

Памятник Минину и Пожарскому



Описание памятника

Памятник Минину и Пожарскому
представляет собой скульптурную группу
из латуни и меди и двух барельефов
на передней и задней стороне памятника.

Минин

Козьма́ Ми́нин (полное имя Козьма́ Ми́нин Заха́рьев Сухору́кий; конец XVI века — 21 мая 1616) — русский национальный герой, организатор и один из руководителей Земского ополчения 1611—1612 в период борьбы русского народа против польской и шведской интервенций.

Пожарский

Князь Дми́трий Миха́йлович Пожа́рский (1 ноября 1577 года — 30 апреля 1642 года) русский национальный герой, военный и политический деятель, глава Второго народного ополчения, освободившего Москву от польско-литовских оккупантов.

Сюжет

Памятник посвящён Кузьме Минину
и князю Дмитрию Михайловичу

Пожарскому, руководителям второго
народного ополчения во время польского
вторжения в Смутное время.

Автор

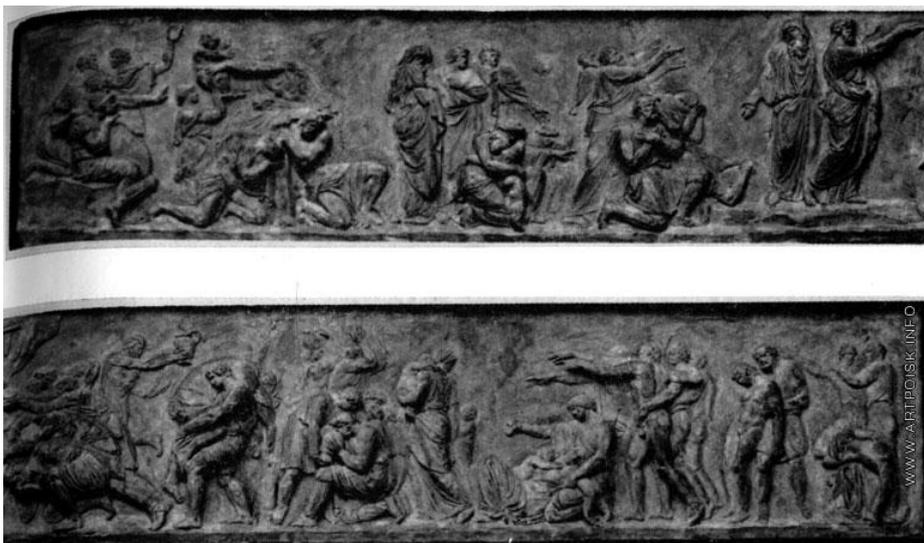
Ива́н Петро́вич Ма́ртос (1754 -1835) — выдающийся русский скульптор-монументалист. Окончил курс в Академии Художеств с малой золотой медалью и отправлен в Италию. Был профессором, потом ректором Академии Художеств. Павел I, Александр I и Николай I поручали ему осуществление важных скульптурных предприятий. Ему были присущи простота и благородство стиля, мастерская композиция, правильность рисунка, отличная лепка.

Лучшие работы Мартоса





Бронзовая статуя
Иоанна Крестителя,
украшающая собой
портик Казанского
собора в Петербурге.



Барельеф «Моисей
источает воду из
камня», над одним
из проездов
в колоннаде этого
храма.



Памятник великой
княгине Александре
Павловне,
в дворцовом парке
г. Павловска.

Основные элементы памятника

Скульптуры

Князь Пожарский сидит, Минин стоит – этим подчёркнуто их неравенство. По изначальному проекту скульптуры Мартоса – они оба стояли, но зная, что князь не может стоять на равне с гражданином. Их неравенство дополнительно подчёркнуто в одежде – князь Пожарский одет в тогу, а Минин в простую рубаху и штаны. Штаны в древнем Риме носили только простолюдины.



ГРАЖДАНИНУ МИНИНУ И КНЯЗЮ ПОЖАРСКОМУ
БЛАГОДАРНАЯ РОССІЯ. ЛЬТА 1818

Передний барельеф

С фасада изображается гражданский подвиг. Простые граждане, жертвующие свое имущество на благо Родины. Слева - сам скульптор Мартос, отдающий отечеству двоих сыновей (один из них погиб в 1813 году).



Задний барельеф

С обратной стороны изображается военный подвиг князя Пожарского, гонящего поляков из Москвы.



История создания

- В 1803 году члены Вольного общества любителей словесности, наук и художеств выступили с предложением начать сбор средств на постройку памятника.
- В 1807 году Мартос публикует гравюру с первой модели памятника
- В 1808 году жители Нижнего Новгорода попросили соотечественников помочь в создании памятника.

- В ноябре 1808 года скульптор Иван Мартос победил в конкурсе на лучший проект памятника.
- В конце 1812 года были начаты работы по созданию памятника под руководством Ивана Мартоса.
- В августе 1816 года отливка была выполнена.
- В конце февраля – начале марта 1818 года состоялось торжественное открытие памятника.

Спасибо за внимание!