

# РОСПИСЬ НАБОРА ПОСУДЫ В ТРАДИЦИЯХ ХОХЛОМЫ



Исполнитель:  
Лобкарева Марина  
студентка 3 курса 3 группы  
специальность *54.02.01*  
магистрант в области культуры и искусства

Руководитель:  
Асторгуева Светлана Анатольевна

# Народные художественные промыслы России



# Хохлома





- **Задачи:**

- 1. Проанализировать литературу и информацию по аналогам объекта
- 2. Освоить технические приемы росписи по дереву
- 3. Разработать эскизы и выполнить роспись изделий в традициях хохломы.

- **Методы исследования:**
- 1. Изучение и анализ специальной, методической и справочной литературы.
- 2. Анализ и синтез полученной информации.
- 3. Практическая работа.

# Хохломская роспись в декоре посуды











# Верховая роспись



# Фоновая роспись



# Этапы работы

# Грунтовка изделий



# Выбор орнамента



# Расположение орнамента на предметах







# Итоговая работа





# • Курсовая работа позволила:

- - значительно повысить уровень знаний, умений и навыков в работе с литературными источниками, электронными ресурсами, при выполнении эскизов, изображений растительного орнамента;
- - освоить навыки работы росписи по дереву:

# Расчет себестоимости выполненного проекта

Наименование	Количество, шт.	Стоимость, руб.
Набор посуды (бельё)	1	640
Наждачная бумага №2	1	50
Грунтовка	1	150
Краски гуашевые	1	330
Кисти	4	150
Лак	2	280
Бумага (формат А-3)	10	40
Итого:		1640

**Спасибо за  
внимание!**