

Конструирование юбок





Требования к одежде:

- **Гигиенические** – *предохранение тела от внешних воздействий*
- **Эксплуатационные** – *удобства в носке, прочные, износоустойчивы*
- **Эстетические** – *удобство, красота, соответствие моде*
- **Экономические** – *недорогие и доступные*

По способу носки различают:

поясные изделия

- Юбки
- Брюки
- Шорты
- Бермуды
- Капри
- Бриджи
- Лосины

плечевые изделия

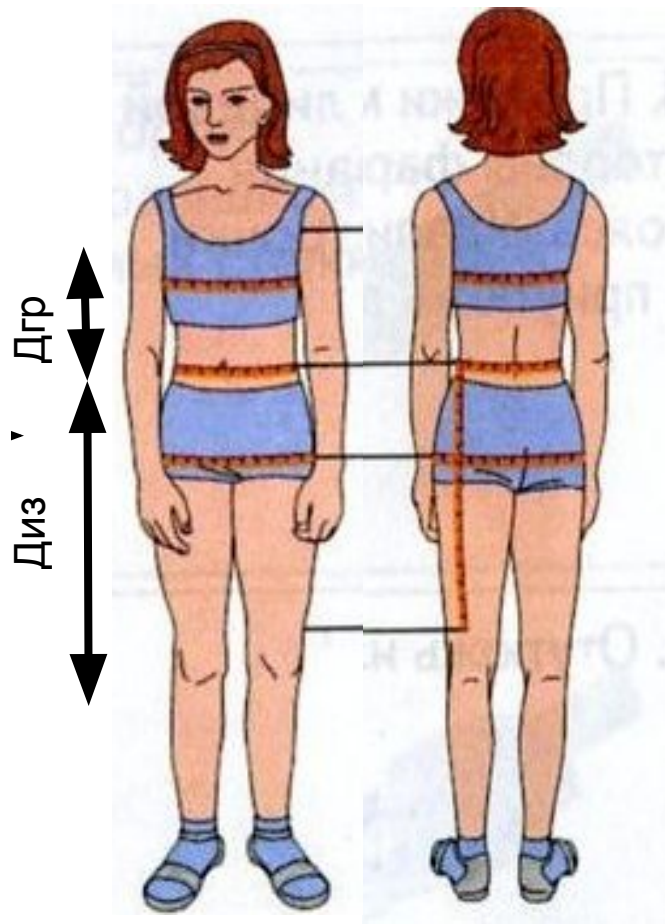
- Платья
- Сарафаны
- Халаты
- Блузки
- Жилеты
- Жакеты
- Пиджаки
- Кардиганы

- **Проектирование** –
Создание нового образа изделия
- **Конструирование** –
составная часть проектирования одежды
 1. Измерение фигуры
 2. Расчет основных параметров
 3. Построение основы чертежа

Правила снятия мерок

- Мерки – основные размеры фигуры человека, полученные путем измерения
- Мерки снимают при помощи сантиметровой ленты с человека, стоящего прямо, в естественной позе, с опущенными вниз руками
- Перед снятием мерок на линии талии завязать пояс
- Мерки снимают по правой стороне фигуры человека
- Длины записывают полностью,
- Обхваты талии и бедер – в половинном размере
- Чертеж строят на половину фигуры
- Прибавка – это величина, на которую надо увеличить мерки фигуры, для обеспечения свободы движения, дыхания
- Условное обозначение прибавки – **П**

Снятие мерок



1- линия талии 2- линия бедер 3- линия колена

Прибавка по талии $Пт=1\text{см}$

Прибавка по бедрам $Пб=2\text{см}$

Мерки

на стандартную фигуру

- Ст = 36
- Сб = 45
- Дтс = 35
- Диз = 51

Мои мерки

6 класс (2007г)

- Ст =
- Сб =
- Дгр =
- Диз =

Конструирование юбок

(конструирование – это построение чертежа выкройки изделия)

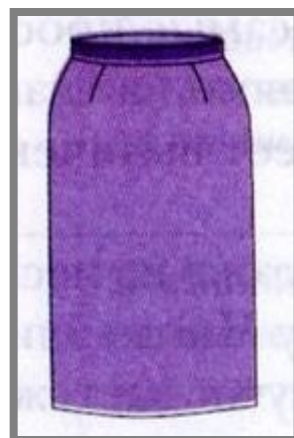
- **Покрой – тип конструкции видов изделий**
- **Форма – наружный вид швейного изделия.**
- **По конструкции различают три покроя юбок**



1.Конические



2.Клиньевые

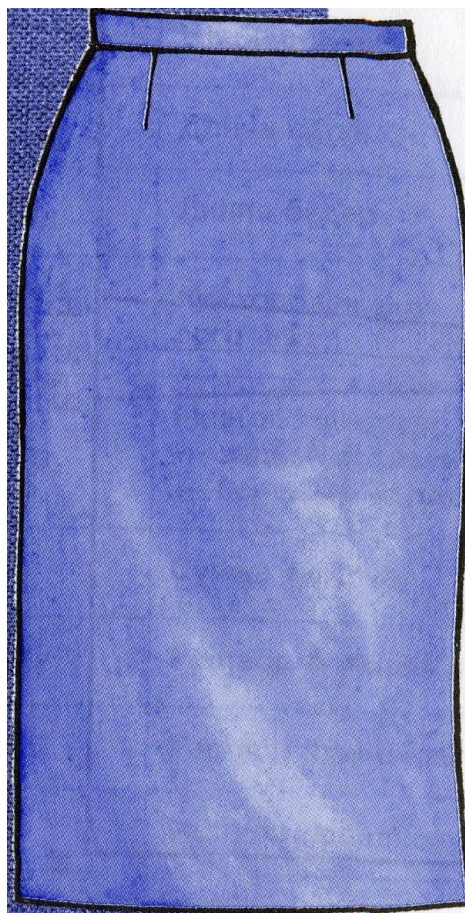


3.Прямые

3. Прямые юбки



Описание модели



- Юбка прямого силуэта с вытачками и притачным поясом
- Застежка в боковом шве на «МОЛНИЮ»
- Рекомендуемые ткани:
 - тонкое сукно,
 - репс,
 - габардин,
 - стрейч-габардин

Построение чертежа юбки

№	Название отрезков и точек	Обозначение на чертеже	Расчетная формула	Цифровой расчет
1.	Ширина изделия	ТТ1	Сб + Пб	$45 + 3 = 48$
2.	Длина изделия	ТН	Диз	50
3.	Достроить прямоугольник	ТТ1Н1Н	Построение	
4.	Положение линии бедер	ТБ	Дтс : 2	$35 : 2 = 17,5$
5.	Линия бедер	ББ1	Построение	
6.	Положение линии бокового шва	ББ2	$ББ1 : 2$	$48 : 2 = 24$
7.	Повышение линии талии	Т2О	1	1
8.	Линия талии	ТОТ1	Построение	
9.	Положение задней вытачки	ББ3	$Сб : 5$	$45 : 5 = 9$
10.	Осевая линия задней вытачки	БЗТЗ	Построение	-----
11.	Положение передней вытачки	Б1Б4	$Сб : 5 + 1$	$45 : 5 + 1 = 10$
12.	Осевая линия передней вытачки	Б4Т4	Построение	-----
13.	Сумма растворов вытачек		$(Сб + Пб) - (Ст + Пт)$	$(45 + 3) - (33 + 1) = 14$
14.	Раствор боковой вытачки		$14 : 2$	$14 : 2 = 7$
15.	Раствор задней вытачки		$14 : 3$	$14 : 3 = 4,6$
16.	Раствор передней вытачки		$14 : 6$	$14 : 6 = 2,4$
17.	Оформление вытачек		Построение	

Чертеж прямой юбки

Мерки:

Ст=36

Сб=45

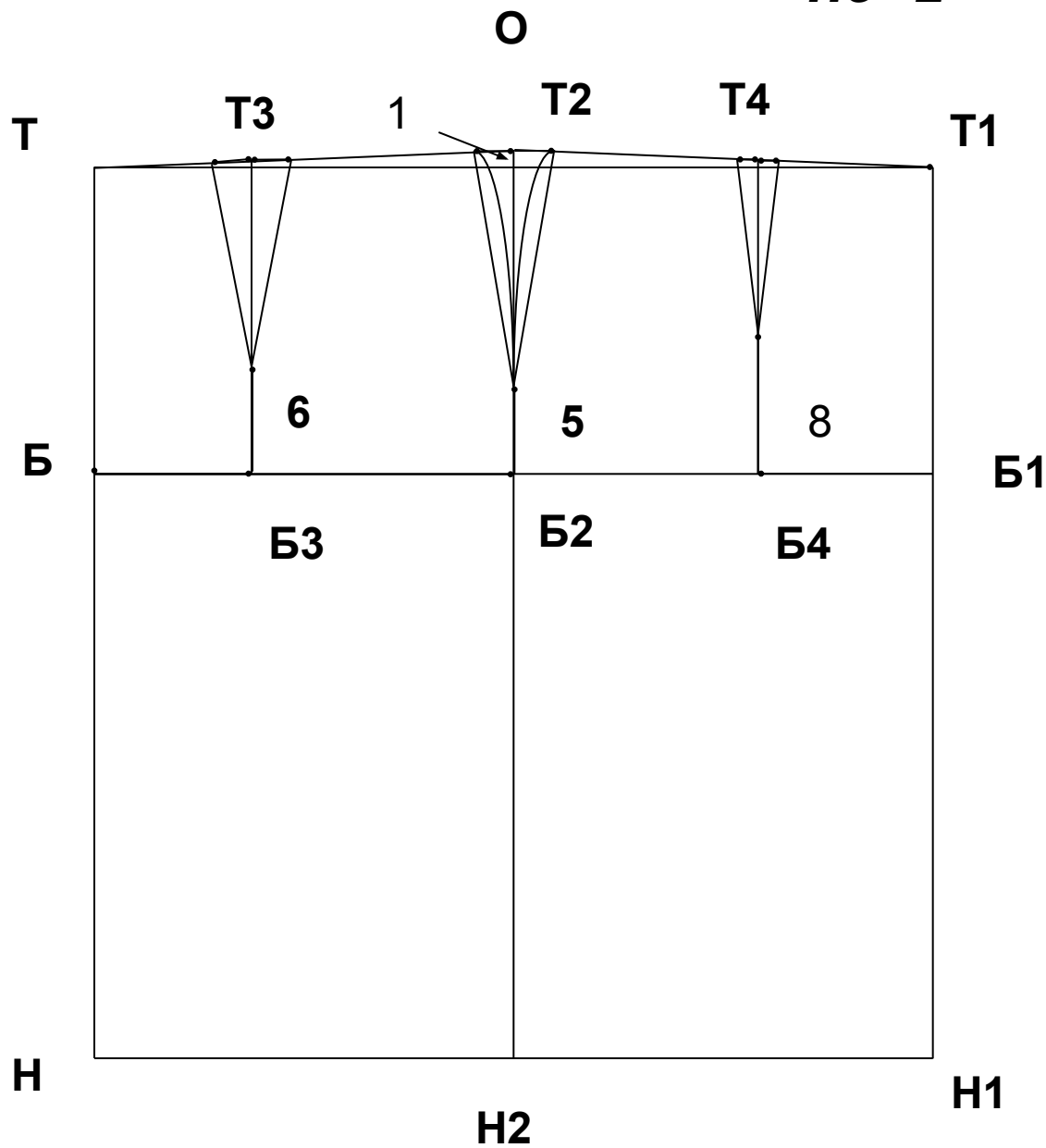
Дтс=35

Ди=51

Прибавки

Пт=1

Пб=2



Чертеж прямой юбки

Мерки:

Ст=36

Сб=45

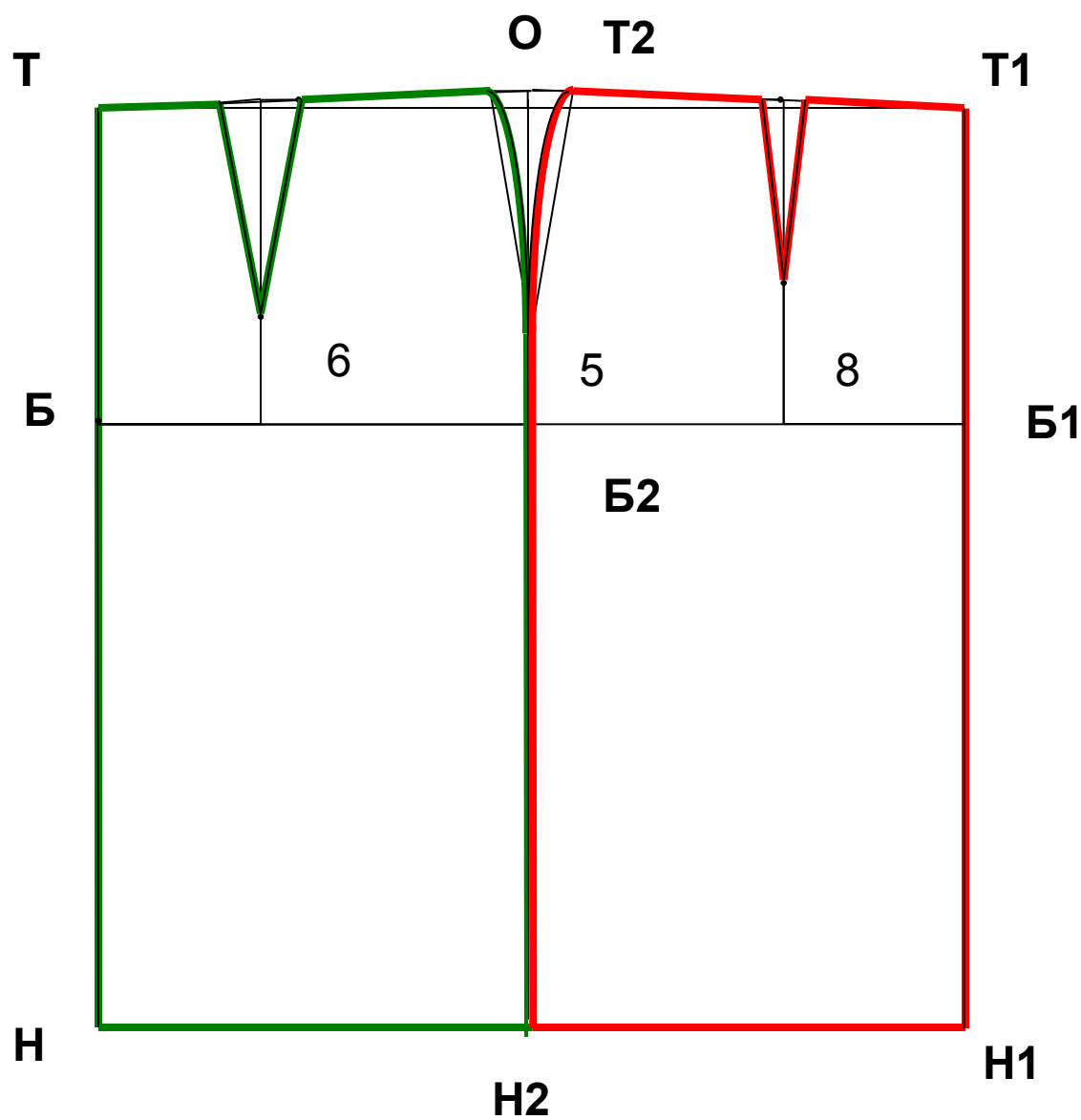
Дтс=35

Ди=51

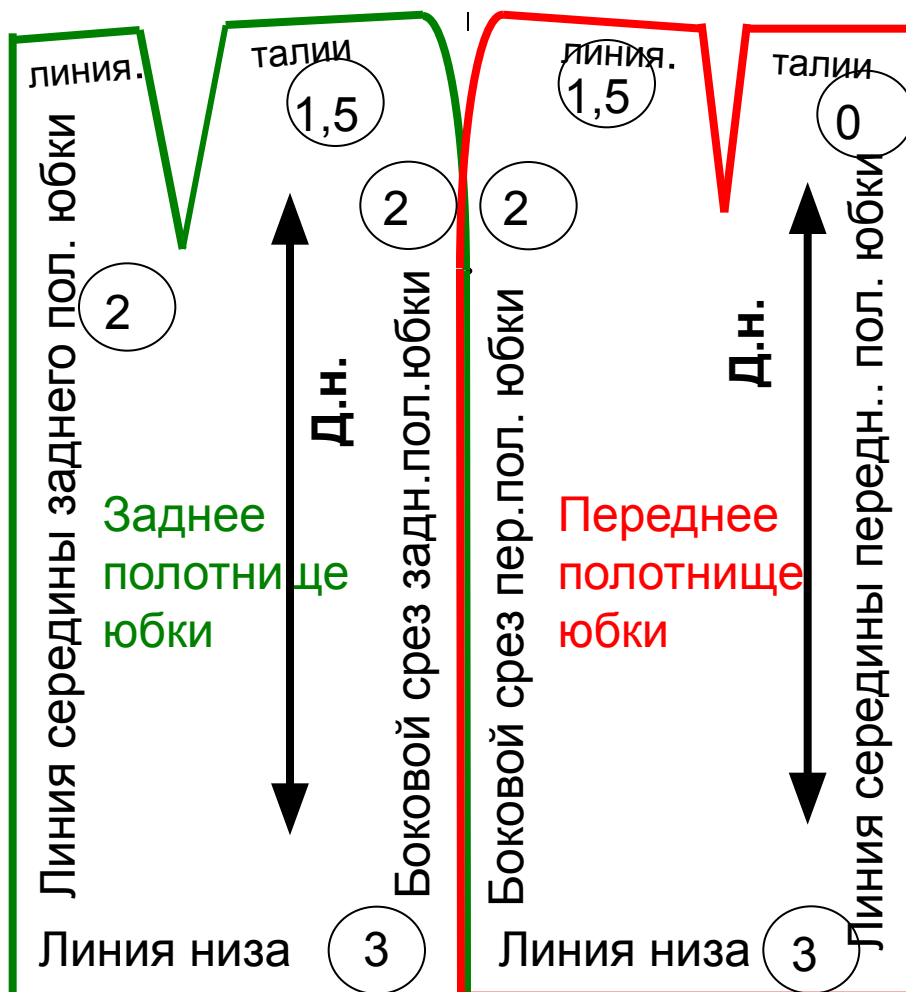
Прибавки

Пт=1

Пб=2



Подготовка деталей выкройки

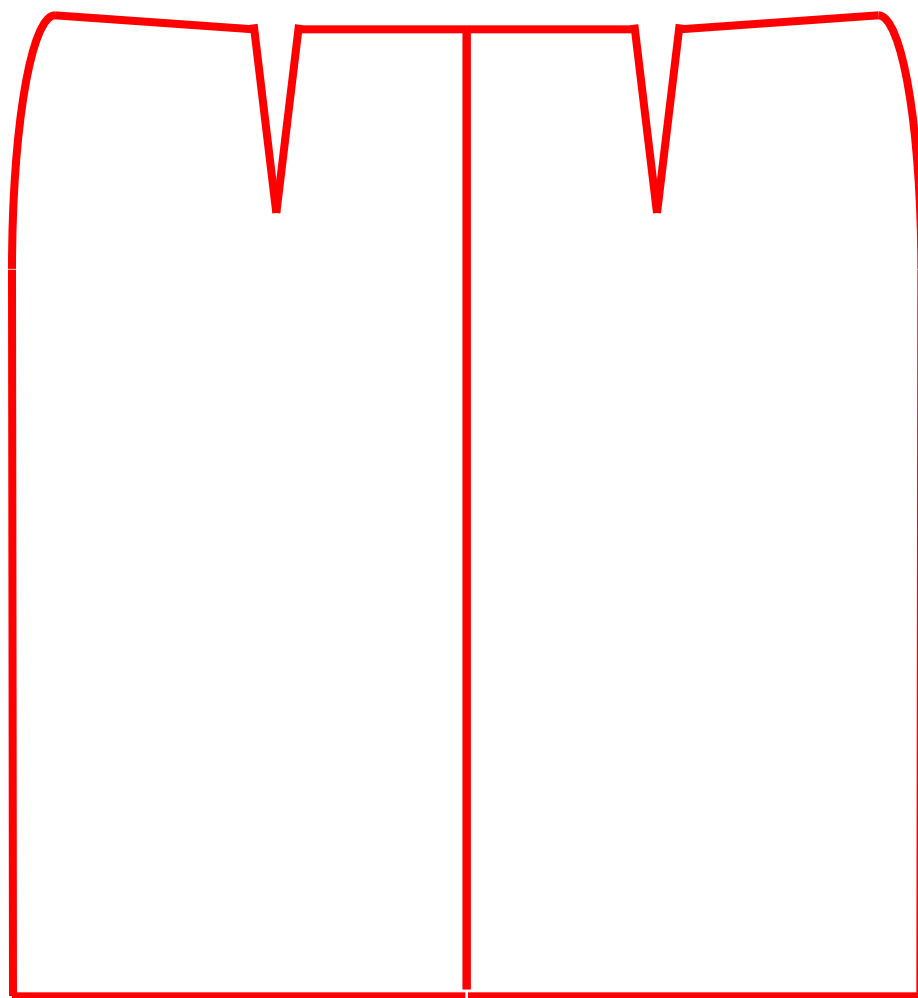


Определить, что мы не подписали на выкройке? И почему?

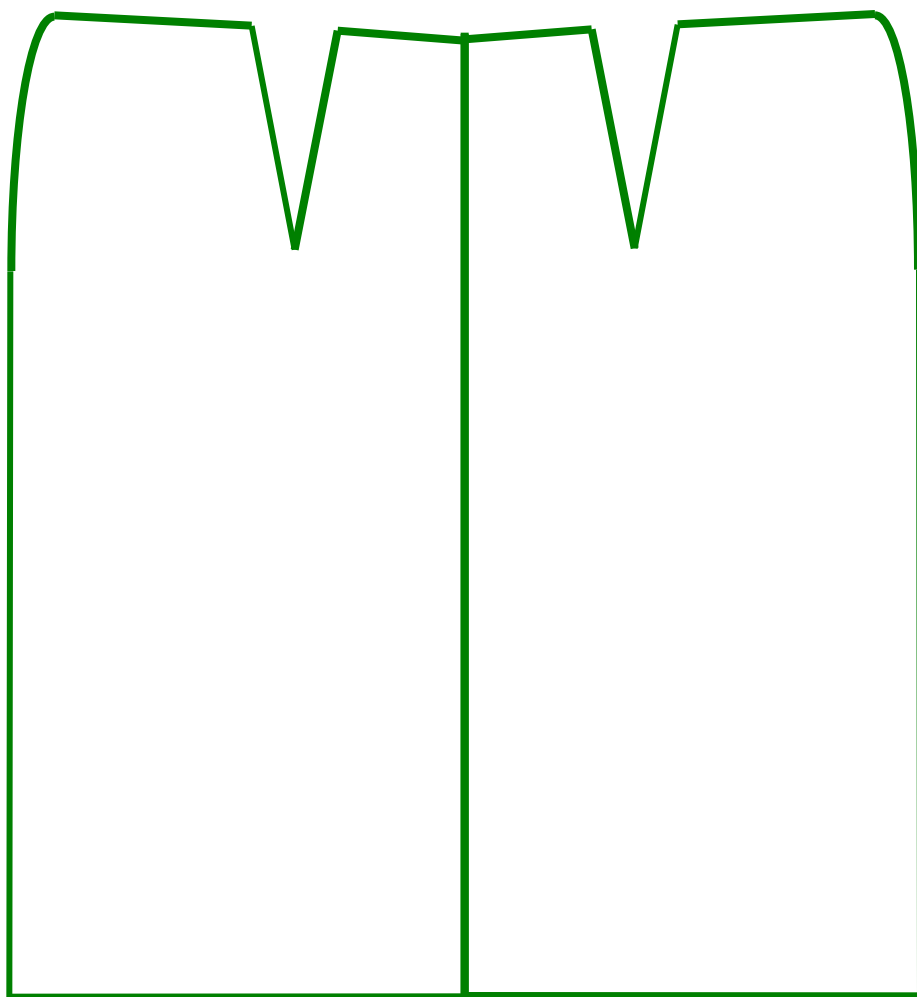
Подпишите на выкройке

фамилию, класс, размер.

Переднее полотнище юбки



Заднее полотнище юбки



Домашнее задание:

- Сделать конспект и предоставить для проверки
- Построить чертёж прямой юбки в масштабе 1:4 на листе А4