «Дерева решений» – практический способ оценить преимущества и недостатки различных вариантов. Дерево решений для трех вариантов может выглядеть как представлено в таблице.

Проблема ...					
Вариант 1: ...		Вариант 2: ...		Вариант 3: ...	
Плюсы	Минусы	Плюсы	Минусы	Плюсы	Минусы

Технология составления **«ментальной карты»** (интеллектуальной карты, карты знаний, “Mind Map”, «карта ума», «интеллект карта», «идейная сетка», «карта памяти», «ментальная карта»). Такие карты представляют собой диаграммы, схемы, в наглядном виде представляющие различные идеи, задачи, тезисы, связанные друг с другом и объединенные какой-то общей проблемой.

Веб-сервисы

- Mindomo до 3-х карт в бесплатном режиме.
- MARMYself (Mapul) — для создания диаграмм связей, нарисованных от руки, до 2-х карт в бесплатном режиме.
- MindMeister - экспорт в pdf, FreeMind (.mm), MindManager (.mmap), в документы .rtf, .jpg, .gif, .png, до 3-х карт бесплатно.
- Spinscape - веб-приложение для создания диаграмм связей. Бесплатен первые 7 дней после регистрации.
- Mind42 — бесплатный сервис для создания диаграмм связей.
- Bubbl.us - интернет-сервис совместного создания диаграмм связей. Бесплатно до 3-х диаграмм
- XMind - интернет-сервис публикации карт памяти
- VivaMind — бесплатный сервис для создания и публикации диаграмм связей.
- SpiderScribe- бесплатный. Совместная работа

Литература


1. ru.wikipedia.org: статья "Диаграмма связей".
2. Letopisi.ru: статья "Диаграмма связей".
3. www.nachalka.com/book/export/html/30 Карты знаний, интеллектуальные карты.



bubbl.us

Brainstorming made simple!

69% Selection All changes saved

With Bubbl.us you can design a process.



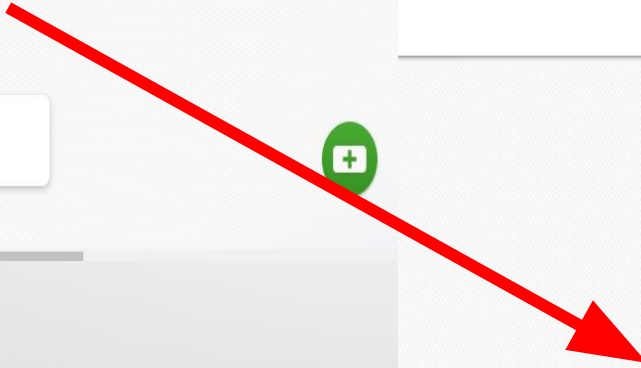
 **SIGN IN**  **REGISTER**

Try Bubbl.us without signing in **START BRAINSTORMING →**

Start Here

Ctrl

- Control + Click to create a new bubble.
- Control + Drag to create and place a new bubble.



Start Here

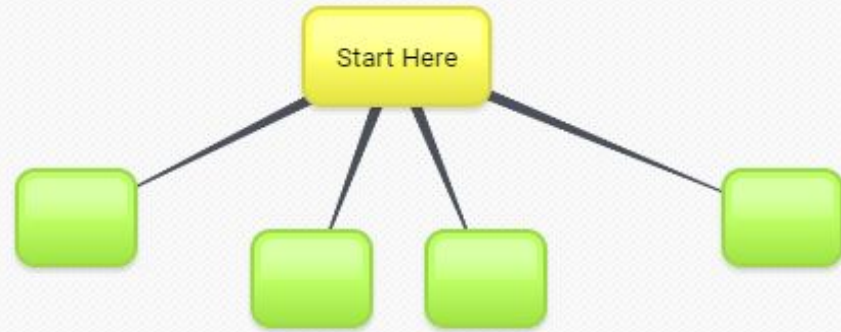
Ctrl

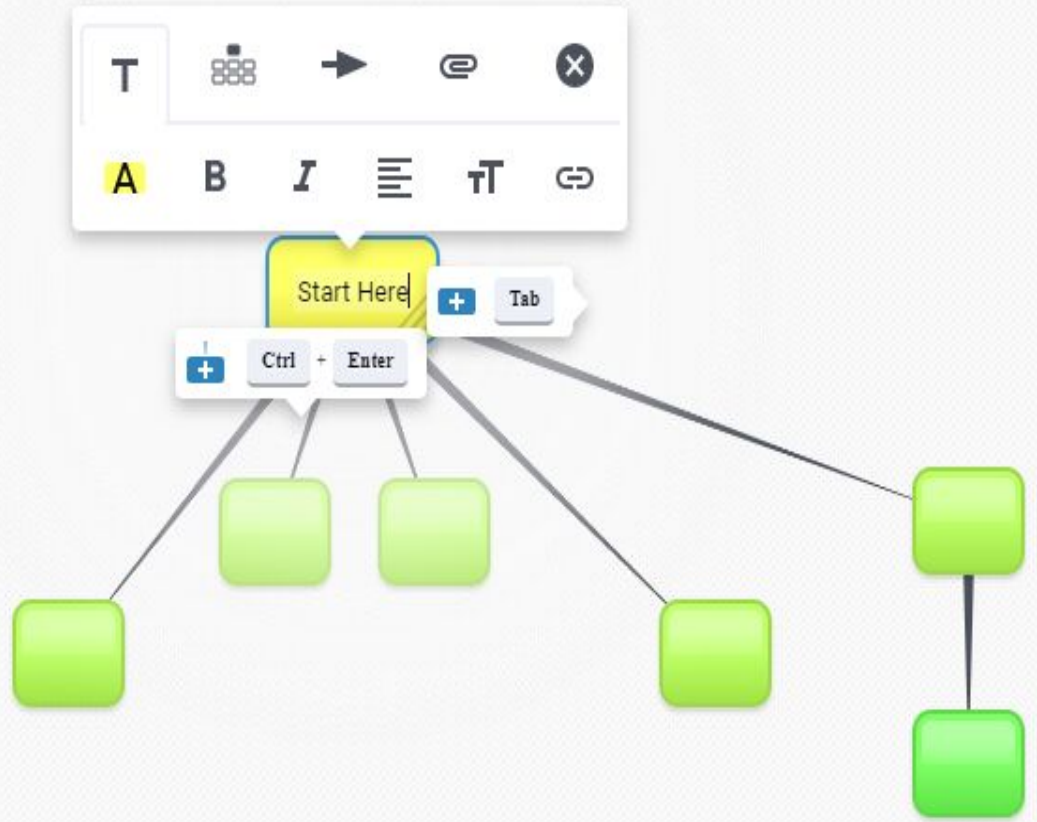
- Control + Click to create a new bubble.
- Control + Drag to create and place a new bubble.



ction

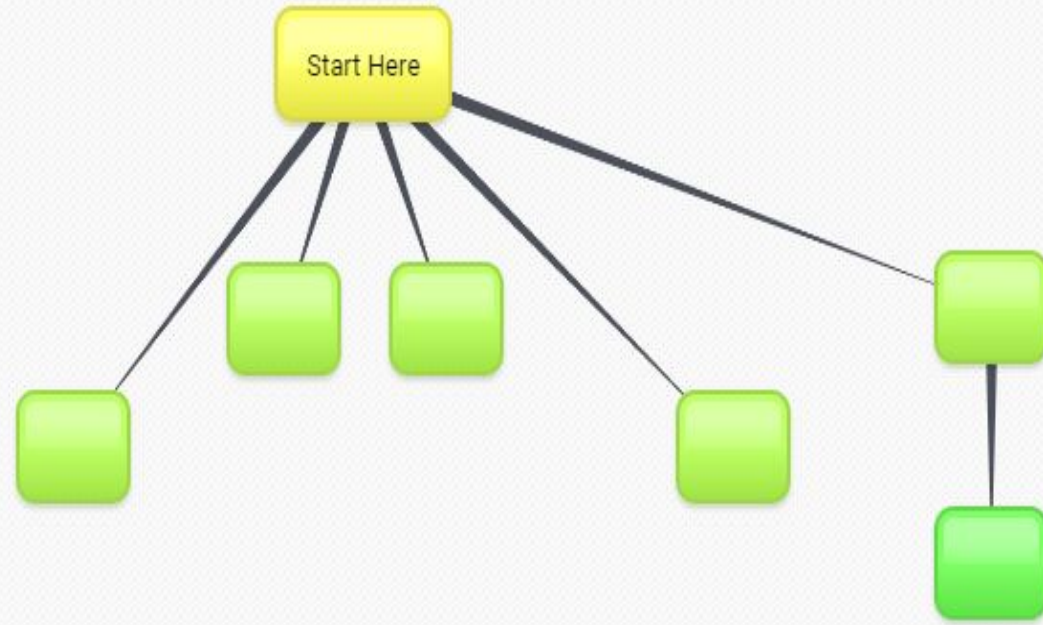
[Sign into Bubbl.us to save.](#)







- JPG Save as JPG image
- PNG Save as PNG image
- Save as HTML outline





<https://goo.gl/DlxjyT>

Путеводитель сетевых проектов

Поиск по сайту

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

БЛАГОДАРНОСТИ

МАРШРУТЫ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

"МИР, В КОТОРОМ МЫ
ЖИВЕМ" 1-2 КЛАСС

"ВОЗВРАЩЕНИЕ К
ИСТОКАМ" 3-4 КЛАССЫ

"УДИВИТЕЛЬНОЕ
РЯДОМ" 3 - 4 КЛАССЫ

МАРШРУТЫ 5-6 КЛАССОВ

"ВОЗВРАЩЕНИЕ К
ИСТОКАМ" 5-6 КЛАССЫ

"ВОСПИТАНИЕ СЕРДЦА"
5-6 КЛАССЫ

Часто задаваемые вопросы

В этом блоге собраны наиболее часто задаваемые вопросы педагогами, учёными, школьными администраторами.

Ответы подготовлены [Востриковой Е.А.](#), начальником ОРО МАОУ ДПО ИПК, канд. пед. наук.

Чтобы убедиться в том, что вы верно понимаете порядок участия в сетевых проектах, пройдите [этот тест самопроверки](#).

Только ответив не менее, чем на 23 вопроса правильно, вы можете сказать, что готовы к участию в сетевых проектах

Новое сообщение

Проекты начальной ШКОЛЫ



*Как действуют
нравственные
законы в нашей жизни?*

УСП «Главные
уроки»
предмет: ОРКСЭ



ГЛАВНЫЕ УРОКИ

Кубик Блума

прием технологии критического мышления.

1. Понадобиться обычный бумажный куб, на гранях которого написано:

- *Назови.*
- *Почему.*
- *Объясни.*
- *Предложи.*
- *Придумай.*
- *Поделись.*

2. Формулируется тема урока. То есть тема должна обозначить круг вопросов, на которые придется отвечать.

3. Учитель бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.

Прием развития критического мышления "Кубик Блума" уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера.

- **Назови.** Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ученику предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

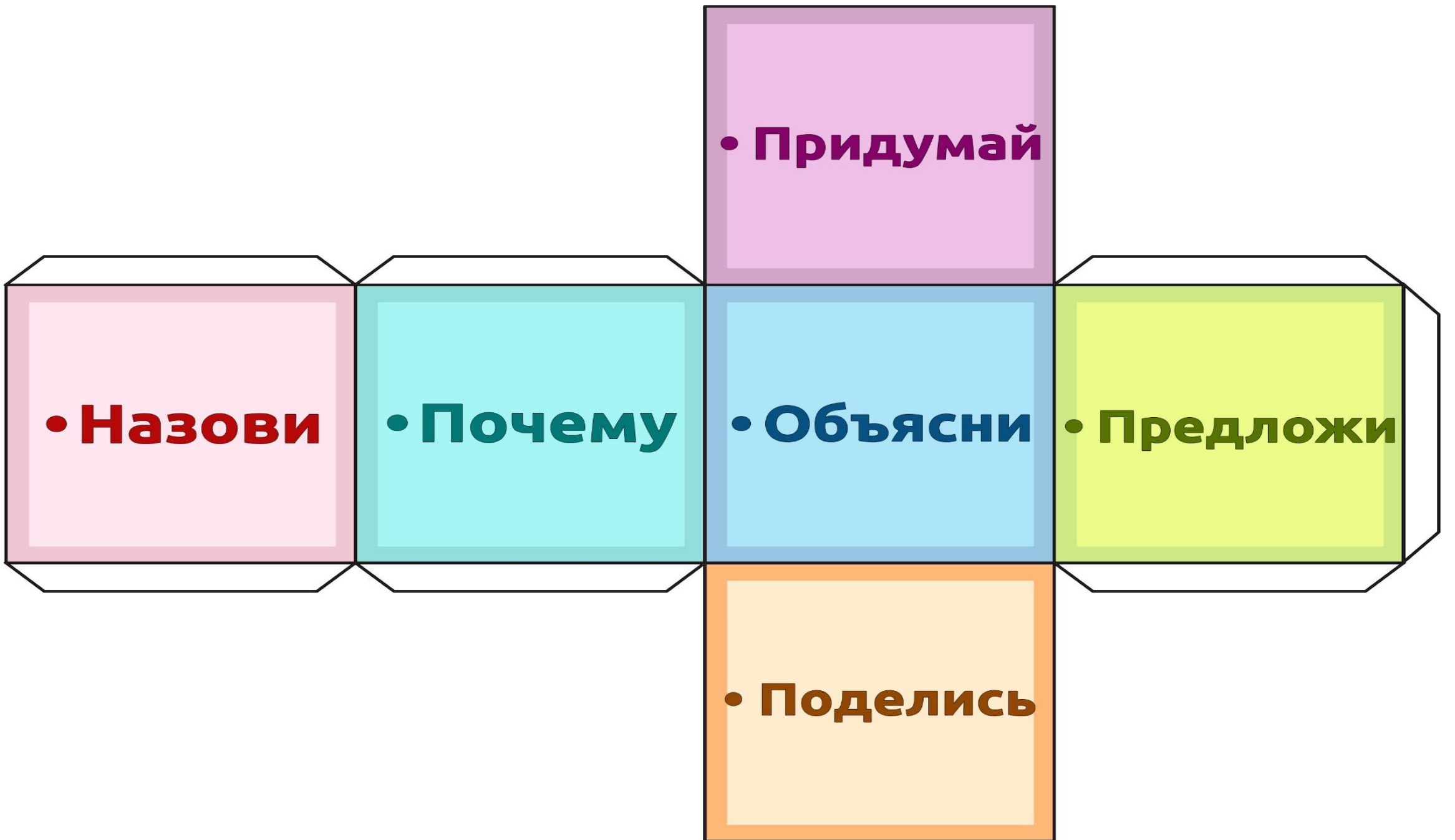
Почему. Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Объясни. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы (Ты действительно думаешь, что..?, Ты уверен, что..?)

Предложи. Ученик должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ученик должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

Придумай — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения,

вымысла
Поделись — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности учащихся, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.



«Кластер»

Слово кластер в переводе означает **пучок, созвездие**. Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют **«наглядным мозговым штурмом»**.

Последовательность действий проста и логична:

Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»)

Стратегия обучения решению проблем «ИДЕАЛ»

Интересно, в чем проблема?

Давайте найдем как можно больше способов решения проблем!

Есть ли какие-либо хорошие решения?

А теперь сделаем выбор!

Любопытно, как это осуществить на практике?

Стратегия «Мозаика проблем»

Стратегия «Мозаика проблем» используется, как правило, с целью активного обобщения материала. Также ее применяют на первых этапах исследовательской деятельности учащихся.

В свободной форме ученики выделяют различные аспекты общей темы, различные проблемные или исследовательские стороны, чтобы затем наполнить их содержанием

«Кейс» - технологии

Это метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов).

Главное его предназначение – развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество учителя и ученика!

Суть «кейс» - технологии заключается в создании и комплектации специально разработанных учебно-методических материалов в специальный набор (кейс) и их передаче (пересылке) обучающимся

Методы кейс – технологии достаточно разнообразны.

Потенциал метода кейсов

Способствует развитию умений:

- Анализировать ситуации.
- Оценивать альтернативы.
- Выбирать оптимальный вариант решений.
- Составлять план осуществления решений.

И как результат - Устойчивый навык решения практических задач

Возможности кейс - технологии в образовательном процессе:

- 1) повышение мотивации учения у обучающихся;
- 2) развитие интеллектуальных навыков у учащихся, которые будут ими востребованы при дальнейшем обучении и в профессиональной деятельности

Использование кейс-технологии имеет ряд преимуществ:

---У учащихся развивается умение слушать и понимать других людей, работать в команде.

---В жизни ребятам пригодится умение логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение.

---Достоинством кейс- технологий является их гибкость, вариативность, что способствует развитию креативности

Требования к содержанию кейса

1. Рассматривается конкретная ситуация, имеющая место в реальной жизни (основные случаи, факты).
2. Информация может быть представлена не полно, т.е. носить ориентирующий характер.
3. Возможно дополнение кейса данными, которые могут иметь место в действительности.

Действия учителя в кейс – технологии:

- 1) создание кейса или использование уже имеющегося;
- 2) распределение учеников по малым группам (4-6 человек);
- 3) знакомство учащихся с ситуацией, системой оценивания решений проблемы, сроками выполнения заданий организация работы учащихся в малых группах, определение докладчиков;
- 4) организация презентации решений в малых группах;
- 5) организация общей дискуссии;
- 6) обобщающее выступление учителя, его анализ ситуации;
- 7) оценивание учащихся учителем.

Работа ученика с кейсом

1 этап — знакомство с ситуацией, её особенностями;

2 этап — выделение основной проблемы (проблем),

3 этап — предложение концепций или тем для «мозгового штурма»;

4 этап — анализ последствий принятия того или иного решения;

5 этап — решение кейса — предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий.

Создание кейса

В начале нужно ответить на три вопроса:

- *Для кого и чего пишется кейс?*
- *Чему должны научиться дети?*
- *Какие уроки они из этого извлекут?*

После этого процесс создания кейса будет иметь вид:

- *Цель обучения*
- *Структурирование учебного материала*
- *Выбор организационных форм, методов и средств обучения*

Примерная структура кейса

1. **Ситуация** – случай, проблема, история из реальной жизни
2. **Контекст ситуации** - хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации.
3. **Комментарий ситуации**, представленный автором
4. **Вопросы или задания** для работы с кейсом
5. **Приложения**

Виды кейсов

Практические кейсы

- *Реальные жизненные ситуации*, детально и подробно отраженные. При этом их учебное назначение может сводиться к тренингу обучаемых, закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) в данной ситуации. Кейсы должны быть максимально наглядными и детальными.
- *Обучающие кейсы*

Отражают *типовые ситуации*, которые наиболее часты в жизни. Ситуация, проблема и сюжет здесь не реальные, а такие, какими они могут быть в жизни, не отражают жизнь «один к одному»

Научно-исследовательские кейсы

Они выступают *моделями для получения нового знания* о ситуации и поведения в ней. Обучающая функция сводится к исследовательским процедурам.

Виды кейсов по способу представления материала

Кейс – это единый информационный комплекс.

Как правило, кейс состоит из трех частей: вспомогательная информация, необходимая для анализа кейса; описание конкретной ситуации; задания к кейсу.

Печатный кейс (может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным).

Мультимедиа - кейс (наиболее популярный в последнее время, но зависит от технического оснащения школы).

Видео кейс (может содержать фильм, аудио и видео материалы. Его минус - ограничена возможность многократного просмотра ® искажение информации и ошибки).

Каковы характеристики «хорошего кейса»

1. Хороший кейс рассказывает.
2. Хороший кейс фокусируется на теме, вызывающей интерес.
3. Хороший кейс не выходит за пределы последних пяти лет.
4. Хорошо подобранный кейс может вызвать чувство сопереживания героям кейса.
5. Хороший кейс включает цитаты из источников.
6. Хороший кейс содержит проблемы, понятные ученику.
7. Хороший кейс требует оценки уже принятых решений.

Организация работы с кейсом

1. Ознакомительный этап – вовлечение учащихся в анализ ситуации, выбор оптимальной формы преподнесения материала для ознакомления.

2. Аналитический этап – обсуждение ситуации в группах или индивидуального изучения проблемы учащимися и подготовки вариантов решения.

3. Итоговый этап – презентация и обоснование варианта решения кейса.

Применение Технологий Интерактивного Обучения

позволяет учителю соединить деятельность каждого школьника: возникает целая система взаимодействий, таких как, *учитель - учащийся, учитель - класс, учащийся - класс, учащийся - учащийся, группа – группа*, а также связать его учебную деятельность и межличностное познавательное общение.

Интерактивное обучение - это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ЗАНЯТИЯ.

1. ПОДГОТОВКА ЗАНЯТИЯ;

2. ВСТУПЛЕНИЕ;

3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ;

4. ВЫВОДЫ (РЕФЛЕКСИЯ).

ВАРИАНТ ВКЛЮЧЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В СТРУКТУРУ УРОКА

Начало урока – стадия вызова
(актуализации знаний)

«Мозговой штурм»
(индивидуальный,
парный, групповой,
фронтальный)

Синквейн
(«восточный стих»)

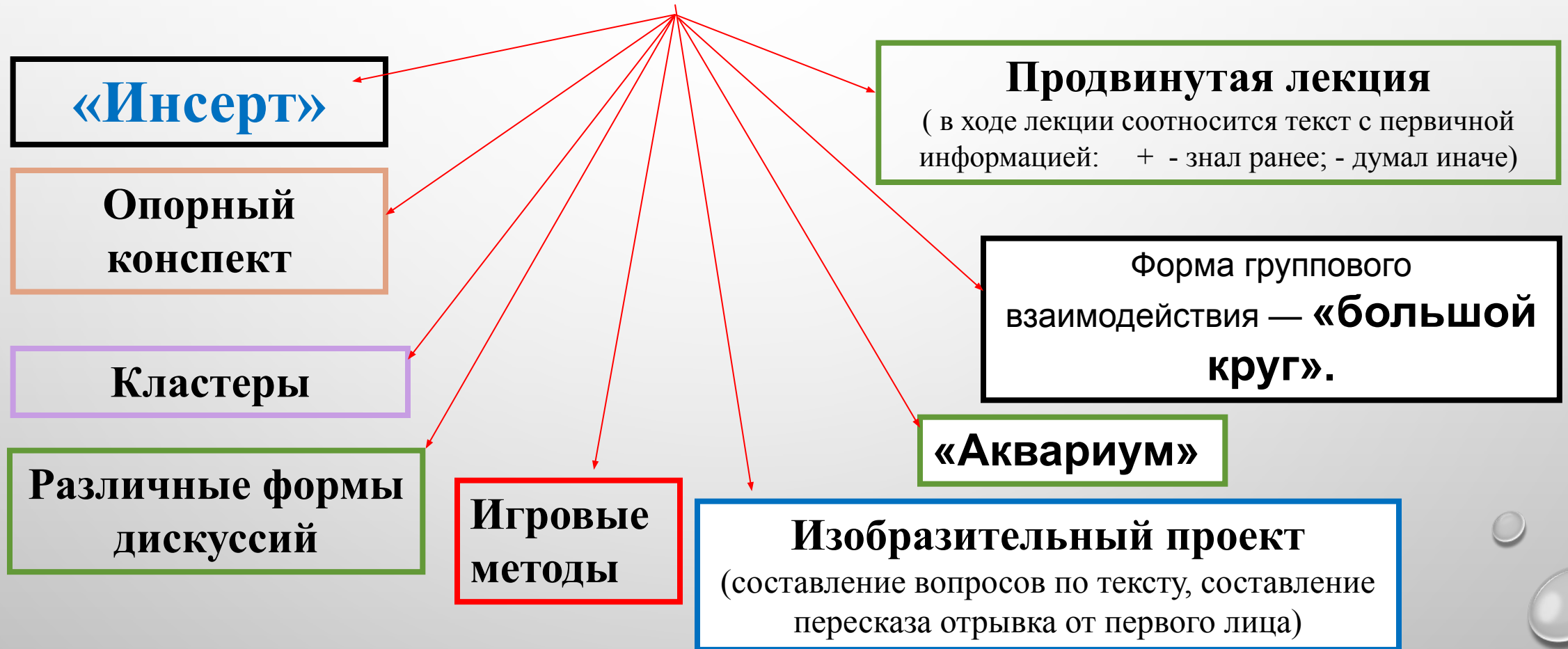
Кластеры

Хук (притча,
игра,
«крючок»)

**Обсуждение домашней
творческой работы**



**СМЫСЛОВАЯ ЧАСТЬ – ПОДАЧА НОВОГО МАТЕРИАЛА
(САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ДОБЫВАНИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ, ОБУЧЕНИЕ
ДРУГ ДРУГА)**



РЕФЛЕКСИЯ – ПОЛУЧЕНИЕ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Хокку (хайку)

— японские 3-х
стишия

**Незаконченное
предложение**

**Юмористический
рассказ**

Глоссарий
(составление словаря)

**Мини-
сочинение**

Сказка

Эссе



Спасибо за внимание!