

РОСПИСЬ НАБОРА ПОСУДЫ В ТРАДИЦИЯХ ХОХЛОМЫ



Исполнитель:
Лобкарева Марина
студентка 3 курса 3 группы
специальность *54.02.01*
магистрант в области культуры и искусства

Руководитель:
Асторгуева Светлана Анатольевна

Народные художественные промыслы России



Хохлома





- **Задачи:**

- 1. Проанализировать литературу и информацию по аналогам объекта
- 2. Освоить технические приемы росписи по дереву
- 3. Разработать эскизы и выполнить роспись изделий в традициях хохломы.

- **Методы исследования:**
- 1. Изучение и анализ специальной, методической и справочной литературы.
- 2. Анализ и синтез полученной информации.
- 3. Практическая работа.

Хохломская роспись в декоре посуды









Верховая роспись



Фоновая роспись



Этапы работы

Грунтовка изделий



Выбор орнамента



Расположение орнамента на предметах





Итоговая работа





• Курсовая работа позволила:

- - значительно повысить уровень знаний, умений и навыков в работе с литературными источниками, электронными ресурсами, при выполнении эскизов, изображений растительного орнамента;
- - освоить навыки работы росписи по дереву:

Расчет себестоимости выполненного проекта

Наименование	Количество, шт.	Стоимость, руб.
Набор посуды (бельё)	1	640
Наждачная бумага №2	1	50
Грунтовка	1	150
Краски гуашевые	1	330
Кисти	4	150
Лак	2	280
Бумага (формат А-3)	10	40
Итого:		1640

**Спасибо за
внимание!**