

Маленькие рекомендации



Подсушка феном материалов.

Возможна, но нежелательна!

У каждого средства есть свои условия для высыхания, которые часто указаны производителем на упаковке или ёмкости. И нарушение этих условий может привести к порче материала и работы.

Хотя иногда получается очень интересный эффект, который можно использовать как новую технику или элемент декора.

Если уж совсем не терпится или нет времени, то фен лучше включать на самый «холодный» уровень и держать на расстоянии 20-30 см от поверхности.



Как определить, до конца ли просушены лак и краска?

Потрогайте поверхность с нанесённым и уже подсушенным средством. Если она прохладная на ощупь, то средство высохло не полностью. Если комнатной температуры, значит можно смело приступать к следующему этапу работы.



Нет контуров для росписи?

Используйте акриловую краску! А в качестве инструментов для нанесения точек отлично подходят обратные концы кистей, кончики шариковых ручек, спиц, зубочисток, шапжек, и др. предметов с остро-закруглёнными концами. Попробуйте несколько инструментов в работе на бумаге и выберите подходящий для вашего декора!



Чистота!!!

Очень важно, чтобы работа была аккуратной и чистой. Даже если декор выполнен в простых техниках, но без грязи и затёртостей (речь не идёт о специальном «пачкании» и потёртостях для состаривания работы), то он всегда выглядит привлекательно и «аппетитно». Поэтому обращайтесь внимание на то, чистые ли ваши руки, рабочая поверхность, кисти, ножницы и т.д.



Особенно коварна пыль!!!

Мелкие частички пыли незаметно попадают в краску, лак, на поверхность работы и инструментов и засыхают потом на изделии... и выгладит это... сами понимаете, как! Рекомендую держать работы, заготовки, инструменты в закрытых шкафчиках, коробках. Ну, и регулярно наводить порядок!

