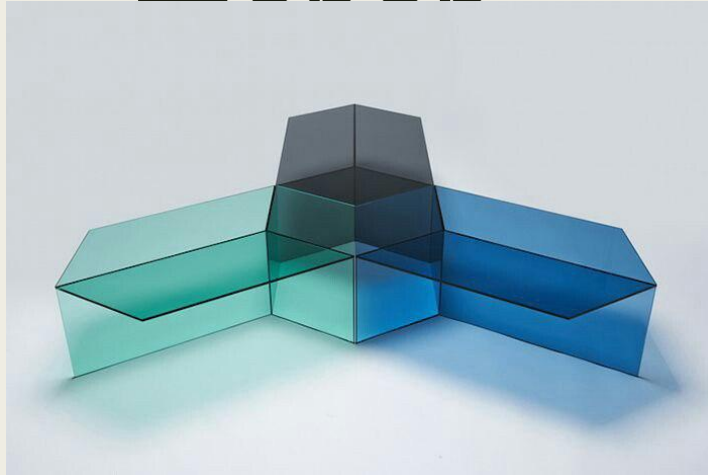


A thick black L-shaped frame is positioned on the left and bottom sides of the page, framing the central text.

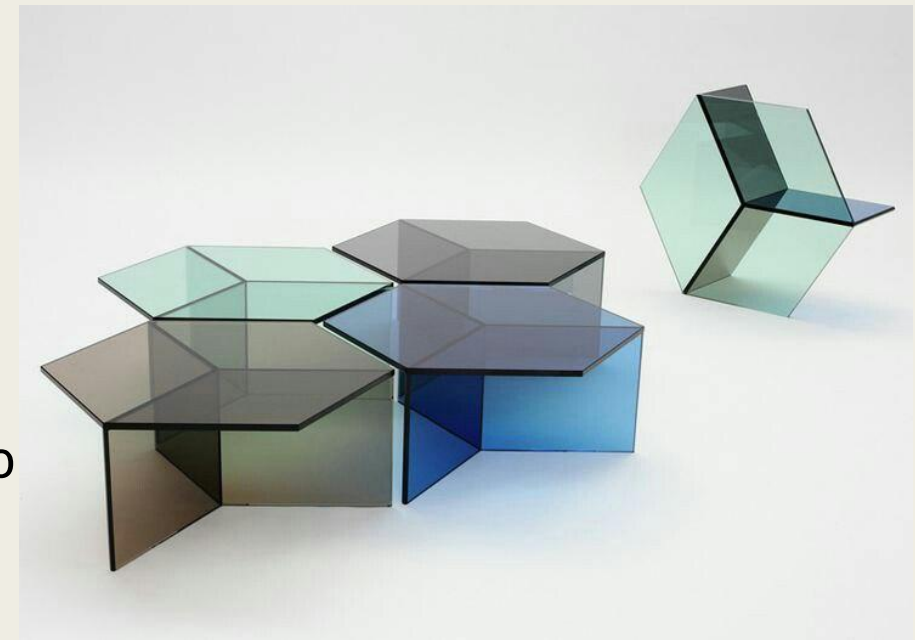
ИЗДЕЛИЯ ИЗ СТЕКЛА

Дизайнеры, работающие со стеклом.

Себастьян Шерер



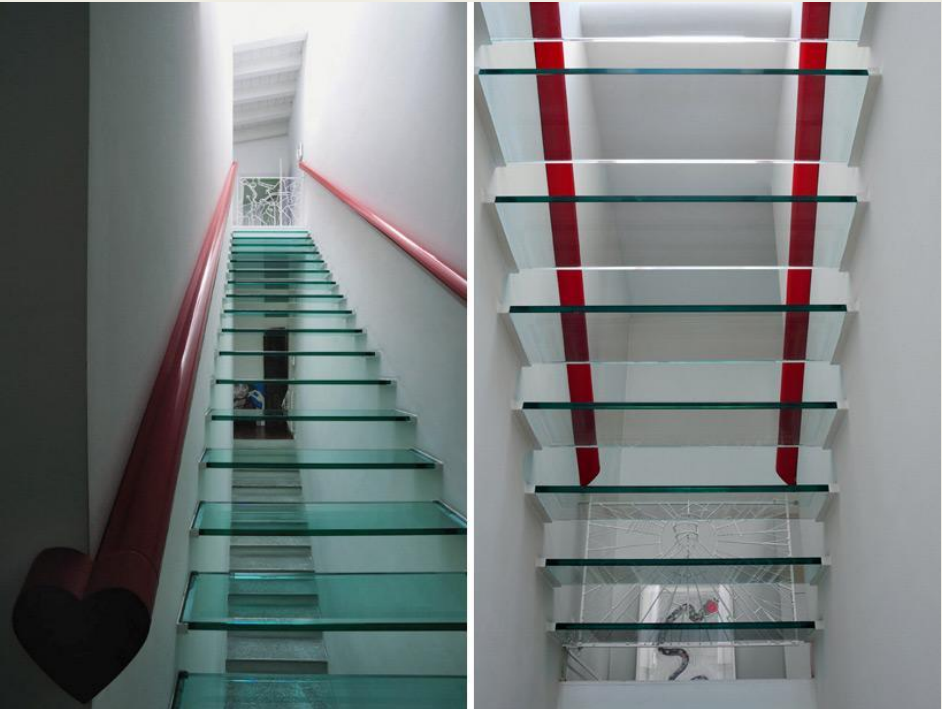
Немецкий дизайнер Себастьян Шерер создал коллекцию столов ISOM. Столы сделаны из голубого, зеленого, бронзового, серого 10 мм стекла, а столешницы выполнены в форме шестиугольника. Если посмотреть сверху, стеклянные прямоугольники, на которых лежит столешница делят каждую на ромбы.



Главный выдумщик и провокатор современного итальянского дизайна, Фабио Новембре учился в Милане архитектуре, но свою профессиональную карьеру начал с оформления модного бутика Анны Молилари в Гонконге в 1994 году.



Фабио Новембре



Йохан Линдстен



Майя Пуоскари



дизайнер из Финляндии,
явно равнодушна к
дубам-колдунам и всем,
что с ними связано.

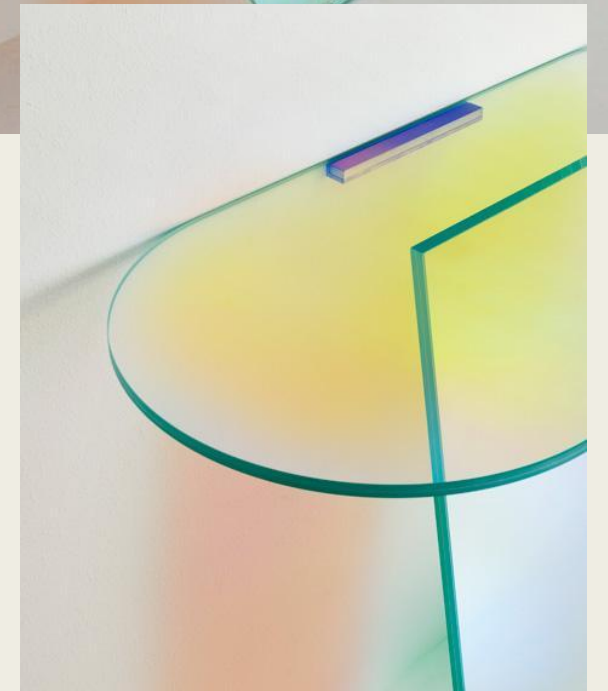
Матье Леаннер



француз, выпускник
Высшей школы
промышленного
творчества
(ENSCI-Les Ateliers / l'
École nationale
supérieure de
création industrielle).
Дизайнер-универсал,
который интересуется
наукой не на
школьном уровне, и
постоянно
размышляет о том,
что человеку хорошо.



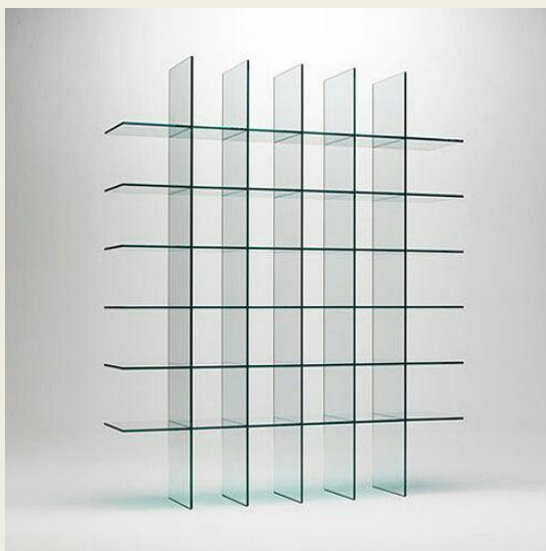
Патрисия Уоркиола





- Патрисфия Уркиола родилась в 1961 году на северо-западе Пиренейского полуострова, в испанском городе Овьедо. В жилах ее перемешались кровь басков и астурийцев, что наложило отпечаток не только на характер, но и на творчество дизайнера. Участвовала в Salone del Mobile furniture fair in Milan.

Широ Курамата



Широ Курамата (1934-1991) – один из известнейших японских дизайнеров мебели и интерьеров XX века. Курамата широко известен благодаря использованию таких необычных материалов, как металлическая сетка и органическое стекло при создании своих архитектурных интерьеров и мебели. В революционном подходе Широ Курамата отражается динамика и творческий расцвет Японии в послевоенный период, а также уникальное слияние восточной и западной культур.



IKEA



IKEA



Саграда фамилия

Работа над этими окнами началась еще в 1882 г., но Гауди так и не увидел их установленными в своем знаменитом творении.





Галереи Лафайет

Автор стеклянного купола этой парижской достопримечательности – французский художник по стеклу Жак Грюбер, один из ярчайших представителей модернизма