

Советы ученикам при описании фотографии

1. Начните с:

замысла, который фотограф воплотил (какова его цель: зачем он сделал этот снимок?);

поиска смыслового центра фотоснимка;

описания того, кто (или что) изображен;

2. Используйте существительные (синонимы),

числительные и слова, называющие

количество (группа, класс, семья, команда).

3. Не говорите того, чего нет на фотографии.

4. При подготовке запишите в столбик

ключевые слова, которые лягут в основу

Вашего монологического высказывания,

например:

5. Обратите внимание, как изображены предметы: опишите фон, позы, цветовые эффекты; ответьте на вопросы, где и когда сделан снимок (внутри помещения сделан кадр (какого?) или на свежем воздухе), укажите, если это возможно, время, зафиксированное на фотографии.

6. Расскажите, что происходит на фотографии, не избегайте глаголов:

если на снимке заснят человек, то расскажите о его действиях (стоит, лежит, бежит, смотрит (на что? куда?), плачет или смеётся, восторгается и т.п.)

опишите направление взгляда (в камеру, вверх, вниз, в сторону и т.д.)

если на снимке заснято несколько человек, то назовите того, кто, на Ваш взгляд, выделяется (чем?); расскажите, чем заняты остальные.

7. Укажите, какова тема фотографии (чему посвящена фотография?).
8. Дайте оценку фотокадру, используя имена прилагательные.
- 9. Проверьте, на все ли вопросы, которые вам предложены в карточке, вы ответили.**
10. Завершите свое монологическое высказывание описанием настроения, которое вызвала фотография.

<p><i>Фотография – это запечатлённый на бумаге яркий момент жизни. Перед нами один из таких моментов, отраженный на фотоснимке, который сделан ... (где?)</i></p>	<p><i>Человек научился запечатлевать с помощью фотоаппарата интересные моменты жизни. И на данной фотографии мы видим...</i></p>
<p><i>Фотография – это жанровая зарисовка, передающая один из ... (ярких // праздничных // обыденных // повседневных) моментов жизни. Посмотрите на этот фотоснимок. На нем мы видим...</i></p>	<p><i>Передо мной фотография, на которой запечатлены...</i></p>

Основная часть

глаголы для изображения сфотографированных людей: *увидеть, изобразить, как бы подсмотреть, представить, наблюдать, позировать...*

глаголы, позволяющие описать интерьер: *помещается, находится, располагается, бросается в глаза, нельзя не заметить, занимает много пространства...*

прилагательные для описания лица человека, запечатлённого на снимке: *открытое, взволнованное, доброжелательное, красивое...*

прилагательные для описания одежды людей: *яркая, праздничная, летняя, неброская, будничная...*

прилагательные и причастия, характеризующие фотографию: *большая, маленькая, выполненная профессиональным фотографом, любительская, снимок чёткий, фотография старая, свежая, любимая, памятная, детская...*

Монологическое высказывание.

Беседа по монологу

Задание 2.

Вам даётся 1.5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.

1. Опишите фотографию.

фотография



2. Расскажите о своём посещении музея, которое запомнилось больше всего.

Не забудьте рассказать

- в каком музее Вы были;
- когда и с кем;
- что вы увидели;
- что понравилось и запомнилось больше всего.



Речевое клише

Я думаю, что на данной фотографии запечатлена (изображена) экскурсия группы учащихся в музей.

Дети очень внимательно слушают экскурсовода, которыйи На стеллажах (.....), под стеклом представлены.....(документы, экспонаты, книги, предметы, фотографии, и т.д. Я считаю, что это музей (вид музея), потому что.....

Я посещал музеи (музей)..... Больше всего мне понравилось (понравилась)....., т. к.