

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение средняя образовательная школа № 2
города Поронайска

Творческий проект: “Остров Сахалин” в технике ИЗОНИТЬ

Учениц 10 ‘Б’ класса

Петряковой Владиславы и Хон Виктории

Руководитель: Жерякова Асия Маратовна

Оглавление:

Введение.....	3
История.....	4
Банк идей и предложений.....	5
Инструменты и принадлежности.....	8
Техника безопасности при работе с инструментами.....	9
Технологическая последовательность изготовления изделия.....	10
Экономический расчет.....	16
Заключение.....	17
Списки используемых Интернет-ресурсов.....	18

Введение

Изонить - техника рукоделия, имеющая несколько названий: нитяная графика, ниточный дизайн, вышивание по картону и т.п. В других странах техника изонити имеет другие названия. Например, в Англии, где родилось это искусство, существует термин Form-A-Lines - формы из линий. Техника изонити подходит для любого возраста, даже для маленьких, поэтому мы и выбрали его. Несмотря на простоту и относительно небольшие затраты, изделия в технике изонить получаются невероятно красивыми и интересными, что является еще одним большим плюсом.

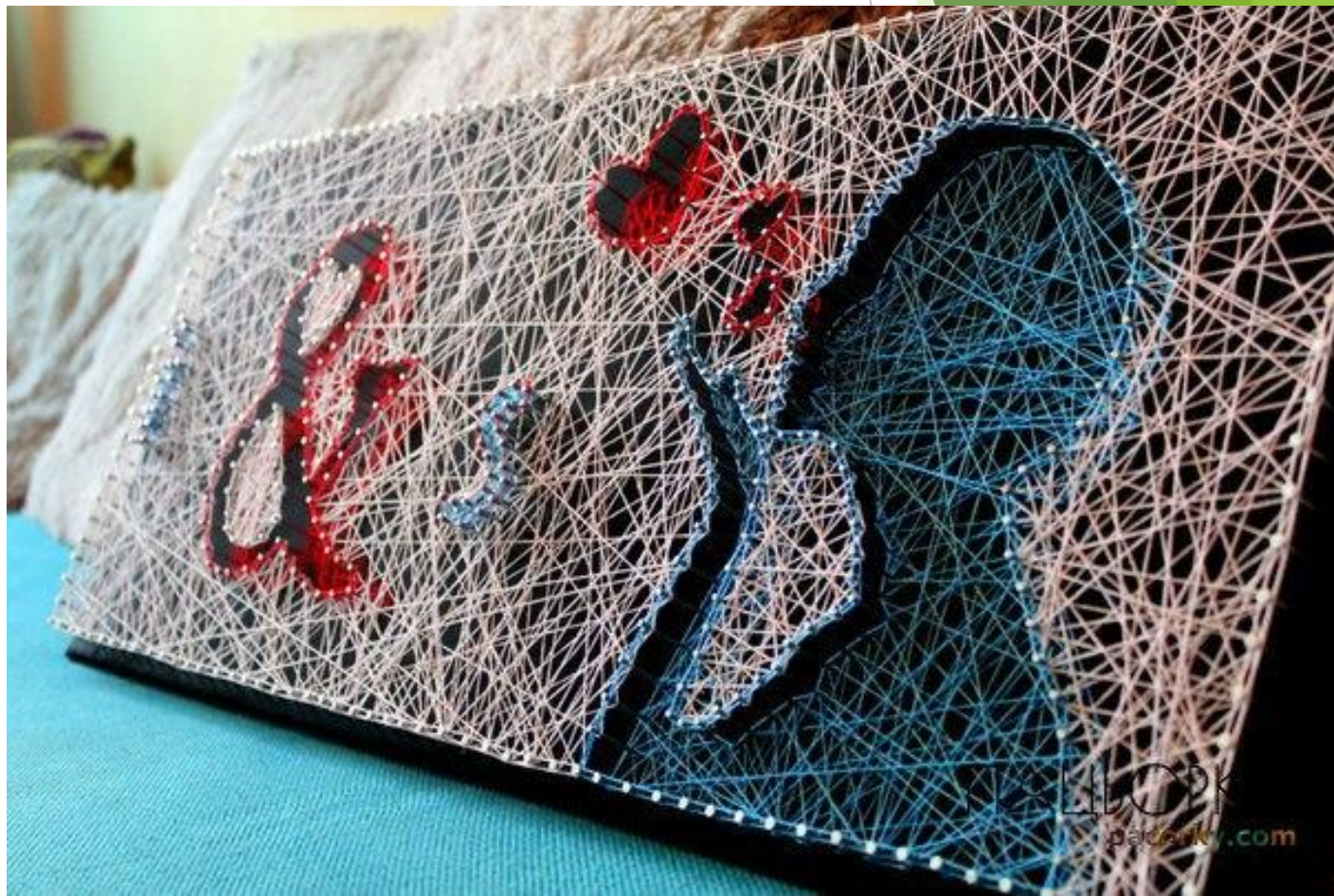
История

Изонить - это оригинальный вид декоративно-прикладного искусства, уходящий корнями к народным мастерам Англии. Согласно одной версии, технику изонити придумали английские ткачи около 400 лет назад. Они вбивали в деревянную поверхность гвоздики и натягивали меж ними нити в различной последовательности, создавая причудливые графические узоры. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища. Затем возникла мысль качественно изменить эту технику, оставив тот же принцип натяжения нити, но используя картон, вместо доски.

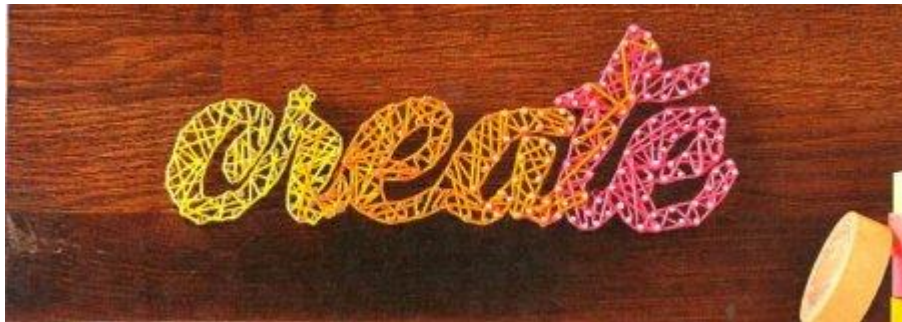
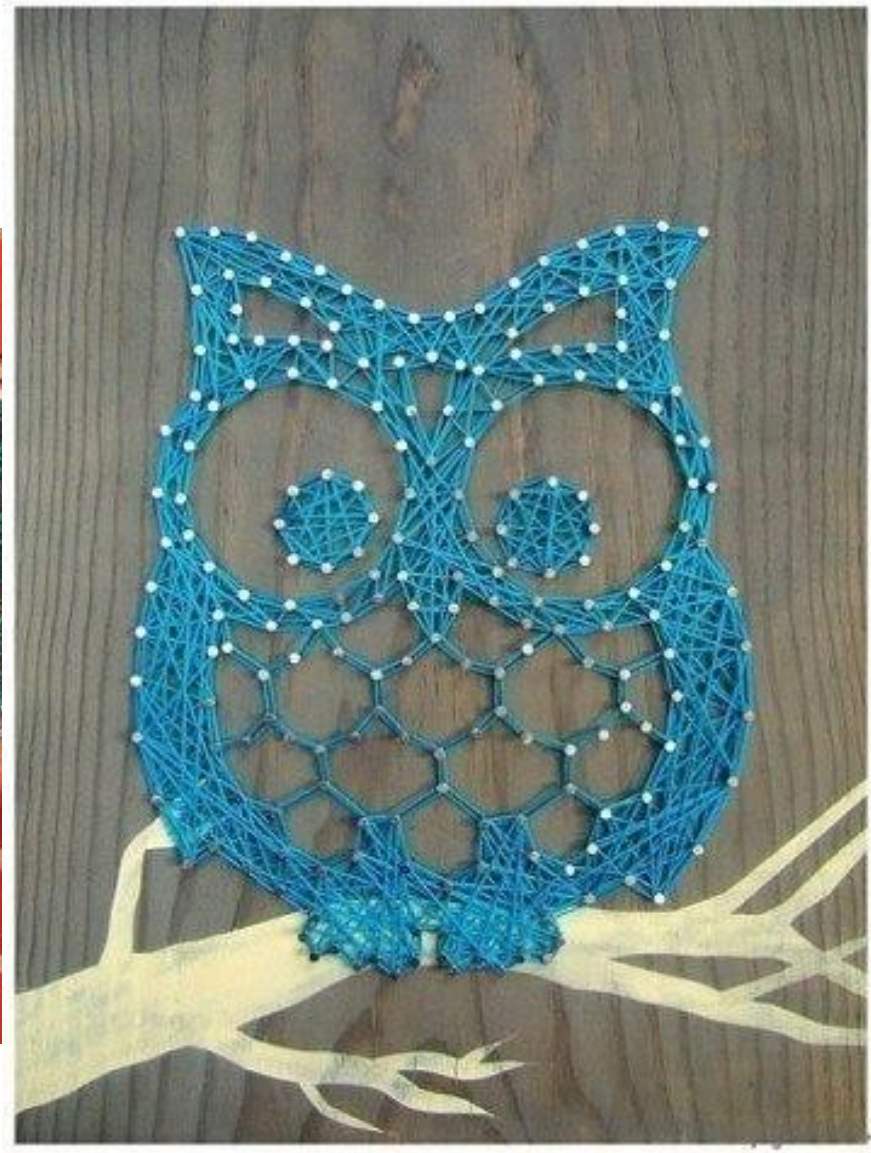
Вторая версия гласит, что создательницей техники изонить является Мэри Эверест Буль, известная английская исследовательница и математик, автор книги «Подготовка ребёнка к восприятию науки» (1904). Технику заполнения нитками различных форм Мэри Эверест Буль применяла для того, чтобы помочь детям в изучении геометрии.

Интерес к нитяной графике то появлялся, то исчезал. Один из пиков популярности был в конце XIX века. Издавались книги по рукоделию, в которых описывался необычный способ вышивки на бумаге, простой, легкий и доступный. Сейчас этим искусством занимаются во многих странах мира (Англия, США, Дания, Австралия и др.). В Америке с ниточным дизайном знакомят учащихся в некоторых школах.

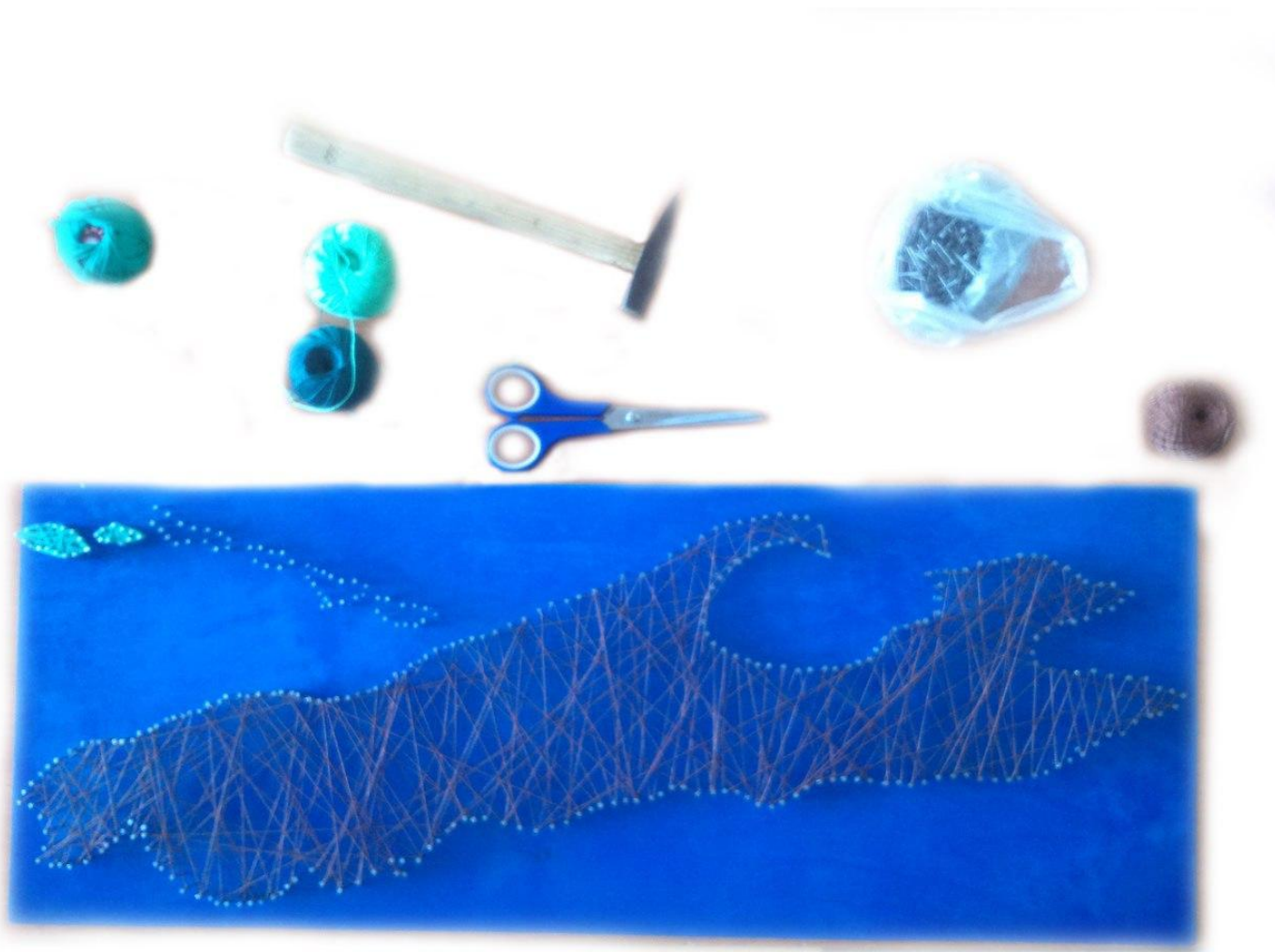
Банк идей и предложений







Инструменты и принадлежности

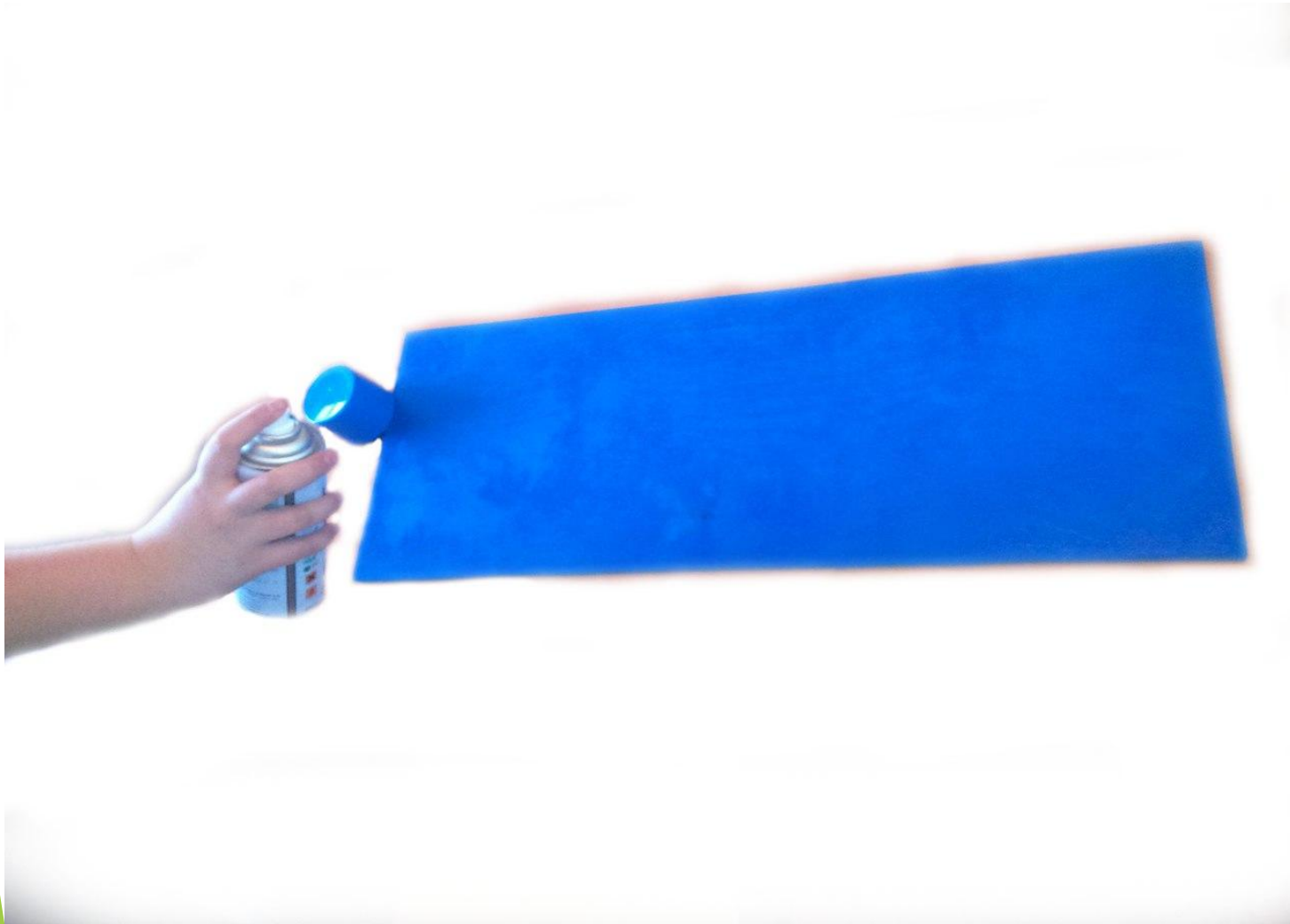


- Нитки (мы взяли мулине)
- Фанера или деревянная доска
- Краска (мы взяли баллончик с краской)
- Молоток
- Гвозди
- Изображение, по образцу которого, мы будем создавать изделие

Техника безопасности при работе с инструментами

1. Все рабочие инструменты должны быть исправны.
2. Держать молоток за ручку нужно в 20-30 мм от ее свободного конца.
3. Запрещается оставлять молоток рабочего стола.
4. Запрещается стоять за спиной человека, работающего с молотком.
5. Толщина гвоздя не должна превышать $1/4$ толщины детали, которую прибивают.
6. Место забивания целесообразно предварительно накалывать шилом. Вначале гвоздь придерживают большим и указательным пальцами левой руки и наносят молотком по головке гвоздя несильные удары. После того как гвоздь надежно войдет в древесину, левую руку убирают и наносят более сильные удары.
7. Древесина меньше раскалывается, если забивать притупленный гвоздь
8. Длина гвоздя должна быть в 2-3 раза больше толщины прибиваемой детали.
9. Перед покраской поверхность должна быть очищена от грязи.
10. Краску распыляют с расстояния 20 см от поверхности сначала горизонтальными полосами, с небольшим заходом на предыдущий слой, а затем таким же способом наносят вертикальные полосы. Важно начинать распылять краску за границей окрашиваемой детали и заканчивать распыление так же выходя за границу детали.

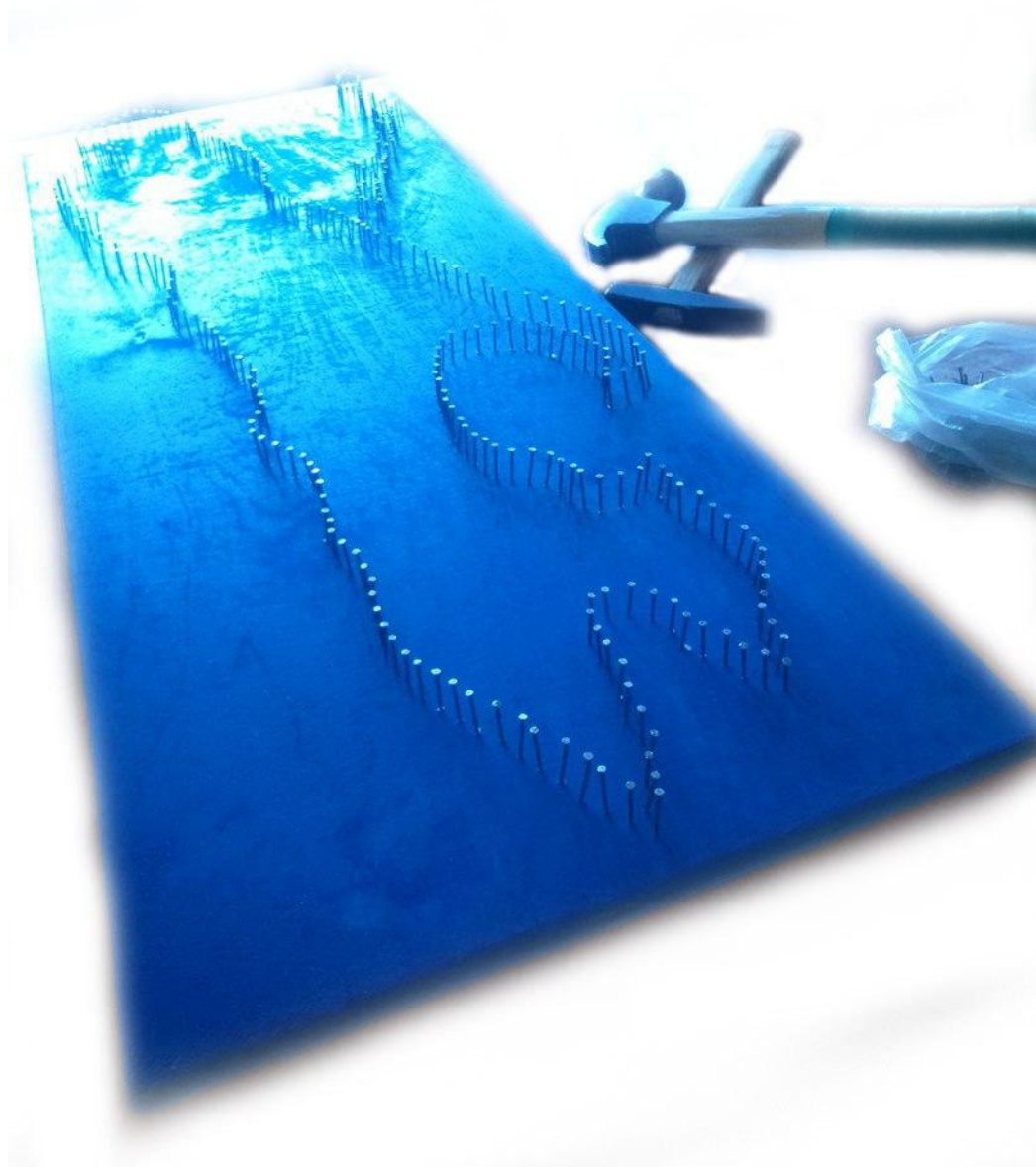
Технологическая последовательность изготовления изделия



Для начала, мы покрасили деревянную доску в желаемый цвет. Желаемым цветом для нас был синий, так как этот цвет олицетворяет океан, в котором находится наш остров.

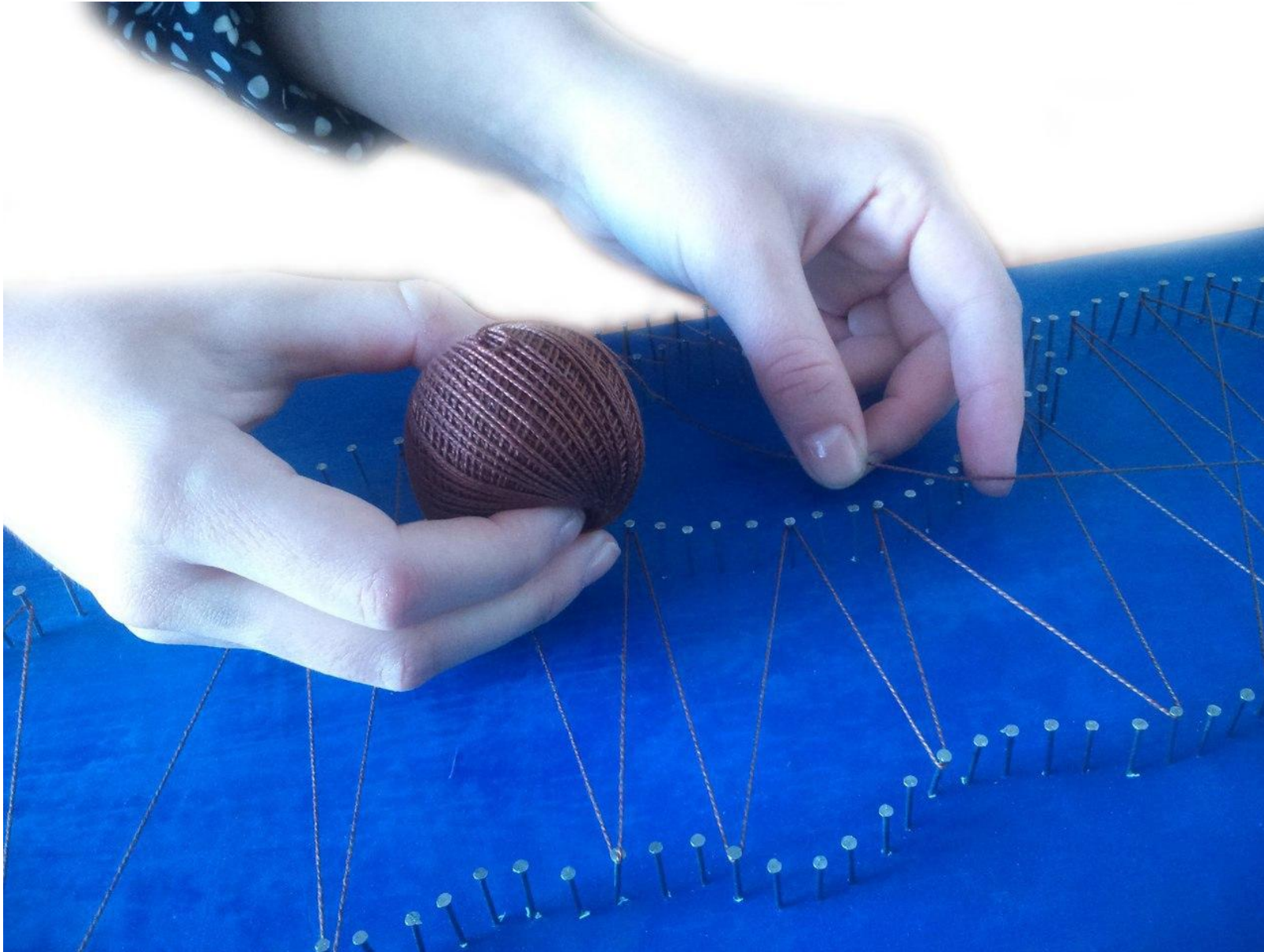
Далее, мы взяли подготовленное изображение, поместили его на нашу высохшую доску и начали вбивать аккуратно гвозди по контуру.



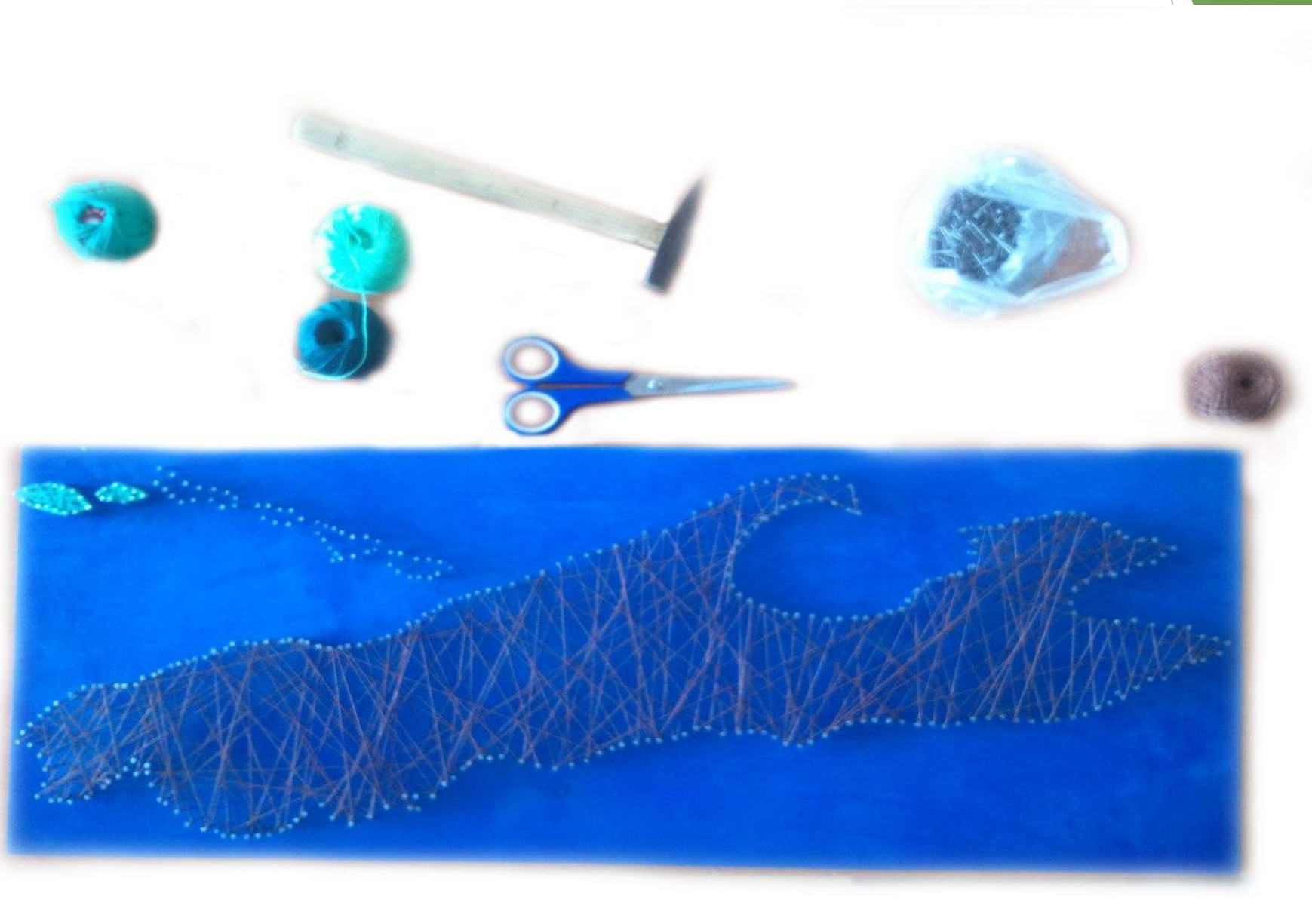


Мы сняли изображение с
доски. Остался контур из
гвоздей.

Теперь же, мы приступаем к плетению. Обматываем нитью каждый гвоздь, заполняя нитками пространство внутри гвоздей.



Работа выполнялась довольно быстро, за 5 уроков мы управились. Ниже закончен первый слой из нитей и часть Курил. Всего слоев было 4 на Сахалине и Курильских островах.



И вот, законченное изделие.



Экономический расчет

- Гвозди, 100 г. - 30 р.;
- Краска в баллончике, 1 шт. - 210 р.;
- Нитки, 4 шт. - 240 р. (60 р. - 1 шт.);
- Доска, 1 шт. - любезно отдано учителем технологии;
- Молоток, 2 шт. - позаимствовано у того же учителя;
- Изображение (карта), 1 шт. - было уже в наличии;

Итого: 480 р.

Заключение

Изучив различные Интернет-ресурсы, мы нашли подходящую идею для проекта. Данный проект был изготовлен в подарок учителю географии. Мы научились создавать изделия с помощью техники изонить. Выполнили работу согласно технике безопасности в правильной последовательности в кратчайшие сроки. Результатом мы остались очень довольны и теперь осталось подарить учителю.

Списки используемых Интернет-ресурсов

1. Правило работы с молотком <http://ochumelye.ru/book/7/page/10/>
2. Сердце в технике изонить https://vk.com/wall-46619709_71921
3. Незаменимый помощник <https://www.google.ru/webhp?hl=ru>
5. Техника изонить начинающим
<http://coolwom.ru/index.php/tehnika-izonit-nachinauschim>
5. История техники http://izonito4ka.ucoz.ru/index/izonit_iz_istorii/0-4
6. Картина из гвоздей и ниток "СЕРДЦЕ В ИСПАНИИ"
<https://www.youtube.com/watch?v=V7KLup4rF8Y&feature=youtu.be>
7. Какие бывают гвозди и как правильно ими пользоваться
<http://technologys.info/obrabdrevesiny/soedgvozdiami.html>