

Экзаменационная работа
по предмету «Станковая композиция»

«Затишье перед боем»

Выполнил: учащийся 5 «Б» класса дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства «Живопись»

МБУ ДО ДХШ им. И.П. Тимошенко г.о. Сызрань

Ганькин Дмитрий Алексеевич

Руководитель: преподаватель МБУ ДО ДХШ

им. Тимошенко г.о. Сызрань

Богатова Наталья Евгеньевна

СОДЕРЖАНИЕ

- **Введение.**

- **Основная часть:**

Разработка художественно-творческой части работы (выбор темы, выбор техники и материалов, эскизы, этапы работы над картиной).

- **Заключение.**



Ганькин Дмитрий Алексеевич

Родился 9 сентября 2005 года в Самарской области города Сызрань

Учащийся 8 класса ГБОУ СОШ «ЦО» п. Варламово.

Рисованием увлекался с самого детства, проявляя интерес к рисунку карандашом

.

В 2015 году поступил в 1 класс в ДХШ г. Сызрани.

На протяжении обучения развивал свой потенциал и талант. Принимал участия в различных конкурсах и олимпиаде им. Татлина.

ВВЕДЕНИЕ

Великая Отечественная война была самым трагическим событием XX века. Эта война, унесшая десятки миллионов человеческих жизней по всему миру, большая часть из которых пришлось на нашу страну; война, в которой героическая борьба советского народа стала решающим фактором в победе над фашизмом.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- **ЦЕЛЬ:** выполнить работу «Затишье перед боем»
 - разработать эскизы для художественно-творческой части;
 - выбрать технику для исполнения работы;
 - выполнить творческую работу в технике гуаши.

ВЫБОР ТЕМЫ

- 2020 год юбилейный 75 год Победы во второй мировой войне. Автор выбрал тему «Великая Отечественная война», потому что память об этом времени должна жить вечно и о нем нельзя забывать. Ведь мы сейчас живем на территории России, но не знаем, что было бы, если Германия победила в той войне. Мы не знаем, существовали бы мы вообще. Война унесла много жизней. Люди заплатили всем, чем только могли ради Родины, ради нас и будущих наших детей и внуков. Они шли и в огонь, и воду, видя впереди смерть, но это их не пугало, так как они видели и победу над Германией, которой была для них словно свет в темном туннели. Как же после таких подвигов не гордиться нашими победителями. Человечество будет вечно хранить память о них.

ВЫБОР ТЕХНИКИ И МАТЕРИАЛОВ

Для выполнения работы автор выбрал технику гуаши, так как гуашевая живопись дает возможность наиболее полно передать пространство и цветовую насыщенность различных элементов композиции, показать фактуру, контраст, позволяет вести длительную работу над композицией.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД КОМПОЗИЦИЕЙ

1. В процессе работы над композицией, автор выполнил эскизы (графические и цветовые), зарисовки, этюды, наброски.
2. Автор подготовил нужные материалы для выполнения работы (поисковые эскизы, формат А2, карандаш, ластик, гуашь, кисти).
3. Автор выполнил предварительный рисунок карандашом на бумаге в натуральную величину.
4. Затем выполнена общая прокладка цвета с учетом тонового расклада.
5. Далее прорабатывались детали композиции, прорисовывался передний план.
6. Готовая творческая работа оформляется в паспарту и вставляется в раму под стекло.

ЭСКИЗЫ

ПОИСКОВЫЙ МАТЕРИАЛ

к итоговой экзаменационной работе

«Станковая композиция»



Ганькин Дмитрий

ПРИЛОЖЕНИЕ



ПРИЛОЖЕНИЕ



ПРИЛОЖЕНИЕ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

С момента окончания Великой Отечественной войны прошло уже 75 лет, но она, как и прежде, продолжает оставаться неисчерпаемым источником для выводов и уроков, которые актуальны и жизненно необходимы для современного и будущего развития России, да и всего мира. Поэтому в числе уроков Великой войны и Великой Победы над фашизмом особое место занимают патриотизм, готовность к защите Отечества. Воспитание любви к Родине, гордости за право быть наследниками Великой Победы, уважения к своей истории, делам и традициям предшествующих поколений есть жизненная потребность россиян.