

П Р А В О С Л А В Н Ы Й В Е С Т Н И К

Легкий способ сделать
епархиальное издание или
совместный проект со светской
газетой.



Синодальный информационный отдел
Русской Православной Церкви

Суть проекта:

- Вы получаете верстку готовых полос в заказанных вами параметрах.
- Легко добавляете к ним местные новости и материалы.
- Печатаете в качестве епархиального издания, или передаете светским СМИ в качестве «полос о Православии».



Проект запущен Синодальным информационным отделом по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Православный вестник

– полноценное православное издание с качественной версткой, текстами и иллюстрациями. Объемом от 1 до 8 полос по вашему выбору.

№2 (13) февраль 2014г.

Православный Вестник

№ 2014

Рождественское послание

Преосвященного Веннамина, епископа Железнодорожного и Льговского епархии Русской Православной Церкви

в Вифлиге Бозу, и на земли мир, в человеке благоволил: (Лк 2:14). Почти две тысячи лет назад, с рождением Богомладенца, для человечества началась новая эра — Бог явил себя миру: «И Слово стало плотью, и обитало с нами, полное благодати и истины; и ни вышло Слово, слово, как Единородное от Отца» (Ин 1:14).

Для чего понадобилась эта непостижимая для человеческого ума событие? Ответ прост. Для того, чтобы поставить человека перед выбором: что ты, человек, выбираешь, земля или Небо? Отступивший от Бога человек заблудился по небесную родину и своего Отца — Бога, заблуд так крепко, что понадобилось призвать Сына Божия на землю, чтобы вновь напомнить об этом заблудшему человечеству. Рождество Иисуса Христа — это празднование неумолимой любви Бога, который: «...люк возлюбил... мир, что ижеже Сын Своего Единородного, дилы есижеи жеижеи» (Ин 3:16). Бог Отец посылает миру Сына Своего, Своєю Единородную Любовь, чтобы мир научился по-настоящему любить. Это безумная любовь к роду человеческому любует Бог стать Человеком, прийти в этот грешный мир, для того, чтобы вернуть нас на Небо. А мы? Готовы ли мы к встрече с рождающимся Христом? Готовы ли ответить своей любовью на любовь Христа? Каждый из нас должен ответить на этот вопрос в глубине своего сердца.

Христос рождается — славите, Христос с Небес — срещайте. Христос на земли — вознесите. Пойте Господеви, вся земля, и веселите воспоение, людие, яко прославися.

Возлюбленные о Господе асесные отци, возлюбленные шкоти и шкотины, дорогие братие и сестры!

Вот и настал долгожданный, великий и спастительный праздник — Христова Рождества! Сегодня вся Вселенная препиносится неземной радостью. Солнце, луна и звезды, люди на земле и ангелы на Небе величают Рождество Господа нашего Иисуса Христа воспевая: «Слава

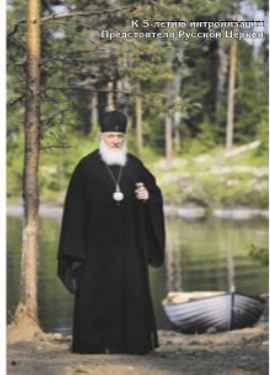
«Мы — «Витязи» славной России»

15 декабря в Хомутовском благочинии по благословению Епископа Железнодорожного

Совместный проект Информационного отдела Московского Патриархата, Иосифимской епархии и Исихимской газеты

№2 (13) февраль 2014г.

К 5-летию интронизации Предстоятеля Русской Церкви



1 февраля исполнилось 5 лет со дня интронизации Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Накануне юбилея мы сделали подборку цитат из многочисленных выступлений и интервью Предстоятеля за последний год. В этой подборке, но наш взгляд, говорится именно о том, что особенно беспокоит Церковь сегодня и определяет будущее — ее самой, страны, нашего народа.

Свет Рождества

24 января в Искитиме состоялся гала-концерт по итогам отборочного тура II детского городского фестивалю-конкурса «Свет Рождества» и прощалою новогодние участники и победители фестиваля. В жюри вошли Ирина Викторовна Попрас, преподаватель высшей категории вокально-хоровых дисциплин Новосибирского областного колледжа культуры и искусства, Наталья Соловьева, солистка центра «Игра, гармон» Геннадия Заволокина и ансамбль «Мастушки» и иерей Кирилл Портнягин, настоятель храма во имя Иконы Божией Матери «Владимирская».

Веннами, епископ Железнодорожного и Льговского епархии Русской Православной Церкви

Духовное пространство

Время веры, время действия

О милосердии

...Я люблю посещать на Рождество, на Пасху престолы, иконы, колоны, иконостасы. Иногда меня спрашивают: «Может быть, посетил один раз и достаточно? Я слышал на это вот как: «Я ставлю не для того, чтобы по телевизору показали, какие картины хорошие. У меня есть внутренняя потребность. Я отдал, но этот дарчик, выслушу другие. Я чувствую, как у меня на душе стало светлее. Это дарчик по моему сердцу — так и выслушу от этого людей. Они мне дали больше, может быть, чем я им дал. Так вот, и прощайте бы все, кто страдает от одиночества, войте в мир с добрым и открытым сердцем в том, кто нуждается в помощи. За один такой поход можно обрести и друзей, и работу, и вернуть свою работу, а значит, вернуть свое одиночество».

О церковной жизни

...Наше общество сегодня многождит от священников. Организовать повседневную культурную жизнь, выходящую за пределы храма, умение давать ответы на острые вопросы нашей жизни — морально-этические, общественные, бытовые. Конечно, не надо пытаться полностью создать образ идеального священнослужителя. Это не так, и так никогда не будет. Священники — люди, и они тоже совершают ошибки. Это люди, которые обладают разными талантами, разными способностями, разными знаниями. Это люди, которые стремятся научиться всему и вся, особенно сразу формируют административный образ. Мы не намерены оправдывать неадекватное поведение наших священников, но считаем необходимым делать все для того, чтобы поощрять духовный, культурный уровень, качество духовности.

«Я с большой радостью ступил снова на землю Крайнего. Вспоминая свой первый приезд сюда во время обиходной поездки, любуясь странной. Для многих ты был бы настолько страшно, что казался, будто никогда не воевал со мной, никогда снова не будет в жизни радости — в такой ереси и такой омерзительной судьбы нашей жизни. А сегодня, когда при этом замечательном солнечном свете и выходе в Крайнее, то с трудом узнавал землю, по которой мы тогда ходили, посещая наиболее пострадавшие деревни. Конечно, все могло бы выглядеть иначе, если бы на помощь Крайнему приехали тогда люди из разных городов и всей нашей страны, если бы сюда не приехали бы большие количества добровольцев. Однако я посетил не все места Крайнего, поэтому не могу сказать, что там, где я побывал, все хорошо. И в благодарность Бога за то, что нам удалось собрать деньги, пусть и небольшие и нехватка денег, или даже крик, но чрезвычайно драгоценные, потому что простыми людьми, что помогают нам, не от избытка средств, а часто от измощной своей жертвенности, чтобы помочь людям, жителям Крайнего».

«Иногда посещать на Рождество, на Пасху престолы, иконы, колоны, иконостасы. Иногда меня спрашивают: «Может быть, посетил один раз и достаточно? Я слышал на это вот как: «Я ставлю не для того, чтобы по телевизору показали, какие картины хорошие. У меня есть внутренняя потребность. Я отдал, но этот дарчик, выслушу другие. Я чувствую, как у меня на душе стало светлее. Это дарчик по моему сердцу — так и выслушу от этого людей. Они мне дали больше, может быть, чем я им дал. Так вот, и прощайте бы все, кто страдает от одиночества, войте в мир с добрым и открытым сердцем в том, кто нуждается в помощи. За один такой поход можно обрести и друзей, и работу, и вернуть свою работу, а значит, вернуть свое одиночество».



Продолжение на стр. 8

30 ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Специальный выпуск газеты «Восточный край» — Вестник



П	ЧТ	ПТ	СБ
16 января: Святителя Григория Паламы			1
23 января: Неведия Крестовоздвижения			1
30 января: Преп. Иоанна Лествичника			1
5	6	7	8
2	13	14	15
9	20	21	22
6	27	28	29

ИЗМЕНЕНИЯ УСПОИНА



Продолжение на стр. 9

ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

Цифры



70 тыс.экз.

Суммарный тираж проекта.

17 региональных изданий

Принимают участие в проекте на данном этапе.

4-8 полос

Средний размер одного выпуска на данный момент.

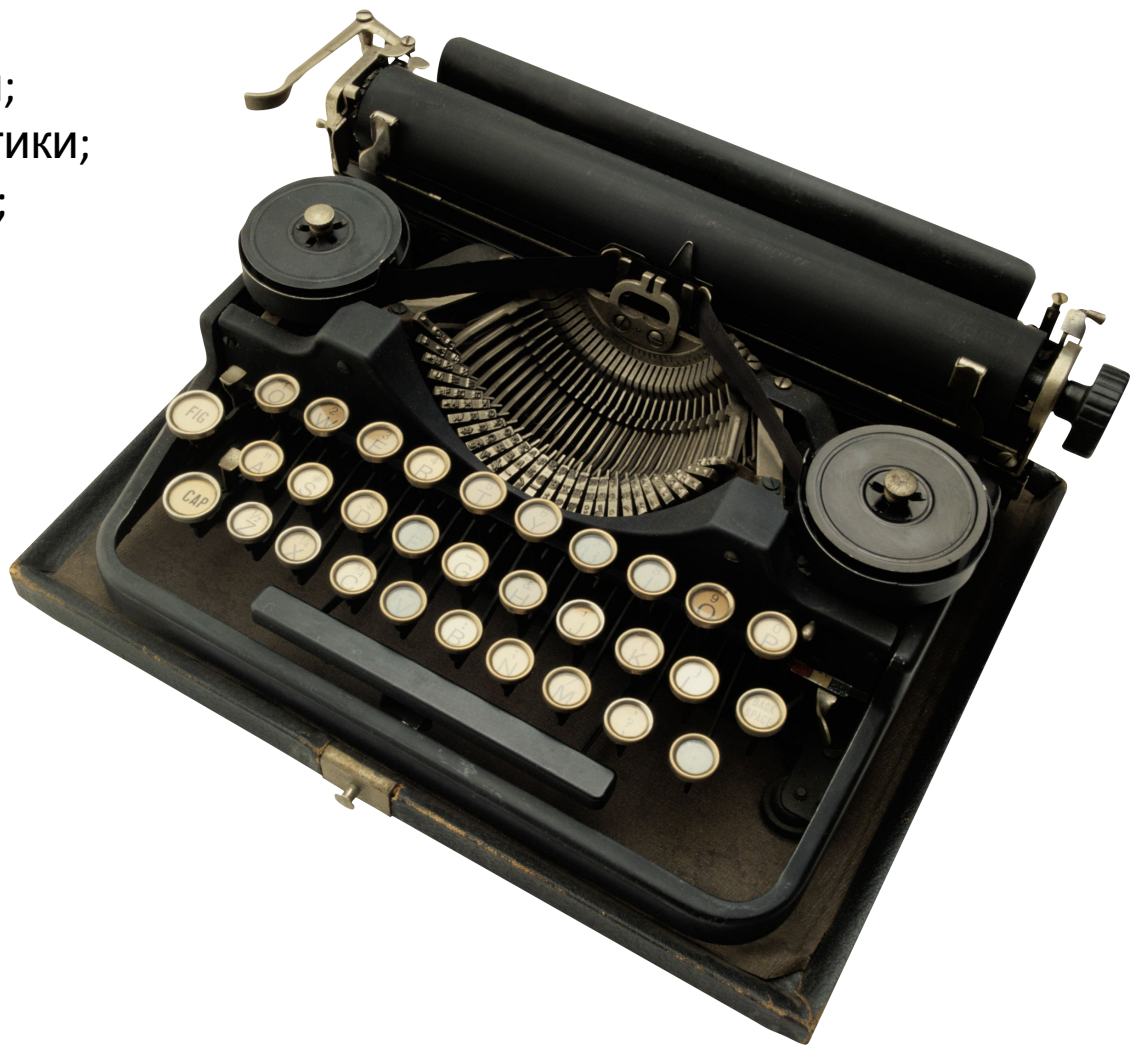
География проекта

РОССИЯ
www.visited.ru



В каждом номере:

- Общецерковная информация и служение Патриарха;
- Епархиальные новости;
- Основы православной веры;
- Материалы семейной тематики;
- Традиции и история Церкви;
- Православный календарь.



Вы сами определяете:

- Название издания в вашем регионе;
- Объем и содержание местных новостей;
- Периодичность;
- Количество полос;
- Формат и цветность.

WWW.CSGWR.RU

ИНТЕРВЬЮ

Время веры. Время действия

К 5-летию интронизации Предстоятеля Русской Церкви

1 февраля исполнилось 5 лет со дня интронизации Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла. Мы сделали подборку статей из интернет-портала Православие.ru за последние год, в которой вы, как вы видите, говорите о нем, что особенно бесценно! Прочтите сегодня и определите будущее — со своей, страной и миром.

Пять лет, как он управляет Церковью в России. В этот период он совершил много важных дел, которые повлияли на жизнь Церкви и ее взаимодействие с государством. Кирилл стал первым Патриархом, который был избран в возрасте 50 лет. Его интронизация состоялась 1 февраля 2009 года. С тех пор он возглавляет Церковь, выполняя свои обязанности в соответствии с канонами и традициями Русской Православной Церкви.

Важным событием стало его участие в подписании Основных законов о свободе совести и о религиозных объединениях. Кирилл активно участвовал в диалоге с государством, отстаивая интересы Церкви и ее верующих. Он также уделяет большое внимание развитию церковной культуры и просветительской деятельности.

В последние годы Кирилл уделяет особое внимание развитию церковных школ и воскресных школ. Он считает, что это важно для воспитания молодежи в вере и традиционных ценностях. Также он активно участвует в благотворительной деятельности, помогая нуждающимся и поддерживая социальные проекты.

Кирилл также известен своим участием в международных форумах и конференциях. Он выступает за диалог между религиями и культурами, а также за укрепление связей с зарубежными православными Церквями. Его деятельность направлена на укрепление единства Церкви и ее роль в современном обществе.

В заключение можно сказать, что 5 лет интронизации Патриарха Кирилла — это время активной деятельности и важных решений. Он продолжает работать на благо Церкви и ее верующих, укрепляя ее позиции в современном мире.

Вопросы мастеров о церковном искусстве

Каким не должно быть православный храм?

Вопросы мастеров о церковном искусстве. Каким не должно быть православный храм? Это важный вопрос, который касается не только внешнего вида, но и внутреннего содержания храма. Храм должен быть местом, где царит атмосфера молитвы и духовности.

Храм не должен быть просто красивым зданием. Он должен отражать духовные ценности и традиции Церкви. Важно избегать излишней пышности и вычурности, которые могут отвлекать от главного — от молитвы и общения с Богом.

Храм должен быть удобным для прихожан. Он должен быть хорошо освещен, иметь хорошую акустику и комфортную температуру. Важно также обеспечить безопасность и доступность для всех верующих.

Храм должен быть местом, где царит атмосфера любви и взаимопомощи. Это место, где люди могут найти поддержку и помощь в своих проблемах. Храм должен быть открыт для всех, независимо от их социального статуса и происхождения.

Храм должен быть местом, где царит атмосфера уважения к традициям и канонам Церкви. Это место, где люди могут научиться жить по заповедям Божиим и следовать традициям предков.

Храм должен быть местом, где царит атмосфера радости и надежды. Это место, где люди могут испытать радость от общения с Богом и надежду на лучшее будущее.

Храм должен быть местом, где царит атмосфера смирения и покаяния. Это место, где люди могут признать свои грехи и просить прощения у Бога.

Храм должен быть местом, где царит атмосфера единства и любви. Это место, где люди могут научиться любить друг друга и любить Бога.

Храм должен быть местом, где царит атмосфера мира и согласия. Это место, где люди могут научиться жить в мире и согласии с собой и с другими.

Храм должен быть местом, где царит атмосфера веры и надежды. Это место, где люди могут научиться верить в Бога и надеяться на Его милость и помощь.

Храм должен быть местом, где царит атмосфера любви и милости. Это место, где люди могут научиться любить и милостиво относиться к другим людям.

Говорят, что...

Часто спрашивают: Христос, пожалуй, не придет у нас никогда. Для западных людей. Значит, не надо им даже присыпать побольше порою и молитв?

Опасения: Демонстрация. Восточные люди, обращая внимание на западных, часто говорят: «Христос, пожалуй, не придет у нас никогда. Для западных людей. Значит, не надо им даже присыпать побольше порою и молитв?»

Однако в Восточной Церкви, особенно в Православии, вера в то, что Христос придет, является одной из основных догм. Это не просто слова, а реальная надежда на спасение и новую жизнь. Поэтому важно не только молиться, но и жить по заповедям Божиим, чтобы быть готовыми к Его приходу.

Важно также помнить, что Христос придет не только для западных, но и для всех людей. Это событие имеет глобальное значение. Поэтому важно укреплять веру и надежду на Его приход, независимо от географического положения.

В заключение можно сказать, что вера в то, что Христос придет, является основой христианства. Это вера, которая дает смысл жизни и надежду на лучшее будущее. Поэтому важно не забывать о молитвах и добрых делах, чтобы быть готовыми к Его приходу.

Вопросы мастеров о церковном искусстве

Смысл праздника Сретения

Смысл праздника Сретения. Этот праздник имеет глубокий символический смысл. Он посвящен встрече Богоматери с младенцем Иисусом в Храме в Иерусалиме. Это событие знаменует собой встречу Востока и Запада, язычества и христианства.

Сретение символизирует встречу человека с Богом, встречу веры и надежды. Это событие имеет огромное значение для каждого христианина. Оно напоминает нам о том, что мы являемся частью великой истории, которая началась с Рождества.

Важно также помнить, что Сретение — это праздник, который должен быть отмечен с любовью и благоговением. Это время, когда мы можем укрепить свою веру и надежду на лучшее будущее.

В заключение можно сказать, что Сретение — это праздник, который имеет огромное значение для каждого христианина. Он напоминает нам о том, что мы являемся частью великой истории, которая началась с Рождества.

Вопросы мастеров о церковном искусстве

В картках

Святитель Николай Японский

Святитель Николай Японский. Этот святой имеет особое значение для православных в Японии. Он был первым епископом, который служил в Японии, и его деятельность была направлена на проповедь христианства и укрепление веры среди японцев.

Святитель Николай Японский известен своим добрым сердцем и любовью к людям. Он много сделал для развития церковной культуры и просветительской деятельности в Японии. Его жизнь и деятельность являются примером для всех христиан.

В заключение можно сказать, что святитель Николай Японский — это святой, который имеет огромное значение для православных в Японии. Его жизнь и деятельность являются примером для всех христиан.

Вопросы мастеров о церковном искусстве

Почему не должно быть православный храм?

Почему не должно быть православный храм? Это важный вопрос, который касается не только внешнего вида, но и внутреннего содержания храма. Храм должен быть местом, где царит атмосфера молитвы и духовности.

Храм не должен быть просто красивым зданием. Он должен отражать духовные ценности и традиции Церкви. Важно избегать излишней пышности и вычурности, которые могут отвлекать от главного — от молитвы и общения с Богом.

Радость встречи

15 февраля — Сретение Господне

15 февраля — Сретение Господне. Это один из самых важных праздников в православном календаре. Он посвящен встрече Богоматери с младенцем Иисусом в Храме в Иерусалиме. Это событие знаменует собой встречу Востока и Запада, язычества и христианства.

Сретение символизирует встречу человека с Богом, встречу веры и надежды. Это событие имеет огромное значение для каждого христианина. Оно напоминает нам о том, что мы являемся частью великой истории, которая началась с Рождества.

Важно также помнить, что Сретение — это праздник, который должен быть отмечен с любовью и благоговением. Это время, когда мы можем укрепить свою веру и надежду на лучшее будущее.

В заключение можно сказать, что Сретение — это праздник, который имеет огромное значение для каждого христианина. Он напоминает нам о том, что мы являемся частью великой истории, которая началась с Рождества.

Вопросы мастеров о церковном искусстве

Ответ священника

Ответ священника. Этот ответ касается вопросов, связанных с церковными традициями и канонами. Он дает разъяснения и отвечает на вопросы верующих.

Важно также помнить, что ответы священника должны быть даны с любовью и благоговением. Это время, когда мы можем укрепить свою веру и надежду на лучшее будущее.

В заключение можно сказать, что ответы священника имеют огромное значение для каждого христианина. Они помогают нам лучше понять церковные традиции и каноны.

Вопросы мастеров о церковном искусстве

Почему не должно быть православный храм?

Почему не должно быть православный храм? Это важный вопрос, который касается не только внешнего вида, но и внутреннего содержания храма. Храм должен быть местом, где царит атмосфера молитвы и духовности.

Храм не должен быть просто красивым зданием. Он должен отражать духовные ценности и традиции Церкви. Важно избегать излишней пышности и вычурности, которые могут отвлекать от главного — от молитвы и общения с Богом.

В заключение можно сказать, что почему не должно быть православный храм — это важный вопрос, который касается не только внешнего вида, но и внутреннего содержания храма.

Голос в храме

Как победитель популярного шоу оказался на клиросе

Как победитель популярного шоу оказался на клиросе. Сергей Волчков — известный артист, который стал участником популярного шоу. Его участие в шоу привлекло внимание публики, и он стал одним из самых популярных участников.

Важно также помнить, что участие в шоу — это не только возможность проявить свои таланты, но и возможность встретиться с новыми людьми и расширить свои горизонты.

В заключение можно сказать, что участие в шоу — это возможность проявить свои таланты и встретиться с новыми людьми. Это время, когда мы можем укрепить свою веру и надежду на лучшее будущее.

Вопросы мастеров о церковном искусстве

Почему не должно быть православный храм?

Почему не должно быть православный храм? Это важный вопрос, который касается не только внешнего вида, но и внутреннего содержания храма. Храм должен быть местом, где царит атмосфера молитвы и духовности.

Храм не должен быть просто красивым зданием. Он должен отражать духовные ценности и традиции Церкви. Важно избегать излишней пышности и вычурности, которые могут отвлекать от главного — от молитвы и общения с Богом.

В заключение можно сказать, что почему не должно быть православный храм — это важный вопрос, который касается не только внешнего вида, но и внутреннего содержания храма.

Не испугавшись смерти

О подвиге двух христиан

О подвиге двух христиан. Этот подвиг имеет огромное значение для каждого христианина. Он посвящен двум христианам, которые пожертвовали своей жизнью ради веры и любви к ближнему.

Важно также помнить, что подвиг — это не просто жертва, но и пример для всех христиан. Это время, когда мы можем укрепить свою веру и надежду на лучшее будущее.

В заключение можно сказать, что подвиг — это пример для всех христиан. Он напоминает нам о том, что мы являемся частью великой истории, которая началась с Рождества.

Вопросы мастеров о церковном искусстве

Почему не должно быть православный храм?

Почему не должно быть православный храм? Это важный вопрос, который касается не только внешнего вида, но и внутреннего содержания храма. Храм должен быть местом, где царит атмосфера молитвы и духовности.

Храм не должен быть просто красивым зданием. Он должен отражать духовные ценности и традиции Церкви. Важно избегать излишней пышности и вычурности, которые могут отвлекать от главного — от молитвы и общения с Богом.

В заключение можно сказать, что почему не должно быть православный храм — это важный вопрос, который касается не только внешнего вида, но и внутреннего содержания храма.



Сергей Волчков

Родился в 1988 году в городе Витебске, Белоруссия. Учился в Музыкальном государственном музыкальном колледже, а после на факультете музыкального театра ГИТИС в Москве. В 2011 году стал лауреатом международного конкурса молодых исполнителей русского романса «Романсиада».

В 2013 году стал победителем второго сезона шоу «Голос на Первом канале».

— Я, честно говоря, тоже не ожидал этого. Мне казалось, что в шоу «Голос» я выступлю как артист, а не как победитель. Но когда я услышал свой голос, я понял, что это действительно мое.

— Да, и в дальнейшем. После шоу я начал выступать на концертах, в театрах, на различных мероприятиях. Это очень интересно и приятно.

— Мне кажется, настало очень подходящее время. Восточная, Русская Православная Церковь, в этом смысле — это мое сердце. Я люблю русскую музыку, русскую культуру, русскую историю.

— Да, и в дальнейшем. После шоу я начал выступать на концертах, в театрах, на различных мероприятиях. Это очень интересно и приятно.

В заключение можно сказать, что участие в шоу — это возможность проявить свои таланты и встретиться с новыми людьми. Это время, когда мы можем укрепить свою веру и надежду на лучшее будущее.

Вопросы мастеров о церковном искусстве

7 ВОПРОСОВ ПРО ВЕЛИКИЙ ПОСТ

7 ВОПРОСОВ ПРО ВЕЛИКИЙ ПОСТ. Этот пост посвящен вопросам, связанным с Великим Постом. Он дает ответы на самые частые вопросы верующих.

Важно также помнить, что Великий Пост — это время, когда мы можем укрепить свою веру и надежду на лучшее будущее.

В заключение можно сказать, что Великий Пост — это время, когда мы можем укрепить свою веру и надежду на лучшее будущее.



Исаия Лещинский

Исаия Лещинский — один из героев статьи о подвиге двух христиан. Он пожертвовал своей жизнью ради веры и любви к ближнему.

Важно также помнить, что подвиг — это не просто жертва, но и пример для всех христиан. Это время, когда мы можем укрепить свою веру и надежду на лучшее будущее.

В заключение можно сказать, что подвиг — это пример для всех христиан. Он напоминает нам о том, что мы являемся частью великой истории, которая началась с Рождества.

Вопросы мастеров о церковном искусстве

Почему не должно быть православный храм?

Почему не должно быть православный храм? Это важный вопрос, который касается не только внешнего вида, но и внутреннего содержания храма. Храм должен быть местом, где царит атмосфера молитвы и духовности.

Храм не должен быть просто красивым зданием. Он должен отражать духовные ценности и традиции Церкви. Важно избегать излишней пышности и вычурности, которые могут отвлекать от главного — от молитвы и общения с Богом.

В заключение можно сказать, что почему не должно быть православный храм — это важный вопрос, который касается не только внешнего вида, но и внутреннего содержания храма.

Вопросы мастеров о церковном искусстве

Почему не должно быть православный храм?

Почему не должно быть православный храм? Это важный вопрос, который касается не только внешнего вида, но и внутреннего содержания храма. Храм должен быть местом, где царит атмосфера молитвы и духовности.

Храм не должен быть просто красивым зданием. Он должен отражать духовные ценности и традиции Церкви. Важно избегать излишней пышности и вычурности, которые могут отвлекать от главного — от молитвы и общения с Богом.

В заключение можно сказать, что почему не должно быть православный храм — это важный вопрос, который касается не только внешнего вида, но и внутреннего содержания храма.

6 шагов

Запустить и делать затем газету в вашем регионе проще чем кажется.

- 1** Предлагаем газете делать рубрику о Православии.
 - 2** Обсуждаем условия и периодичность с редакцией газеты.
 - 3** Передаем СИНФО параметры издания. Отдел сам сделает макет по вашим параметрам.
 - 4** Шлем в СИНФО тексты местных новостей. Нужны ли они вам и в каком объеме - решаете вы сами.
 - 5** Получаем от СИНФО готовую верстку и передаем в газету. Если надо СИНФО поможет с препрес.
 - 6** Газета печатает вкладку на своих полосах.
- 

Как включиться в процесс?

Просто свяжитесь с нами.

Соколов Алексей Сергеевич

sokolov@foma.ru

+7-916-389-09-74

Никогда не делали газет?

Не знаете как начать?

Если в вашей епархии никогда не делали газет и вы не знаете как начинать, специалисты СИНФО проконсультируют вас. Помогут получить регистрацию СМИ и гриф Синодального информационного отдела.