

Рок на Перекрестке



THE BEATLES

Великолепная четверка

&

Лучшая песня XX века
«Yesterday»



Когда мне было двенадцать лет, мне приснился сон. В небе появился человек на пылающем пироге и сказал: вы станете Битлз через букву «А»



- В 1957 году Джон Леннон собрал музыкальную группу Quarrimen из своих школьных друзей, среди которых был Стюарт Сатклифф.
- Вскоре к группе присоединился Пол МакКартни, который привел с собой Джорджа Харрисона.

- В Ливерпуле ребята выступали в клубе Каверн, а затем отправились в Гамбург.
- Ринго Старр вступил в группу намного позже – накануне записи первой пластинки – «Please Please me»
- Успех пришел почти сразу после знакомства с Брайаном Эпштейном – менеджером группы, который с энтузиазмом занялся продвижением Битлз.





- В 1963 году группа отправилась в первое турне о Англии.
- В октябре 1963 году Битлз впервые выступили в Палладиуме перед королевой Великобритании.



- В начале 1964 года Битлз отправились в турне по Америке и покорили своей музыкой Соединенные Штаты.
- Вскоре они сняли свой первый фильм – *Hard Day's Night*.
- Популярность Битлз росла и они выступали во многих странах мира, собирая целые стадионы вопящих фанатов.

- В 1965 году была написана песня «Yesterday».
- Музыка группы становилась сложнее, давала знать о себе усталость от бесконечных турне.
- В августе 1966 года состоялся последний концерт Битлз и группа перешла к студийной работе.



- До 1970 года Битлз записали еще 7 альбомов, ознаменовавших появлением таких хитов как «Let it be» и «Hey Jude», а также множеством потрясающих песен.
- В апреле 1970 года группа распалась. Члены коллектива продолжали заниматься музыкальным творчеством после распада группы.



J=98
F

1 **4/4**

2 F

3 F

4 Em A7

5 Dm Dm/C

6 Bb C7

7 F F/E

8 Dm⁺ G

9 Bb F

10 F

11 Em A7

12 Dm Dm/C

13 Bb C7

14 F F/E

15 Dm⁺ G

16 Bb F

17 A7/E A7

18 Asus4 A/G A#5 A5

19 Gm C

20 F

21 A7/E A7 Asus4 A/G A#5 A5

32 A7/E A7 Asus4 A/G A#5 A5

23 Gm C F F

34 Gm C F F

26 Em A7 Dm Dm/C

36 A7/E A7 Asus4 A/G A#5 A5

28 Bb C7 F F/E

38 Gm C F5 Fsus4 F*

30 Dm* G Bb G

40 F Em A7

42 Dm Dm/C Bb C7

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2

2 0 0 0 2 0 0 0 3 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2

44 F F/E Dm* G

3 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2

3 3 3 3 3 2 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

46 Bb F Dm* G Bb F

1 3 3 3 3 3 0 0 0 0 2 2 2 2 1 3 3 3 3 3 3 3 3

3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 3 0 0 0 3 0 0 0 3