



Евгений Серафимович Велтистов
«Приключения электроника»

Фантазия

1. Способность к творческому воображению
2. Нечто надуманное, неправдоподобное, несбыточное, мечта.
3. Прихоть, причуда (разг.).
4. От греч. «воображение».

Фантазёр — человек, который любит фантазировать, мечтатель.
Выдумщик, человек, который склонен фантазировать.

Фантастика - то, что основано на творческом воображении, на фантазии, художественном вымысле.

Фантастика

```
graph TD; A[Фантастика] --> B[фентези]; A --> C[ужасы]; A --> D[научная фантастика]; B --- B1["(мифы)"]; B --- B2["(страх)"]; D --- D1["(научные открытия)"];
```

фентези

(мифы)

(страх)

ужасы

**научная
фантастика**

(научные открытия)



Евгений Серафимович Велтистов
(1934 - 1989)



Евгений Серафимович Велтистов
(21 июля 1934, Москва — 1989) — советский
писатель и сценарист.

Родился в Москве, в семье военного инженера в 1934 году. Окончил Факультет журналистики МГУ. Печататься начал с конца 1950-х. Член Союза Писателей СССР (1966). Лауреат Государственной премии СССР (1982) за сценарий многосерийного телефильма «Приключения Электроника».

Детство

- Шла война. Великая война. Во второй год великой войны Велтистов пришел в 265-ю московскую школу учиться. Книг было мало. Тетрадей еще меньше. Читать хотелось очень сильно. Когда спросили, кем ты станешь, ответил: "Продавцом детских книжек, чтобы прочитать все". Потом он передумал. Решил стать журналистом. Это было твердое решение. Окончил факультет журналистики. Стал работать - сперва в газетах, потом - редактором отдела в популярном журнале "Огонек".

Юность

- Велтистов был очень худой. И поэтому казался еще длинней. В многоэтажном доме редакция занимала три этажа. И когда в праздничные дни вывешивали веселую стенгазету, Велтистова изображали примерно так: голова на третьем этаже, туловище - на втором, а бегущие ноги - на первом. Так как его рост был 202см!

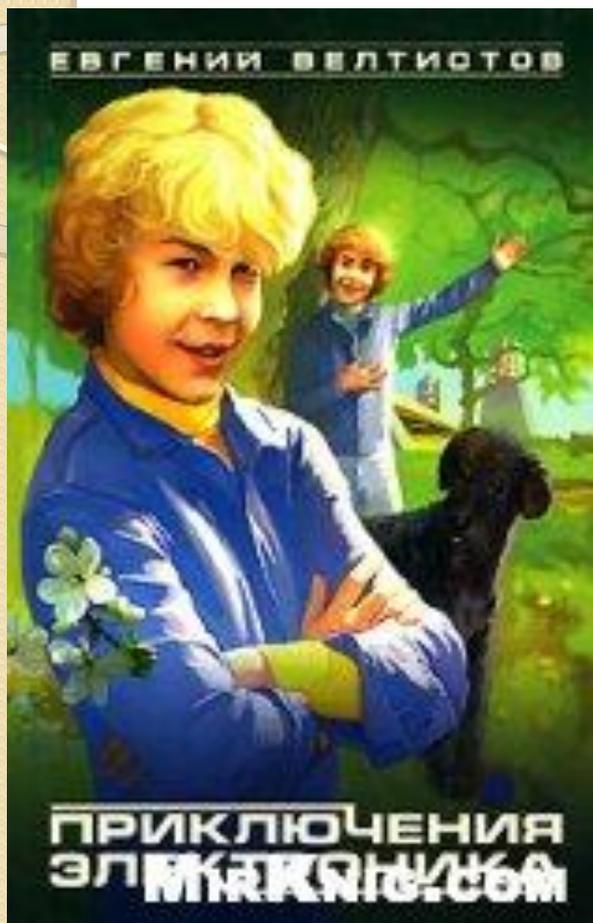


Настоящий репортёр

Он был настоящим репортером: неумолимо выхаживал новости. Находил интересных людей.

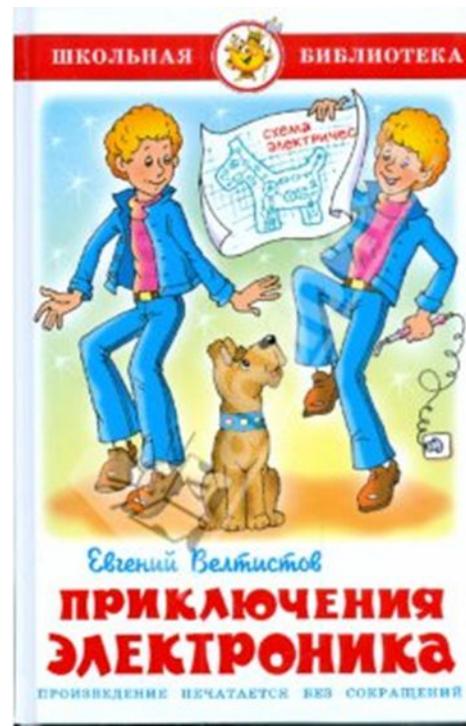
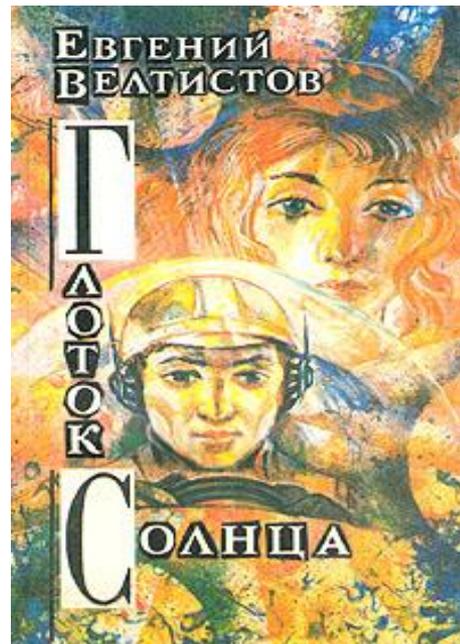
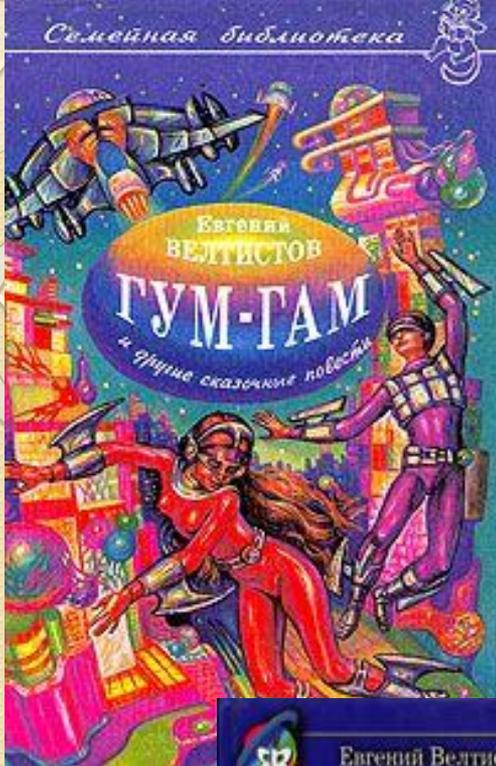
- Он нашел, например, в одном арбатском переулке сочинительницу знаменитой песенки "В лесу родилась елочка", старушку Раису Кудашеву. И сумел ей помочь, так как требовалась помощь.
- Он также помог детскому саду поселиться на роскошной даче, до этого принадлежавшей жулику.
- А известному писателю-фантасту Станиславу Лему - увидеть атомный реактор в Дубне.
- Встречался со знаменитым радиоэлектроником и кибернетиком Акселем Ивановичем Бергом, чтобы потом "списать" с него своего профессора Громова.

Первой научно-фантастической публикацией стала повесть «Приключения на дне моря» издательства «Детгиз» в 1960 году.



Известность Велтистову принес цикл произведений о мальчике-роботе Электронике, копии школьника Сыроежкина:

- «Электроник — мальчик из чемодана» (1964),
- «Рэсси — неуловимый друг» (1970, 1971),
- «Победитель невозможного» (1975),
- «Новые приключения Электроника» (1988)



КИБЕРНЕТИКА -

наука об управлении машинами, в том числе и роботами.

Слово «кибернетика» произошло от греческого слова «кибернос», что значит рулевой.

Кибернетика - наука о передаче и управлении информацией.

Кибернетики - ученые, которые изучают, конструируют электронные, вычислительные машины.

Проблемный вопрос:

**повесть «Приключения
Электроника» - фентези,
ужасы, научная
фантастика?**

**Повесть «Приключения
Электроника» - научная
фантастика.**