

Подготовка к итоговому сочинению в 10 классе

Творческая работа в формате «Итоговое сочинение» по роману И.А.Гончарова «Обломов»

Тематические направления:

1. «Разум и чувство»
2. «Честь и бесчестие»
3. «Победа и поражение»
4. «Опыт и ошибки»
5. «Дружба и вражда»



Особенности этой письменной работы

Каждое тематическое направление включает два понятия, по преимуществу полярных.

Как писать это сочинение?





**Проанализируйте тему перед написанием сочинения:
работа должна соответствовать теме.**

1. Анализ общих направлений.

**2. Обдумайте конкретные темы,
предложенные для написания работы.**

**Проанализируйте формулировку
предложенной темы с учётом понятий,
упомянутых в общем направлении, выберите
материал для сочинения.**

**Постройте ключевую фразу,
которая ляжет в основу замысла работы.**



Раскройте тему с привлечением литературного материала.

Кто\ что\ почему делает?
(конкретный герой, его
поступки, пояснение причин
поступков)



К1. Это работа на другую тему. Замысел не прослеживается.

К2. Даны общие слова без конкретного литературного материала.

Это пересказ или переписывание текста без комментирования.



**НЕЗАЧ
ЁТ**



Композиция сочинения по выбранной теме

I. Заявленная во вступлении **тема**.
Формулировка **темы**.

II. Раскрытие темы: аргументация + тезис.

Каждый аргумент замыкает
(или открывает) тезис по **теме**.

III. Выводы по **теме**.

Не теряй красную нить темы!

1. «Разум и чувство»



- две важнейшие духовные составляющие внутреннего мира
- с этим связан внутренний конфликт или равновесие личности

**Умей пережить ту минуту, когда кажется,
что всё уже потеряно.**

Герои литературных произведений нередко оказываются перед выбором между велением чувства и подсказкой разума.

Ключевые фразы для сочинения по теме

На примере судеб этих героев автор изображает противостояние Р. и Ч.

Этот герой прислушался к голосу разума, заглушив в своей душе высокое чувство (или низменную страсть).

Чувство: любовь, дружба, эгоизм, патриотизм, милосердие, самолюбие, трусость Насколько оно подчинено разуму и почему?

2. «Честь и бесчестие»



□ Моральные качества, полярные понятия, связанные с выбором: быть верным голосу совести, следовать моральным принципам *или* идти путем предательства, лжи и лицемерия

□ В литературных произведениях изображаются разные варианты жизненного выбора: верность нравственным правилам *или* компромисс с совестью, глубокое моральное падение личности *или* высота духа.

«Не сильные лучшие, а честные» (Ф.М.Достоевский)

Ключевые фразы для сочинения по теме

На примере судеб этих героев автор изображает разные проявления жизненного выбора.

Этот герой сумел сохранить честь, отказался от предательства и лжи. Не пошёл на компромисс со своей совестью. Он сохранил высоту духа, не уронив своё человеческое достоинство. (или наоборот)

3. «Победа и поражение»



- аспекты размышления: нравственно-философский, психологический результат жизненной ситуации
- связь жизненной ситуации с внешними конфликтными событиями в жизни человека *или* с внутренней борьбой человека с самим собой, причины и результаты этой борьбы

Побеждает в этой жизни только тот, кто победил сам себя.

На примере судеб этих героев автор изображает жизненные искания и победу над собой (или поражение в поединке с...) .

Этот герой сумел одержать победу (или нет). Это было вот так (пересказ ситуации).

4. «Опыт и ошибки»



- итог духовного и практического опыта личности, обретения жизненного опыта
- цена ошибок на пути обретения жизненного опыта
- взаимосвязь опыта и ошибок: опыт, предотвращающий ошибки *или* ошибки, ставшие преградой на жизненном пути, ошибки непоправимые, трагические

Опыт есть совокупность наших разочарований.

На примере судьбы этого героя мы наблюдаем жизненный путь человека, которому пришлось ценой ошибок приобрести большой жизненный опыт (или нет). Как это случилось?

Этот герой сумел приобрести мудрость ценой ошибок (или нет). Это было вот так (пересказ ситуации).

5. «Дружба и вражда»



- Каковы истоки дружбы и последствия вражды;
- теплота человеческих отношений *или* неприязнь к враждебности
 - способность *или* неспособность человека ценить дружбу, преодолевать конфликты *или* сеять вражду

На чём основана настоящая дружба?

На примере судеб этих героев мы наблюдаем пример настоящей дружбы. Вот в чём она заключалась.

Эти герои смогли стать настоящими друзьями (или нет). Это было вот так (пересказ ситуации).

Обратитесь к своему читательскому опыту!



**Напишите сочинение на материале романа
И.А. Гончарова «Обломов»**

