

||

Дубровский"В этом романе речь идет о богатом помещике Кирилле Петровиче Троекурове, у которого был скверный характер. Он был дружен со своим соседом и товарищем, с которым когда-то служил- Андреем Гавриловичем Дубровским, поручиком в отставке. Позже между ними происходит ссора, которая перешла во вражду. Троекуров через подкупный суд отбирает у Дубровского его поместье-Кистеневку. Вскоре после этих событий старший Дубровский умирает. Его сын поджигает Кистеневку и подается в разбойники. Потом он попадает к Троекурову в дом под видом гувернера и влюбляется в его дочь-Машу, Но Троекуров решил выдать замуж дочь за старого князя Верейского. Дубровский всеми силами пытается этому помешать, но опоздал. Маша считает себя связанной клятвой и отказывает ему. После этих событий власти пытаются поймать банду, но Дубровский успел распустить ее и уехать за границу. В этом романе автор нам дает понять, что главное в жизни-честность, чувство ответственности и, конечно же, честь

- **Пушкин «Повести Белкина – Выстрел»**

- Сослуживцы по полку боготворят заводилу, буяна и искусного стрелка Сильвио. Но у него появляется соперник – новоопределившийся юноша-граф из богатой фамилии, который сильнее нравится женщинам и тратит больше денег на друзей. Соперничество между ними доходит до дуэли. Недруг пробивает своей пулей фуражку Сильвио всего на вершок ото лба, а потом становится под его пистолет, со спокойным презрением поедая черешню.
-
-
- Взбешённый Сильвио отказывается стрелять прямо сейчас и выговаривает себе у противника право сделать выстрел в момент, который сам потом выберет. Несколько лет он горит мрачной мстительностью, выжидая минуты, когда графу не захочется умирать. Наконец Сильвио узнаёт: его соперник только что женился на прекрасной девушке. Он едет к графу в деревню и требует завершить неоконченную дуэль. Чтобы сильнее унижить противника, Сильвио разрешает и ему вторично стрелять.
- Граф вновь промахивается, попадая в висящую на стене комнаты картину. На шум вбегает его молодая жена и падает Сильвио в ноги, умоляя не убивать мужа. Насладившись смятением и робостью соперника, Сильвио отказывается стрелять в него. Выходя, он делает выстрел в картину на стене – и метко попадает в след, оставленный пулей графа.

- **Пушкин «Повести Белкина – Барышня-крестьянка»**
- Враги-соседи, помещики Берестов и Муромский, не ездят друг к другу. В имение Берестова возвращается по окончании Московского университета красавец-сын Алексей. О пылком юноше судачат все соседние барышни. Желанием увидеть Алексея сгорает и дочь Муромского Лиза, но у неё нет возможности сделать это из-за вражды их отцов.
- Шаловливая Лиза всё же находит способ осуществить свою мечту. Она переряжается в одежду крестьянки и идёт на заре в рощу на границе с поместьем Берестовых. Там её встречает охотящийся Алексей. Молодые люди очень нравятся друг другу. Они начинают часто встречаться. Барышня Лиза из стыдливости не открывает Алексею своего настоящего имени, называясь крестьянкой Муромских, Акулиной.
- Тем временем, Берестов-старший однажды видит в лесу упавшего с лошади и ушибленного Муромского. Из дворянской учтивости он помогает ему добраться домой. После этого давнишняя вражда двух помещиков быстро заменяется дружбой. Муромский приглашает Берестова с сыном к себе домой. Не желая, чтобы Алексей узнал её во время этого визита, барышня Лиза донельзя гримирует себе лицо сурьмой и белилами, выряжается в старое, чудное платье, говорит только по-французски и нараспев. Алексей остаётся в неведении о том, кто она, и с удовольствием продолжает встречи с «крестьянкой Акулиной».
- Берестов и Муромский, между тем, решают поженить своих детей. Страстно влюблённый в Акулину Алексей наотрез отказывается сочетаться браком с Лизой. Его отец с угрозами настаивает на этом. В страшном волнении Алексей без предупреждения едет к Муромскому – объяснить о невозможности женитьбы на его дочери. Но войдя в дом, он вдруг видит там свою «Акулину», одетую не по-крестьянски, а в платье барышни...

- "Железная дорога". В поэме Н.А. Некрасова "Железная дорога" рассказывается о том, как тысячи крестьян трудились, болели и умирали, строя железную дорогу. Они болели цингой, страдали от голода, гнулись от холода или зноя. Тысячи крестьян оживают в воображении мальчика Вани, который слушает этот ужасный рассказ. Тысячи мертвецов-русских крестьян, погибших при строительстве. Автор призывает нас помнить те ужасные времена, когда тысячи крестьянских душ было положено на эту дорогу, тысячи тел, погребенных под тяжким бременем того времени

- Маленький мальчик Саша видит портрет своего деда в военной форме и хочет узнать, почему он этого деда не видел. Родители отказываются ему говорить "вырастешь - поймешь", но потом этот дед приезжает, и все рады, но никто не рассказывает, почему деда так долго не было. Дедушка и Саша очень хорошо ладили, и дед рассказывал внуку о деревне, в которую сослали некоторых людей. - "Где ж та деревня?" - "Далеко, Имя ей: Тарбагатай, Страшная глушь, за Байкалом... Так-то, голубчик ты мой, Ты еще в возрасте малом, Вспомнишь, как будешь большой..." Дед рассказывает мальчику обо всем, потом Саша начинает учиться, вырастает... "Скоро уж, скоро узнает Саша печальную быль..." Речь идет о восстании декабристов (упоминаются имена Трубецкой и Волконской)

- Когда император Александр I приехал в Англию, там ему показали маленькую стальную блоху, которая умела танцевать. Император купил блоху и привез во дворец. После смерти Александра I на престол взошел Николай I. Николай нашел эту блоху среди старых вещей Александра. Николай I был уверен в превосходстве русских и приказал Платову, донскому казаку, который сопровождал Александра I в поездке по Европе, найти мастера, который бы придумал нечто, что могло превзойти по замыслу эту блоху. В Туле Платов нашел мастера по прозвищу "Левша". Левша придумал подковать крошечными подковами эту блоху. За это Левша получил орден в Петербурге от Николая I лично и был отправлен в Англию, чтобы продемонстрировать это изобретение. Левше предлагали остаться в Европе, но он решил вернуться в Россию. По пути домой он держал пари с полшкипером, что перепьет его. Левша умер от отравления алкоголем в простонародной больнице. Последними словами Левши были: «Скажите государю, что у англичан ружья кирпичом не чистят: пусть чтобы и у нас не чистили, а то, храни Бог войны, они стрелять не годятся». К сожалению, слова Левши так и не смогли передать Николаю I.

- А.Грин, в своей книге "Алые паруса" рассказывает о большой мечте маленькой девочки, которая рано осталась без матери и жила только с отцом..Ассоль-девочка, которую не хотели принимать окружающие, из-за ее отца, который дал погибнуть в море человеку. Она не обращала внимание на злословия и оскорбления. Как то по пути на рынок, она встречает в лесу собирателя легенд, который сказал ей, что через время, за ней, на корабле с алыми парусами приплывет принц. Девочка поверила ему и рассказала об этом отцу. А Грей был добрым, своевольным и справедливым. С самого детства он не любил поучения и правильность отца. Он всячески обходил и нарушал отцовские правила-жил так, как ему хочется(насколько это было возможно), мечтая о том, что когда-то станет капитаном и будет путешествовать. В 20 лет он исполнил свою мечту, приобретя шхуну под названием "Секрет". Грей стал путешествовать и однажды приплыл к пристани, недалеко от Каперны. Там он и исполнил мечту Ассоль-девушки загадки. Они с Ассоль похожи, ведь кто же поймет лучше чем родственная душа? Произведение очень тронуло-ведь у нас у всех есть свои мечты)

- В шесть лет мальчик прочитал книгу про удава и нарисовал змею, проглотившую слона. Взрослые его высмеяли и посоветовали заняться чем-нибудь стоящим. И вот мальчик вырос и стал лётчиком. Однажды, у него в пустыне заглох мотор, и он был вынужден сделать посадку. Утром его разбудил тоненький голосок, просящий нарисовать барашка. Новый знакомый оказался тихим мальчиком с золотистыми волосами, неизвестно как попавший в пустыню. И он единственный смог увидеть, что нарисовал лётчик.. Впоследствии выяснилось, что Маленький Принц прилетел с астероида В-612. Планетка была крохотной, на ней и умещались только 3 вулканчика.. Но один раз на астероид занесло семечко розы, из которой вырос прекрасный цветок. Малыш очень её полюбил розу, всячески ухаживал за ней, но она оказалась жутко капризным существом, и Маленький принц, можно сказать, "сбежал" от неё. Он стал путешествовать по планетам: на одной жил Король, на другой-Честолюбец, на третьей-Пьяница, на четвёртой-Делец, а на этой-Фонарщик.. Всё повергает Маленького Принца в изумление: он открывает множество человеческих качеств, такие как честолюбие, пьянство, чрезмерная гордость... Наконец, он попадает на шестую планету, где жил Географ, он советует малышу отправиться на Землю. Уже на Земле Маленький Принц знакомится с Лисом, который открывает ему тайну: "Будь в ответе за тех, кого приручил.." Лис научил его дружить.. В пустыне малыш встретил змею, которая сказала, что может вернуть его обратно, после этого Маленький Принц уже встретил лётчика. В конце "Взрослый" понимает, что его самого приручили.. А Маленький Принц отправляется на свою "звезду"..

- В рассказе "Кладовая солнца" рассказывается о девочке Насте и ее брате Митраше. Они отправились на Блудово болото за клюквой. По дороге они повздорили и разошлись. Митраша пошел опасной дорогой, через слепую елань, а Настя пошла в обход. Они испытали кучу опасных приключений... Митрашу из болота вытащила собака Травка, а Настя сама спаслась от змеи. В конце они встретились и вернулись домой помирившись, они возвращаются домой опять друзьями с полными лукошками клюквы.

- В произведении Виктора Астафьева «Конь с розовой гривой» рассказывается о некоторых моментах из жизни маленького мальчика. Однажды бабушка отправит его в лес собирать ягоду — землянику, пообещав отблагодарить за это чудесным пряником, который сделан в виде коня с розовой гривой. Главный герой, учитывая его полуголодное детство, только и мечтал о такой радости. Поэтому он быстро собрался и отправился за ягодой со своими друзьями. Увы, попав под влияние товарищей, главный герой съел всю собранную им землянику. И для того, чтобы не быть наказанным бабушкой и не лишиться этого самого желанного коня с розовой гривой, мальчик принимает некрасивое решение – обмануть бабушку. Для этого он засыпает корзину травой, присыпав сверху ягодой. Промучившись ночью угрызениями совести, главный герой понимает, что надо признаться во всём бабушке, но не успевает – она уезжает в город. Тем не менее, бабушка, хорошенько отругав внука за мошенничество, отдаёт ему обещанное – коня с розовой гривой. И, по словам автора, этот пряник он не мог забыть на протяжении всей своей жизни. В рассказе «Конь с розовой гривой» Виктор Астафьев хотел показать нам то, что не только взрослый, но и маленький человек должен нести ответственность за свои слова, поступки. И замечательный поступок бабушки – всё-таки подарившей мальчику пряник, показывает нам хороший пример для воспитания.

- Послевоенные годы. Голод. Даже в деревне жить трудно. Автор уезжает в районный центр учиться, потому что в его деревне только начальная школа. Он пятиклассник. Все время хочется есть, но он понимает, что мать не может помочь деньгами. Мальчик начинает играть в игру на деньги, но местные мальчишки играют нечестно, однажды его избивают за правду. Молоденькая учительница, которая сразу поняла причину его игры в "чику" назначает ему дополнительные занятия по французскому языку у себя дома. Когда мальчик отказался от тарелки супа, Лидия Михайловна, предложила ему играть в "замеряшки" на деньги, она поддавалась, чтобы он выигрывал деньги на молоко. Однажды за этой игрой их застал директор школы. Учительницу уволили, и она уехала. А зимой прислала автору посылку, в которой были макароны и яблоки, которых он никогда не видел. Хороший рассказ о добрых и отзывчивых людях.