

# Волшебный мир красок или нетрадиционные техники рисования с детьми 2-3 лет



**«Детство – важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»**

**(В.А. Сухомлинский)**

- **Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:**
  - - Мелкой моторики рук и тактильного восприятия
    - Пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия
    - Внимания и усидчивости
    - Изобразительных навыков и умений, наблюдательности эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости
    - Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля

**Нету кисточки – пропала,  
Только я грустить не стала,  
Обмакну я ручку в краску,  
Нарисую ручкой сказку.**



# **РИСОВАНИЕ РУКАМИ**

## **1. Рисуем ладошками**

Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги.

Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников.





- **2. Рисуем пальчиками**
- Можно рисовать и пальчиками, оставляя разноцветные отпечатки на бумаге.







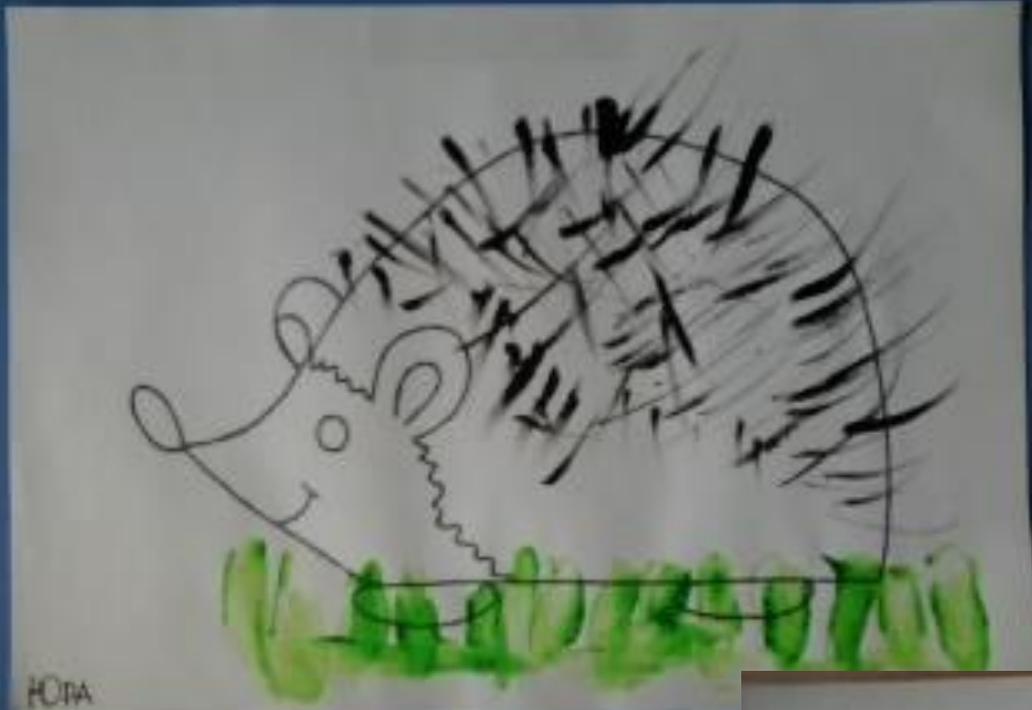


Hoety

# • РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ

- В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «Пуантилизм» (от фр. point - точка). В его основе лежит манера письма отдельными мазками точечной или прямоугольной формы.

Принцип данной техники прост: ребенок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован.





# ТЫЧОК ЖЕСТКОЙ ПОЛУСУХОЙ КИСТЬЮ

- **Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



Genova



# Оттиск поролоном

- Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон



# ПЕЧАТЬ ПО ТРАФАРЕТУ.

- **Способ получения изображения:** ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.



Артём



Тимоша



Никос



Ульяна



Влада



Катерина



Юна

## • ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

- Техника, в которой используется пластилин для создания картин с изображением полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Для поверхности (основы) используются плотная бумага, картон, дерево. Для декорирования изображения можно использовать бисер, бусины, природные материалы и прочее.





Hester T.



Laura W.

# Волшебные рисунки (свеча + акварель)



- Активно используем и готовые штампики для пальчиковых красок



- *Рисовать можно чем угодно и как угодно! Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе, а нетрадиционные техники помогают этому. Во многом результат работы ребенка зависит от заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть игра, сюрпризный момент, просьба о помощи. Кроме того важно живо и эмоционально объяснить ребятам способы действий и показывать приемы изображений!*

**• В творчестве нет  
правильного пути, нет  
неправильного пути,  
есть только свой  
собственный путь!**

# Идеи простых поделок для детей и взрослых [Идеи для жизни]

<https://www.youtube.com/watch?v=4Zve2JZ7ErM>

***• СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***

