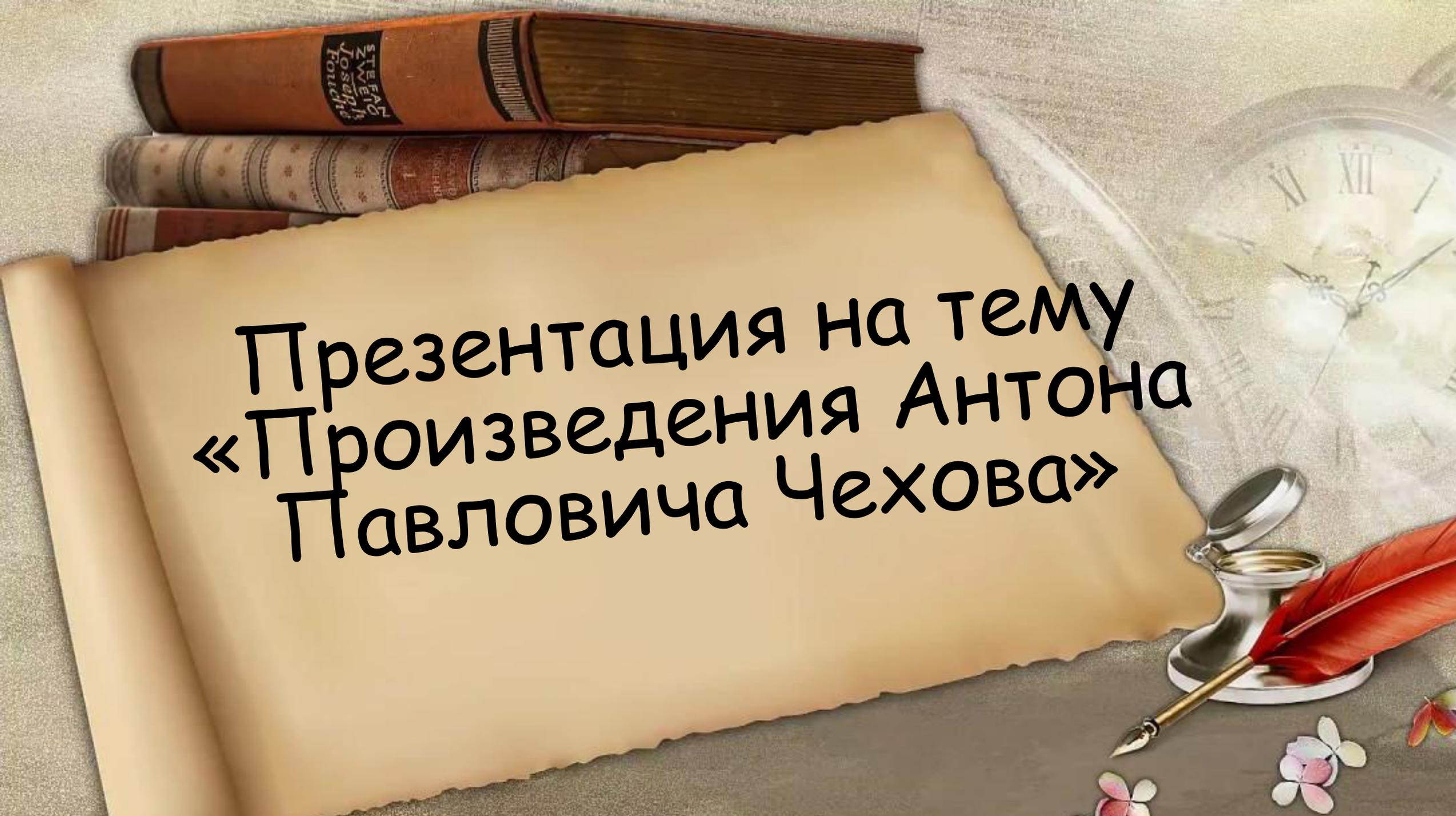
A collage of vintage items including books, a clock, a quill pen, and an inkwell. The background is a textured, light-colored surface. In the top left, there are three books stacked. The top book has a brown cover with the text 'STEFAN ZWERNER Joseph Foidl' on the spine. Below it is a book with a patterned cover, and another with a plain cover. In the top right, there is a round, ornate clock with Roman numerals. In the bottom right, there is a silver inkwell with a red quill pen resting on it. Small pink and white flowers are scattered around the inkwell.

Конкурс буктрейлеров
«Живая классика»

A collage of vintage items including books, a clock, an inkwell, and a quill pen. The background is a textured, light-colored surface. In the top left, there are three books stacked. The top book has a brown cover with the text 'STEFAN ZWEIFL Joseph Foidl' on the spine. Below it is a book with a patterned cover, and the bottom one is a plain brown book. To the right, there is a large, ornate clock with Roman numerals. In the bottom right corner, there is a silver inkwell with a red quill pen resting on it. Small pink and white flowers are scattered around the inkwell.

Презентация на тему
«Произведения Антоны
Павловича Чехова»

Антон Павлович Чехов

(1860-1904)

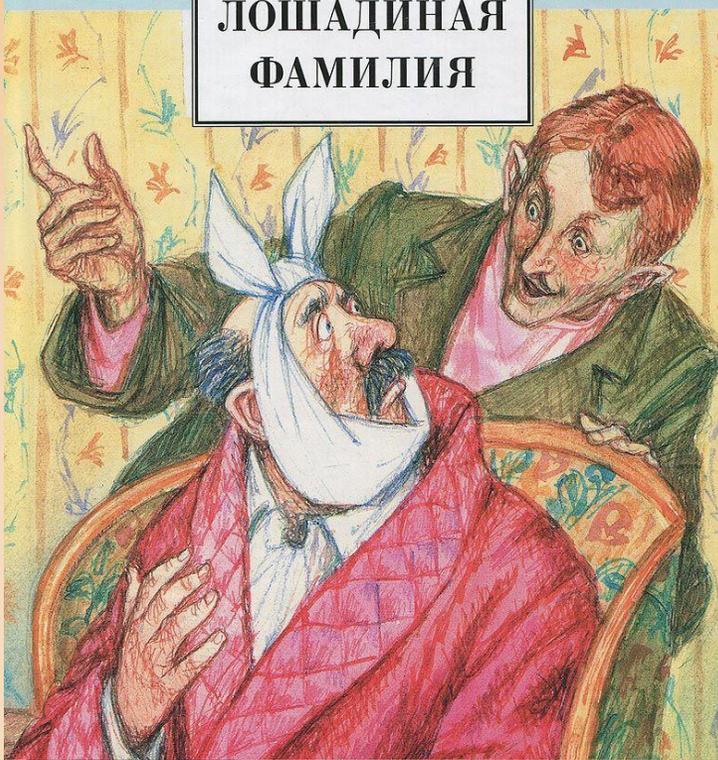
Антон Павлович Чехов - русский писатель, величайший прозаик и драматург, живший и работавший на стыке двух веков, впитал в себя лучшие образцы классической русской литературы и дополнил их истинным пониманием человеческой души. Именно это обстоятельство позволило ему оставить огромное наследие, в числе которого пьесы, рассказы и повести. Про некоторые из них вы узнаете прямо сейчас.



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



А. П. Чехов
**ЛОШАДИНАЯ
ФАМИЛИЯ**



Первое произведение которое я хочу Вам презентовать – Лошадиная фамилия. Когда у отставного генерал-майора Булдеева разболелся зуб, то приказчик Иван Евсеевич посоветовал ему обратиться к знахарю, умеющему заговаривать такую боль. Однако фамилию этого знахаря-кудесника приказчик забыл, он помнил только, что она «словно как бы лошадиная». Семья генерала стала перебирать фамилии вроде Копытин, Тройкин, Уздечкин, Гнедов, Меринов и так далее, а что случилось дальше – узнаете после того, как прочитаете этот уморительный рассказ.

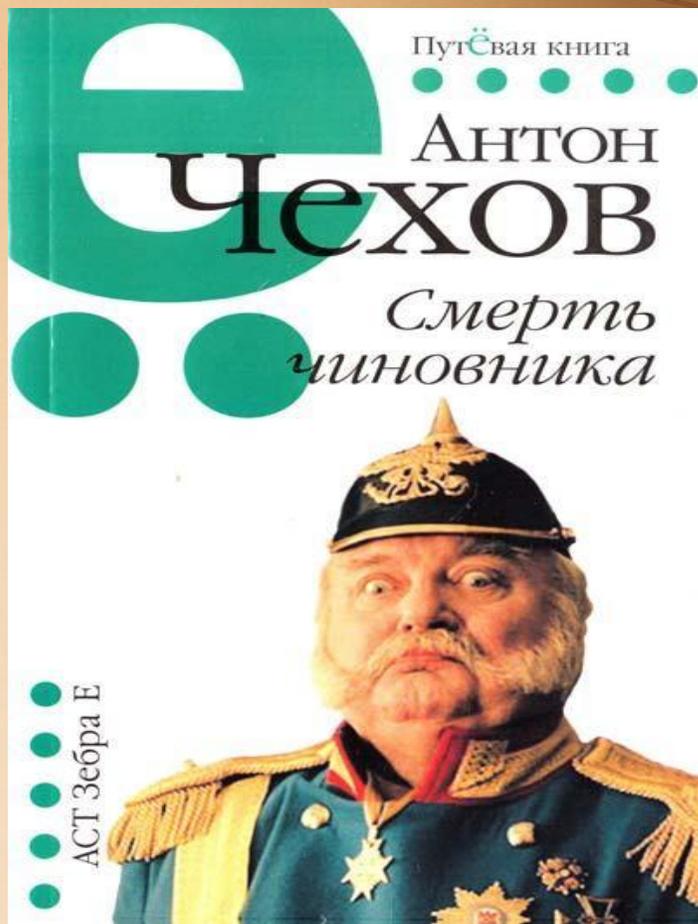
А.П.ЧЕХОВ
ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ

ПОВЕСТИ
И РАССКАЗЫ



Следующий рассказ – Толстый и тонкий. В нём рассказывается, как на перроне вокзала состоялась встреча двух друзей детства. Взаимный восторг, объятия и воспоминания. Один из друзей только-только с поезда, с чемоданами и коробками, с женой и сыном, а второй только что из привокзального ресторана, сыт и доволен. В рассказе описывается нечаянная встреча однокашников. Вот, собственно, и весь сюжет.

После взаимных лобызаний, представлений семье, расспросов и вопросов, обнаруживается, что тонкий служит коллежским асессором уже второй год и даже Станислава имеет. А толстый, ни много ни мало – тайный советник! И вот это обстоятельство все меняет. И нет уже двух друзей детства, а есть всемогущий тайный советник и жалкий коллежский асессор. Чем же закончится их случайная встреча?



И последний, и мой самый любимый, рассказ – Смерть чиновника.

Сюжет рассказа не сложный, можно даже сказать, гениально простой, как и во всех рассказах Чехова. Мелкий чиновник Иван Червяков, сидя однажды на оперетте, чихнул на генерала. Будучи человеком боязливым, робким и услужливым, он много раз ходил к генералу Брижжалову домой подобострастно извиняться. Этим Иван не только не заслужил прощения, но и наоборот, очень разгневал генерала, и тот выгнал чиновника из дома. А что произошло дальше – узнаете, когда прочитаете.



В произведения Чехова влюбляешься сразу и навсегда. Все его творчество пронизано таким знанием жизни и пониманием людей, столь тонкой иронией, таким, порой, презрением и такой всеобъемлющей любовью, что возвращаться к ним ты будешь всю жизнь. Читая Чехова, понимаешь, что жизнь – преинтереснейшая штукавина. Только настоящий мастер может несколькими предложениями создать атмосферу и нарисовать портрет человека двумя словами.