

СОВРЕМЕННАЯ АНГЛОЯЗЫЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Преподаватель: к. филол.н., доцент
Бурцева Е.А.

Студенты: 3 курс ФФиМК, 33 группа
(АФЯ)

Практическое занятие № 1-2

План практического занятия выложен в
ДО
(Практический блок ПЗ № 1-2)

Руководство к выполнению практического задания (устный рассказ с презентацией)

- Выбрать тему для выступления: «Жизнь и творчество ...».
- Собрать биографический материал (когда, где, в какой семье родился, как прошло детство, где учился и тд.).
- Собрать фактический материал по творчеству (когда и какие книги были изданы, как были приняты литературной критикой и читателями).
- Киноверсии и театральные постановки книг (если есть).
- Подробный анализ одной прочитанной книги.

Периодизация английской литературы

6 период: Викторианская эпоха (1830 – 1901)

1830-1848 — ранний период: Ч. Диккенс, У. Теккерей, Э. Гаскел, А.К. Дойль, сестры Бронте

1848-1870 — промежуточный период: прерафаэлиты

1870-1901 — поздний период: Оскар Уайльд

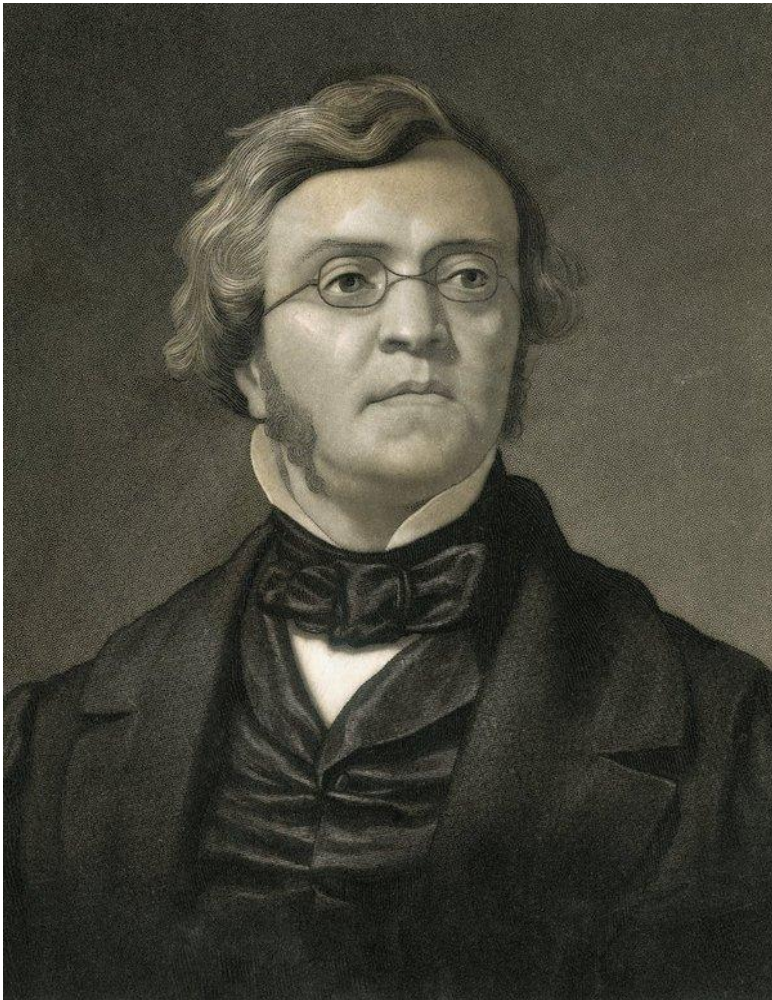
Чарльз Диккенс (1812-1870)



Главные книги Ч. Диккенса

- «Посмертные записки Пиквикского клуба» — первый роман выпущен в 1836-1837 годах.
- «Жизнь и приключения Оливера Твиста» 1837-1839 гг.

Уильям Теккере́й (1811-1863)



Реалистический
роман «Ярмарки
тщеславия»

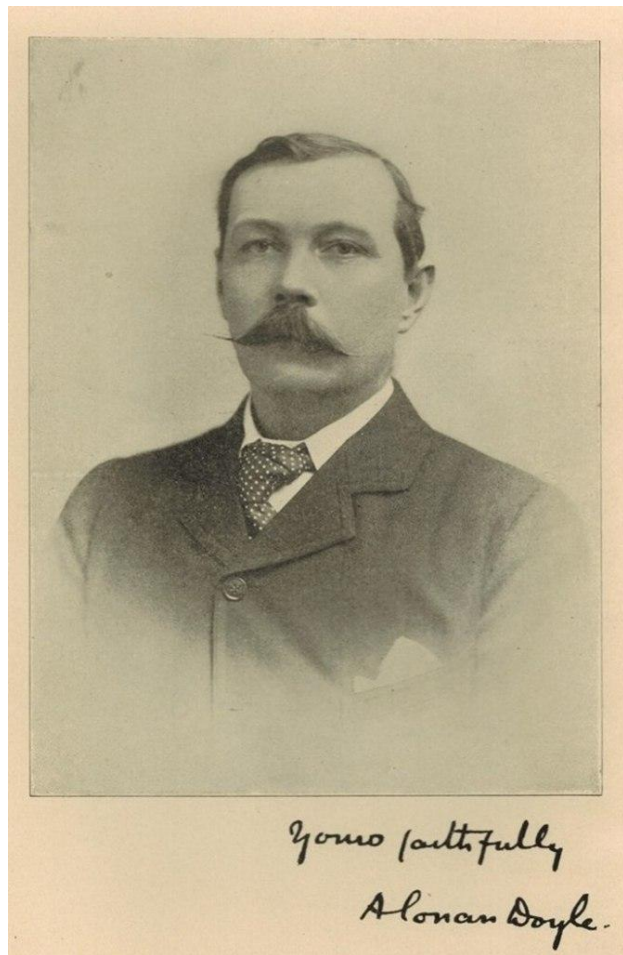
1848 г.

Элизабет Гаскел (1810-1865)



Роман 1855 года «Север и Юг» — история любви, рассказанная в лучших традициях викторианской литературы.

Артур Конан Дойль (1859-1930)



- В 1886 году появляется "Этюд в багровых тонах"- первая книга, в которой главным героем является частный сыщик Шерлок Холмс.
- 1893 – «Последнее дело Холмса»

Сестры Бронте: Шарлотта, Энн, Эмили



Сестры Бронте

- **Шарлотта Бронте (1816-1855)**

Роман 1847 года «Джейн Эйр»

- **Эмили Бронте (1818-1848)**

Роман 1847 года «Грозовой перивал»

- **Энн Бронте (1820-1849)**

Роман 1848 года «Незнакомка из Уайлдфелл-Холла»

Прерафаэлиты

(англ. Pre-Raphaelites) — направление в английской поэзии и живописи во второй половине XIX века, образовавшееся в начале 1850-х годов с целью борьбы против условностей викторианской эпохи, академических традиций и слепого подражания классическим образцам.

Прерафаэлиты

Название «прерафаэлиты» обозначает духовное родство с флорентийскими художниками эпохи раннего [Возрождения](#), то есть художниками «до [Рафаэля](#)» и [Микеланджело](#): [Перуджино](#), [Фра Анжелико](#), [Джованни Беллини](#).

Самыми видными членами прерафаэлитского движения были поэт и живописец [Данте Габриэль Россетти](#), живописцы [Уильям Холман Хант](#), [Джон Эверетт Милле](#), [Мэдокс Браун](#), [Эдвард Бёрн-Джонс](#), [Уильям Моррис](#), [Артур Хьюз](#), [Уолтер Крейн](#), [Джон Уильям Уотерхаус](#).

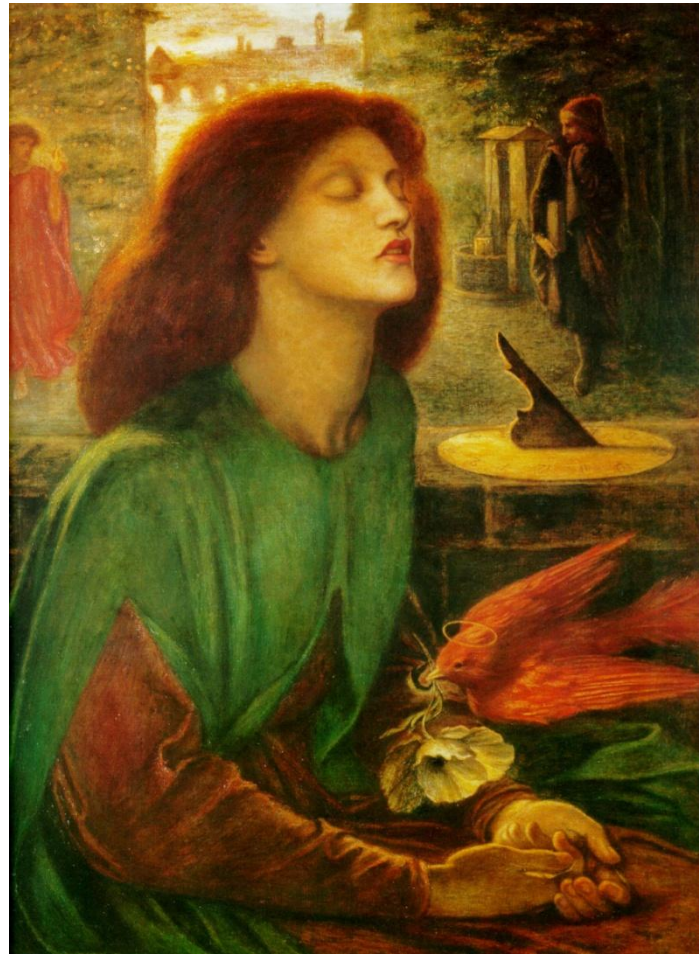
«Христос в родительском доме» 1850 г.
Д.Э. Милле



«Офелия» 1852 г. Д.Э. Милле



Д. Г. Россетти «Блаженная Беатриса» 1864 г.



Оскар Уальд (1854-1900)



«Портрет Дориана Грея»

- Единственный опубликованный роман [Оскара Уайльда](#). В жанровом отношении представляет смесь [романа воспитания](#) с моральной притчей.
- Существует в двух версиях — в 14 главах (июль 1890 года) и в 20 главах (апрель 1891 года), — в новое отдельное издание были добавлены главы III, V, XV—XVIII.
- Стал самым успешным произведением Уайльда, экранизировался в разных странах мира более 30 раз.