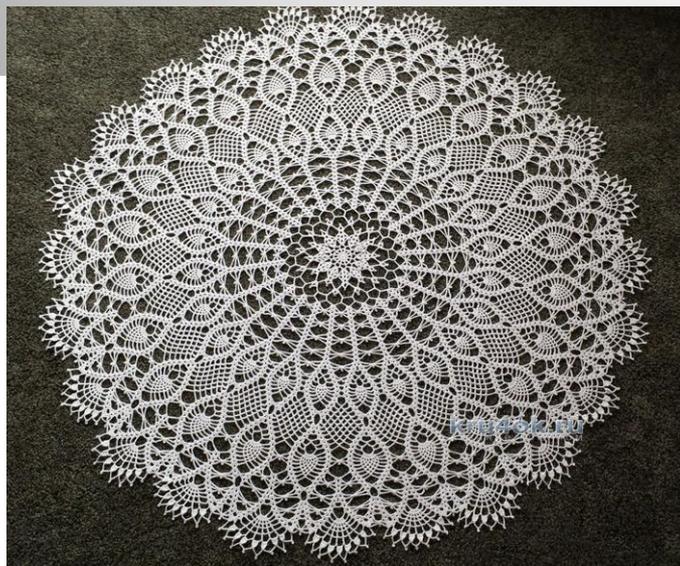


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Средняя школа №17 имени генерал-лейтенанта
В.М.Баданова
Города Димитровграда Ульяновской области

Творческий проект по технологии на тему : "Вязание салфетки"



Выполнила:
Лысова Мария
Ученица 8 класса

Руководитель:
Михайлова Наталья Константиновна

Г. Димитровград 2017 год

Содержание:

1 Выбор и обоснование темы проекта

1.1 Осознание проблемы

1.2 Разработка идей

1.3 Выбор вариантов

2 Технология выполнения проекта

2.1 Инструменты и материалы

2.2 Звёздочка обдумывания

2.3 Особенности с материалами

2.4 Составление технологических карт

2.5 Техника безопасности

2.6 Экономический расчёт

2.7 Дизайн- анализ

Заключение(выводы и самооценка)

Литература

Приложение

Выбор и обоснование темы проекта Осознание проблемы

У меня проблема . Мне нужно
выполнить творческий проект по
технологии , в котором я должна
показать всё, чему научилась за год

.

Я уже умею шить , вышивать ,
готовить , но больше мне нравится
вязать , поэтому я остановлю выбор
на вязании .

Моя работа должна получиться
красивой аккуратной оригинальной
интересной и гармоничной .

Разработка идей

Я могу связать что-либо как крючком, так и спицами, но я предпочту крючок так как для меня эта форма вязания легче и интересней.

Крючком можно связать:

Салфетку

Сумку

Карандашницу

И др.

Но я считаю что лучший из вариантов- это салфетка.

Выбор вариантов

1



2



3

Из выше перечисленного я выбираю 3 вариант

Инструменты и материалы

Для выполнения работы мне
понадобятся:

1 крючок

2 пряжа

3 ножницы



Звёздочка обдумывания



История

Вязаное полотно известно с древнейших времён, но неизвестны образцы вязания крючком, датируемые ранее 1800 года, ни в этнографических коллекциях, ни среди найденных при археологических изысканиях. По сообщению энциклопедии Британника этот вид вязания появился в XIX веке как род вышивки тамбуром, но с использованием вместо иглы крючка. Большинство же старинных образцов, которые считались связанными крючком, на самом деле были выполнены иглой.

Вязание крючком подразделяется на следующие виды: простое вязание с помощью короткого крючка, тунисское вязание длинным крючком, вилочное, с применением крючка и специальной вилки (шалевой скобы), гипюр или ирландское (брюссельское) кружево, где отдельные мотивы, связанные крючком соединяются в изделие.

.
При вязании крючком рабочая нить придерживается большим и указательным пальцами левой руки. Крючок держится в правой руке большим и указательным пальцами с опорой на третий палец. Нить набрасывается на крючок, продетый в свободную петлю, и вытягивается через неё. Основные типы петель в вязании крючком: воздушная, полустолбик, столбик без накида, столбики с накидами. Вязание крючком отличается быстротой и возможностью создавать не только плотные, рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно. Вязание крючком применяют как для изготовления одежды целиком (например, свитер, шарф, платье, шаль, варежки и т. д.), так и отделочных элементов одежды (рукава, пуговицы, манжеты, воротник и т. д.) или украшений (салфетки, занавески, скатерть и т. д.).

Особенности с материалами

- 1 Крючок 0,09
- 2 Пряжа Ирис



ВСЕНИТКИ.РФ
ТОВАРЫ ДЛЯ РУКОДЕЛИЯ

ВсеНитки.рф

Составление технологических карт

Техника безопасности

- 1 Со спицами и крючками необходимо обращаться очень осторожно, не подносить их к лицу, хранить в коробках и пеналах.
- 2 Спицы и крючки не должны быть очень острыми, иначе ими можно поранить пальцы.
- 3 Нельзя пользоваться ржавыми спицами, крючками, иглами и булавками — они портят пряжу, нитки.
- 4 Ножницы следует хранить в рабочей коробке. Во время вязания класть их кольцами к себе, сомкнув лезвия.
- 5 Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны.
- 6 Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость, в глаза не попадали частички волокон, из которых состоит пряжа.
- 7 Перед началом и после работы следует вымыть руки, чтобы нитки и вязаное полотно не пачкались, а на руках не оставалось мелких волокон.
- 8 Незавершенное изделие лучше хранить, завернув в ткань или положив в пакет.

Экономический расчёт

Название	Кол-во	Цена
Ножницы	1	Из старых запасов
Пряжа Ирис	3	Из старых запасов
Крючок	1	Из старых запасов

Анализ

Я считаю , что работа
получилась довольно
аккуратной и красивой