

Тема №5

Часть 1:

Философия Нового времени

Часть 2:

Философия эпохи
Просвещения

ПЛАН

Ч.1: 1.Основные черты философии Нового времени. Механицизм;

2. Эмпиризм и рационализм Нового времени: Ф. Бэкон и Р. Декарт. Сенсуализм (Дж. Локк, Д. Беркли, Д. Юм);

3. Первая научная революция (Галилей, Гюйгенс, Торичелли, Бойль, Паскаль, Ньютон, и др.);

4. Материализм Т. Гоббса. Учение о субстанциях Б. Спинозы и В.Г. Лейбница;

5. Социальная философия 17 века (Т. Гоббс, Дж. Локк);

Ч.2: 6.Предпосылки формирования философии Просвещения;

7.Французский материализм 18 века (Ж.-О. де Ламетри, К.Д. Гельвеций, П.А. Гольбах);

8.Социальная философия 18 века (Ф.М. Вольтер, Д. Дидро, Ш.-Л. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо).

VII век называют веком великих систем.

- Рост промышленности, совершенствование техники, увеличение влияния науки привело к тому, что теологическая и пантеистическая картины мира стали вытесняться механическим подходом.**

В пантеистической картине мира космос одушевлен, а природа исполнена таинственных жизненных сил.

- В основе механистической картины мира лежит идея объяснения всего сущего одними и теми же законами столкновения, перемещения, соединения, сцепления, разделения, группирования и их различными комбинациями. Эти законы достигаются опытным путем**

1. Основные черты философии Нового времени:

1. Приоритет гносеологии и методологии, вопросов познания (а не вопросов «сущности» и смысла бытия);

2. Рационализм – приоритет научного разума в сфере познания : лозунг Фр.Бэкона «Знание – сила». Ориентация не на религию или искусство, а на науку, которая должна, по Бэкону:

- служить увеличению власти человека над природой;
- быть средством познания причинных связей природных явлений;
- вторгаться в естественный ход развития природы с помощью эксперимента;

3. Антидогматическая, антисхоластическая направленность;

4. Механицизм.





Механицизм

- это принцип познания, сводящий все явления окружающего мира к различным формам механического движения, сведение сложного к простым элементам, целого – к сумме частей (этот принцип называется редукционизмом).

М.- натурфилософская методология естествознания, предполагавшая познание на основе опытов и наблюдений внутренних таинственных сил природы.

При этом: 1) природа существует объективно и обладает своими собственными "началами" и закономерностями; 2) человек способен познать законы природы с помощью своего разума; 3) непосредственным методом получения данных о природе является опыт, понимаемый как тщательное наблюдение явлений в естественных и искусственных условиях, фиксация этих условий;

4) имеет место упорядочение качественно описанных фактов и очевидных количественных соотношений.

2. Становление и развитие
механистической картины мира в XVII
веке протекало в нескольких
направлениях.
Из них 2 основных:



Рационализм (Р.Декарт)

Эмпиризм
(Ф.Бэкон)



Эмпиризм

- (от др.-греч. ἐμπειρία — опыт) направление в теории познания, признающее чувственный опыт источником знания и считающее, что содержание знания может быть представлено либо как описание этого опыта, либо сведено к нему. Идеологом этого направления был Ф.Бэкон.

Ф.Бэкон



- Видя резкое несоответствие между практикой (техникой) и теорией, Бэкон обвинял схоластику и богословие как ответственных за такое состояние науки. Он **разработал новую методологию познания**.
Основа её - в лозунге: "знание - сила". Знание такое, которое получено опытно-индуктивным путем.
- Всякое познание и всякое изобретение должны двигаться **от изучения единичных, опытных фактов опыта к общим положениям. Это есть индукция, т.е. наведение на обобщение с помощью фактов.**

Ф.Бэкон был против эксперимента ради эксперимента, он высмеивал бездумных муравьев, которые все время что-то собирают. Он был против и паука, который плетет из себя паутину (когда разум сам из себя плетет паутину знаний, не основываясь на чувственном опыте- как догматики-схоласты).

Истинную науку он сравнивал с работой пчелы, которая перерабатывает нектар в мед, трудясь

Основным для Ф.Бэкона был метод индукции. Но он не отрицал дедуктивный метод (движение от очевидных положений-аксиом к частным выводам и фактам), он считал его вторичным и наиболее часто встречающимся в математике.

Причину недостаточности дедуктивного метода Бэкон усматривал в несовершенстве человеческого ума, который склонен к почитанию "призраков" («идолов»):

- "рода", определенных особенностями человека как родового существа,**
- "пещеры" - почитание древних,**
- "театра" - слепая вера в авторитеты, чрезмерное религиозное рвение,**
- "рынка" - некритическое почитание общественного мнения.**

Сущностью этих призраков является то, что человек все время следует за коллективным разумом иногда ошибочным, поэтому, по мнению Бэкона, "человеческому разуму надо придать не крылья, а скорее, свинец" . Опытнo-индуктивный метод и есть метод устранения этого недостатка человеческого ума.



Второе направление – рационализм. Основатель – фр. философ Р. Декарт. Рационалисты (Рене Декарт, Бенедикт Спиноза, Готфрид Вильгельм Лейбниц) полагали разум в качестве фундаментального и абсолютного начала науки. В опыте они видели источник заблуждения. Доопытное (априорное) конструирование принципов, опирающихся на "самоочевидность", интеллектуальную интуицию, они ставили выше знаний, полученных опытным путем.

Р.ДЕКАРТ

считал, что познание мира должно начинаться с сомнения, в результате которого должны быть выработаны ясные, очевидные здравому смыслу положения (самоочевидные), соответствующие фундаментальным положениям природы.

Основные этапы познания:

- 1) Вначале методическое сомнение как свободный от догм и стереотипов интеллектуальный поиск;
- 2) Сомнению подвергаются все убеждения, все то, что не доказано;
- 3) В результате получается положительный остаток, мысль, в которой невозможно усомниться, что-то очень простое и ясное, не требующее доказательств (похожее на аксиому);
- 4) Из аксиомы потом развертывается весь последующий процесс рассуждения и доказательства. Результат - все сомнительно, несомненен акт сомнения, которые есть свидетельство мышления. **«Мыслю, следовательно существую»**. А значит самоочевидны 2 идеи которые Декарт называет врожденными, существующими в сознании до первого столкновения с опытом: мышление и протяжение.

5) А затем с помощью дедукции необходимо переходить к частным закономерностям. **Метод дедукции состоит в том, что все знание должно постигаться путем логических выводов исходя из определенных**

Декарт разрабатывает правила дедукции: 1) принимать за истинное все то, что воспринимается в очень ясном и отчетливом виде;
2) анализ;
3) идти от простейших вещей к сложным;
4) достигать полноты знания.

Декарт не мог отказаться от божественного начала, однако, его бог как бы был сведен к минимуму: он лишь создал материю и придал ей первоначальный толчок, не участвуя в ее дальнейшем движении (деизм).

Декартовский бог творит мыслящую и телесную субстанции. Мир разделяется на две несвязанных субстанции: духовную (мышление) и материальную (протяженность). Духовная субстанция (душа) неделима, вечна, тождественна мышлению, ее идеи являются врожденными (например, идея Бога, идеи чисел, идея мышления и протяжения).

Телесная субстанция имеет величину, т.е. протяжение в длину, ширину, глубину, она бесконечно делима на части. От нее производны все материальные вещи. Она определяется принципами механицизма.

Основными свойствами телесной субстанции - материи являются протяженность и движение: "Дайте мне материю и движение, и я построю мир". неделимая субстанция - предмет изучения метафизики, делимая - физики.

Пытаясь понять законы движения с помощью математики, Декарт нашел способ введения в математику переменных величин, то есть **открыл аналитическую геометрию.**

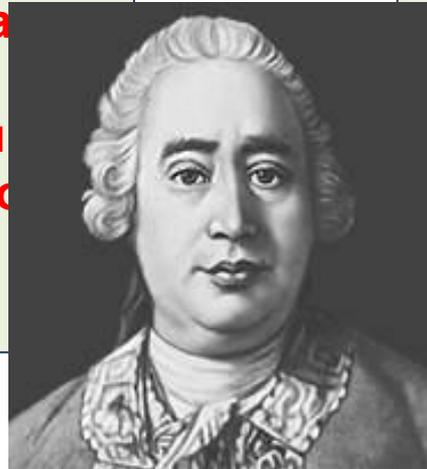
Он формулирует закон сохранения количества движения, основываясь на корпускулярном понимании природы света (свет есть поток мельчайших атомов, летящих от светящегося тела во все стороны).

Декарт предполагает, что скорость света в более плотной среде больше, чем в менее плотной, и формулирует закон преломления света.

В целом заслуга Декарта в развитии науки и философии заключалась в том, что он был одним из родоначальников "новой философии" и новой науки (рационализм), обращавшейся к "разуму и самосознанию": "я мыслю,



Разновидностью эмпиризма является **сенсуализм** (от фр. *sensualisme*, лат. *sensus* — восприятие, чувство, ощущение) - направление в теории познания, согласно которому ощущения восприятия - основная форма достоверного познания. Представители:

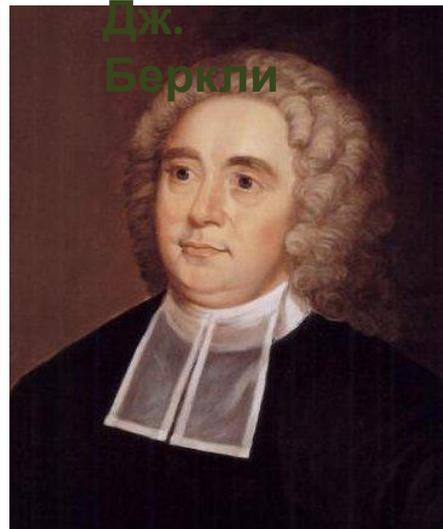


Давид

Юм

Дж.

Беркли

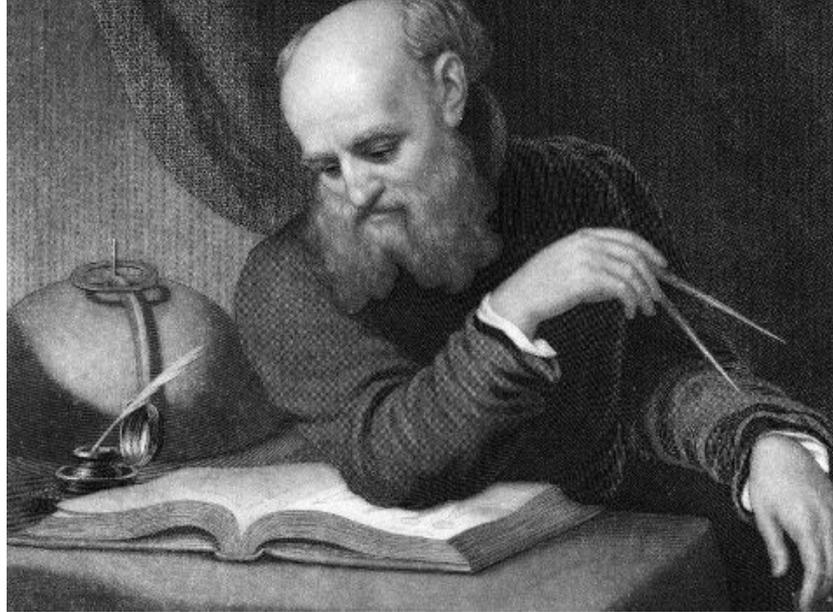


Сенсуалисты полагали, что **не существует врожденных идей**, предшествующих опыту (как считал Декарт). Ум в момент рождения пуст, всю жизнь он будет отражать только то, что дано ему снаружи, он подобен *tabula rasa* (чистой доске), на которой обстоятельства и воспитание пишут свои **письмена** (Дж. Локк). Разум комбинирует простые идеи, основанные на чувственных впечатлениях изнутри себя (боль, радость) и снаружи (чувство соленого, сладкого, холодного), а в результате создает более сложные вторичные идеи. Дж. Беркли пришел к еще более радикальным выводам: «существовать – значит быть воспринимаемым». Любая

3. Первая научная революция : Галилей, Ньютон и др..

В формировании механической картины мира большой вклад внес Г. Галилей.

Галилей был родоначальником экспериментального метода. Суть эксперимента заключалась в том, что **любые выдвинутые гипотезы должны были быть подвержены проверке опытом.** Экспериментально Галилей вывел формулу S



Галилей выдвинул также *принцип относительности*: механические явления в системе, независимо от того покоится она или движется, происходят одинаково.

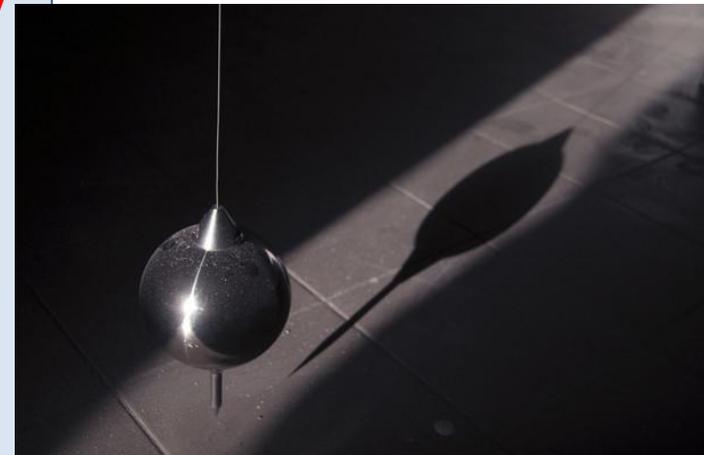
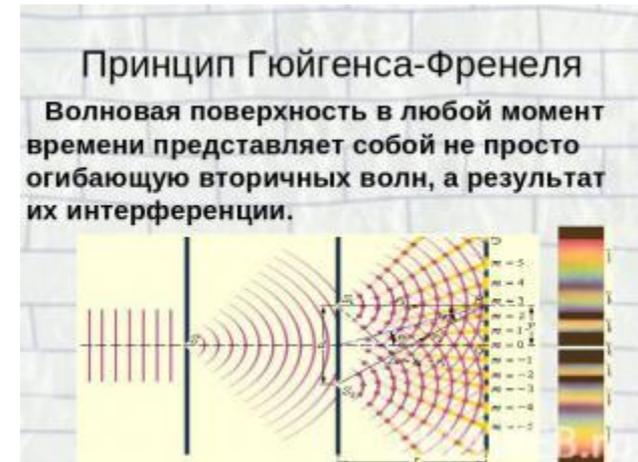
Галилей в своем научном творчестве использовал мысленные эксперименты - движение по инерции, мгновенная скорость и др.

Никто до Галилея не доказывал так убедительно выдвигаемых предположений.

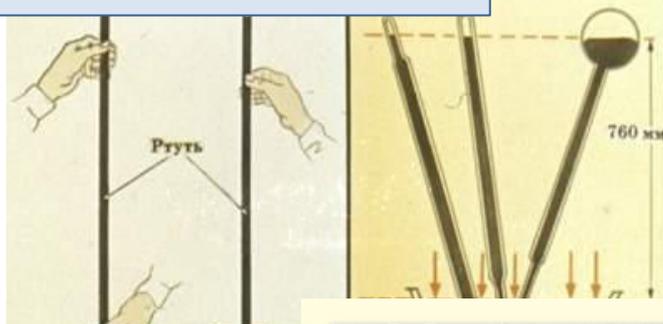
Гюйгенс Христиан— голландский физик и математик, создал первую волновую теорию света. Гюйгенс открыл

- закон соударения упругих тел и закон сохранения энергии (**Принцип Гюйгенса**): частицы среды, до которых доходят колебания, в свою очередь, колеблясь, приводят в движение соседние частицы среды, с которыми они взаимодействуют, а сумма кинетической и потенциальной энергии, есть величина постоянная.
- **закон отражения: угол отражения равен углу падения.**

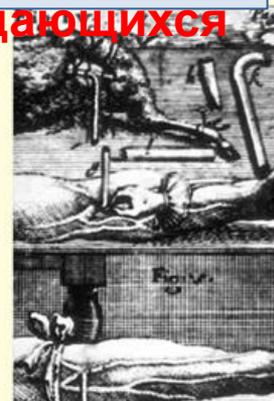
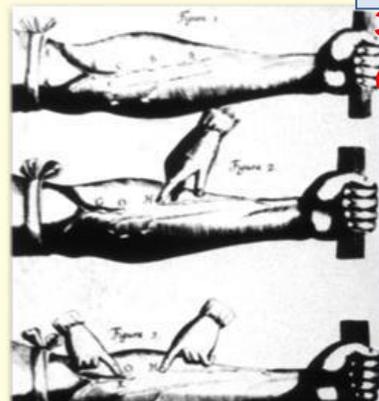
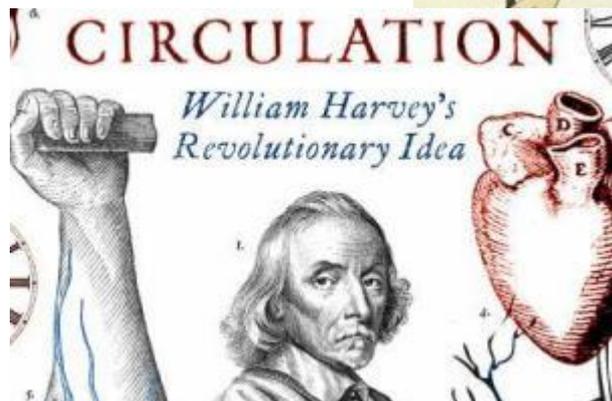
Гюйгенс впервые использовал **маятник** для достижения регулярного хода часов и вывел формулу для периода колебаний математического и физического маятников. Математические работы Гюйгенса касались исследования конических сечений, циклоиды и других кривых. Ему принадлежит одна из первых работ по теории вероятности. С помощью усовершенствованной им астрономической трубы Гюйгенс открыл



Торричелли (ученик Галилея) распространил идеи Галилея на движение жидкости, выведя формулу для скорости вытекания из сосуда идеальной жидкости и тем самым заложил **основы гидродинамики**.



Бойль, сформулировав свой знаменитый **закон** («Под воздействием внешней силы газ упруго сжимается, а в ее отсутствие расширяется, при этом линейное сжатие или расширение пропорционально силе упругости газа»), положил **начало кинетическим воззрениям на теплоту**. Паскаль формулирует **закон о сообщающихся сосудах**.



У.Гилберт исследовал **свойства и применения магнита**, В.Гарвей открыл **круги кровообращения**.



Исаак НЬЮТОН

Исаак Ньютон завершил труды Галилея, Декарта, Гюйгенса и других естествоиспытателей, сформулировал основные контуры механистической картины мира. "Гипотез я не измышляю" - такова его методологическая установка в познании.

Ньютон

разработал четыре правила познания:

1. Не принимать лишних причин.
2. Относить аналогичные явления к одной и той же причине.
3. Считать свойством всех тел такие свойства, которые не могут быть ни усилены, ни ослаблены.
4. Считать правильным такое суждение, которое получается из опыта.

Программой является его следующая установка: вывести два или три общих начала движения из явлений и после этого изложить, каким образом свойства и действие всех телесных вещей вытекают из этих начал.

*В механике он сначала постулирует такие понятия, как "абсолютно неподвижное пространство", "время", не постигаемое чувствами, то есть идеализированные представления, понятия "масса", "количество движения", "сила". Дав определения этим понятиям, Ньютон затем переходит к формулировке законов механики: **закон инерции, закон пропорциональности сил ускорения и закон о действии и противодействии.***

Большое значение придавал Ньютон **экспериментальной проверке** своих законов, при этом он опирался на опыты Галилея и сам проводил эксперименты.

Ньютон сформулировал закон тяготения. Этот закон был выведен им с помощью строгого математического анализа астрономических опытных данных с привлечением законов динамики.

Понятия абсолютно пустого пространства и далекодействующих сил, являющихся базовыми в этом законе, породили **философские споры вокруг этого закона. Что такое тяготение? С помощью чего происходит передача центральных сил, действующих на расстоянии?**

Первоначально Ньютон высказывался за то, что он дает *лишь математическое выражение далекодействующим силам без обсуждения их физической сути (Как, а не что)*. Но в дальнейшем он трактует пространство и как "чувствилище бога", допуская вмешательство, вернее участие божественного в передаче далекодействия, с другой стороны, пространство у него заполнено эфиром.

То есть Ньютон считает что закон тяготения описывает «как?», но «что?»- это божественная таинственная субстанция.

4. Материализм Т. Гоббса.

Учение о субстанциях Б. Спинозы и Г.Лейбница



Т.
Гоббс

Б.Спиноза и Г.Лейбниц опираются на дедукцию, разработанную Р.Декартом.

Спиноза является монистом - у него в основе бытия одна субстанция. Лейбниц-плюралист, он признает множество субстанций - монад. Субстанция - то, что существует само по себе и представляется само по себе, основа

Т. Гоббс в своем творчестве развивал направление, провозглашенное Ф.Бэконом. Т. Гоббс делает следующие выводы:
1) отрицание существования душ как основных субстанций; 2) тела - единственные субстанции; 3) вера в бога есть только продукт человеческого во



Г.
Лейбниц



Б.
Спиноза



Для **Спинозы** первопричиной мира является бог - субстанция - природа. Эти три понятия слиты воедино. Таким образом, **универсальная вечная субстанция - бог является причиной самой себя, то есть сама себя порождает.** Бог объемлет собой все вещи и явления, которые являются его модусами. Модус – состояние субстанции, когда она существует в единичной вещи. Это мера, образ, способ, вид существования или действия чего-либо. Таких модусов бесконечное множество.

У субстанции: природа-бог есть свойство - мышление, разум - интеллект. Именно поэтому возможна познаваемость мира. Конкретные тела природы и человек "хотя и в различных степенях, однако все же одушевлены".

В своей картине мира Спиноза деперсонализировал бога, развеял представление о нем как об иррациональном чуде в процессе творения мира. Его Бог лишен всех качеств личности. Его пантеизм имел материалистический оттенок.

Спиноза является теоретиком естественной необходимости. Он дает понятие свободы как осознанной необходимости.



Основными категориями картины мира **Г.Лейбница** являются "бог", "**монада**", "субстанция". Монады (от греч. единичный, единое) - это живые, духовные единицы, из которых все состоит. Бог сотворил монады- неделимые духовные субстанции, но дальше жили своей собственной жизнью, наподобие человеческого "Я". **Все в мире изнутри духовно и только вовне**

определяется телесными качествами. Каждая монада представляет весь мир. Монад очень много, они просты, лишены частей, находятся в непрерывном изменении и движении (похоже на атомизм Демокрита, только монады нематериальны). Монада ни от кого и ни от чего не зависит, она автономна и независима, а единство и согласованность монад есть результат богом **«предустановленной гармонии».** Примером монад могут служить индивиды в обществе: каждый человек-индивид уникален, неповторим, независим и замкнут на самом себе, постоянно находится в саморазвитии, а Бог согласует все программы развития монад в единое целое.

Этим Лейбниц объясняет многообразие мира, но в то же время пытается привести это многообразие в упорядоченное единство. Картина мира Лейбница - это модель единого и восходящего движения монад по принципу "все стремится к совершенству", причем этот процесс безграничен. Отсюда мир обладает большой внутренней активностью.

Принципы **монадологии** Лейбница (их 11, наиболее важными являются 4):

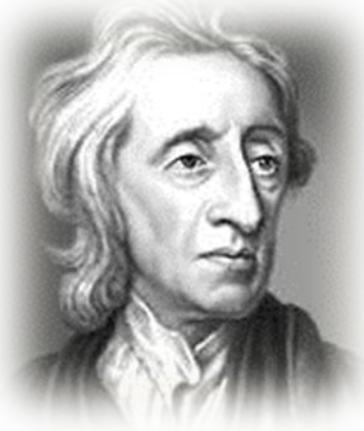
1) все вещи изменчивы и различны; 2) все вещи в чем-то тождественны; 3) каждая вещь занимает только свое (одно) место - принцип монадической дискретности; 4) принцип всеобщей непрерывности: "вещи восходят вверх по степеням совершенства незаметными переходами", и так далее, всего одиннадцать принципов.

Четвертый, подчеркивающий принцип непрерывности - континуальности мира. На основании его вся действительность слагается из малых, но способных накапливаться скачков. На мировой линии монад нет пропусков, вещи и тела составляют континуум. На основе этого принципа Лейбниц выдвинул ряд плодотворных идей в математике и формальной логике. Открыв **дифференциальное исчисление**, он вводит символическое обозначение не только для математики, но и для логических констант (понятий).

5. Социальная философия Нового времени: Томас Гоббс, Джонн Локк.



Т. Гоббс - английский философ, создатель **концепции «общественного договора»**, автор труда «Левиафан».



Дж. Локк – английский философ, создатель **концепции разделения власти на три ветви (исполнительную, судебную, законодательную, которые сдерживают друг друга, не дают возможность подавить интересы общества)**.

Создатель **теории прав человека**: человек от рождения обладает тремя основными правами: на жизнь, на свободу, на собственность.

Основные идеи Т. Гоббса:

- 1) Положение «война всех против всех» – естественное состояние людей, так как людям свойственен эгоизм.
- 2) В обществе, где нет государственной организации, царят произвол и несправедливость.
- 3) Государство возникает в результате общественного договора между людьми путем передачи власти единственному человеку или группе лиц.

Государство ограничивает естественное состояние людей (вражду) гражданским правом.

Формула разделения властей Локка вошла во многие раннебуржуазные конституции (например, первую конституцию Северной Каролины). Локковская концепция права ставит на первое место уважение и соблюдение гражданской самостоятельности человека, уважение к конституции как мощному оружию социального прогресса. И, таким образом, новый стиль философского мышления привел к выработке прогрессивного юридического мировоззрения.

На смену философии Нового времени приходит эпоха **Просвещения**. **Сущность 18 – го столетия состоит в утверждении широкого применения человеческого разума для реализации задач социального прогресса.**

Социально-экономической основой Просвещения был переход от мануфактурной стадии развития производства к развитому капитализму.

Но задолго до гибели феодализма, феодального образа жизни его политические и правовые нормы, этические и эстетические идеалы были развенчаны просветителями. Самой беспощадной критике подвергалось все - религия, понимание природы, общества, государственный строй.

Просветители полагали, что недостатки общественного мироустройства происходят от невежества людей и что путем просвещения возможно переустроить общественный порядок на разумных началах.

Все должно предстать перед судом научного разума.

Единство философских и естественно - научных знаний легло в основу издания уникального памятника человеческой мысли - **"Энциклопедии или Толкового словаря наук, искусств и ремесел" в 17 тт. текста и 11 тт. иллюстраций.**

Энциклопедистами называют вдохновителей и редакторов издания - Д. Дидро и Ж.Л.Д~ Аламбера, авторов ряда статей - Вольтера, Гельвеция, Гольбаха, Монтескье, Руссо, многих других.

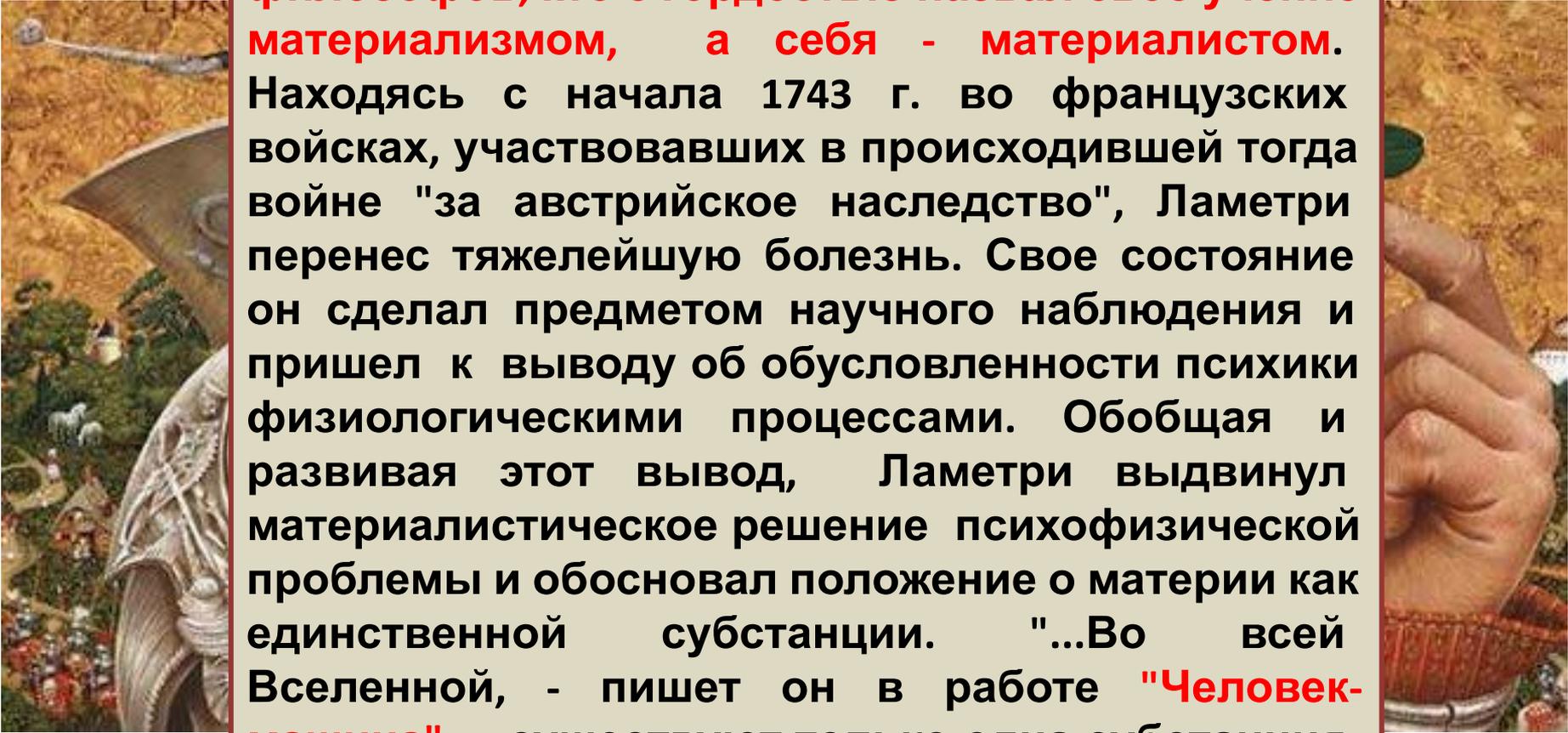
Слово "энциклопедист" стало синонимом принадлежности к просветительскому движению во Франции.

7. Французский материализм 18 века (Ж.-О. де Ламетри, К.Д. Гельвеций, П. А. Гольбах)

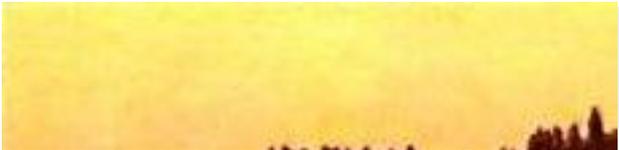
Вершиной философских поисков XVIII века стал французский материализм.

Положение о том, что **все в мире имеет естественные причины** является одним из краеугольных для французских материалистов - оно включено в само определение природы и направлено **против теологических и агностических философских точек зрения**. "Природа есть причина всего; она существует благодаря самой себе; она будет существовать и действовать вечно; она - своя собственная причина".

Французские материалисты свои положения о внутренней активности материи направляли в первую очередь против учения о божественном первотолчке. С одной стороны, сущность движения (так же, как и сущность материи) невозможно познать, с другой - движение выступает как постоянное состояние материи.



Ж.-О. де Ламетри (1709-1751), был первым из философов, кто с гордостью назвал свое учение материализмом, а себя - материалистом. Находясь с начала 1743 г. во французских войсках, участвовавших в происходившей тогда войне "за австрийское наследство", Ламетри перенес тяжелейшую болезнь. Свое состояние он сделал предметом научного наблюдения и пришел к выводу об обусловленности психики физиологическими процессами. Обобщая и развивая этот вывод, Ламетри выдвинул материалистическое решение психофизической проблемы и обосновал положение о материи как единственной субстанции. "...Во всей Вселенной, - пишет он в работе "Человек-машина", - существуют только одна субстанция, различным образом видоизменяющаяся" . Душа для Ламетри - "материальный двигатель живого организма", душа и тело "засыпают одновременно", одновременно погибают.



Крупнейшим произведением французского материализма была книга Гольбаха "Системы природы". В ней он полагает, что природа - вся

вселенная, которая вечна. Природа несотворима богом, возникновение любой вещи объясняется естественно-природными причинами .
Субстанцией

является материя. "Природа вовсе не есть какое-то изделие; она всегда существовала сама по себе; ...она - колоссальная мастерская, снабженная всеми материалами..." . Стараясь проникнуть в тайны природы, мы, по мнению Гольбаха, найдем в ней "лишь различную по природе различно модифицируемую движением материю".

Материя находится в движении. Движение происходит в пространстве и времени. В природе господствует причинность. Случайностей нет. В природе множество законов. Многие из них познаны. Особенно четко сформулированы законы небесной механики. Законы механики пронизывают все сферы природы, в том числе и действуют при функционировании человека. Вселенная есть постоянный механический стационарный агрегат. И человек есть некоторая машина, действующая по законам механики.

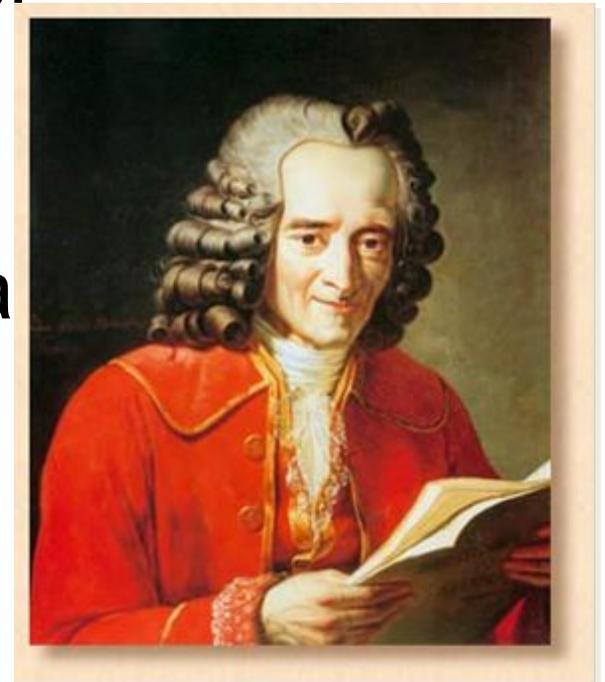


8. Проблемы социальной философии XVIII века

Мыслители XVIII века
разрабатывают идеи
гражданского
общества и
естественного права



Д.
Дидро



"Естественное право" обозначает совокупность принципов, правил, прав, ценностей, продиктованных естественной природой человека и выступает в качестве неизменных принципов природы человека, его разума, которые должны быть выражены в действующих законах. Важнейшими из естественных прав признавались свобода, равенство перед законом и собственность на продукты своего труда.

Главным признаком гражданского общества считается существование и всесторонняя охрана собственности.

Собственность - это право и характеристика развитого человека, часть «естественных прав», которые мыслителям Просвещения неотъемлемыми от индивида и равнозначными его жизнедеятельности и здоровью.

Мыслители XVIII века анализируют вопросы происхождения государства - так появляется доктрина "общественного договора", объясняющая государственную власть соглашением между людьми, вынужденными перейти от необеспеченного защитой естественного состояния к состоянию гражданскому.

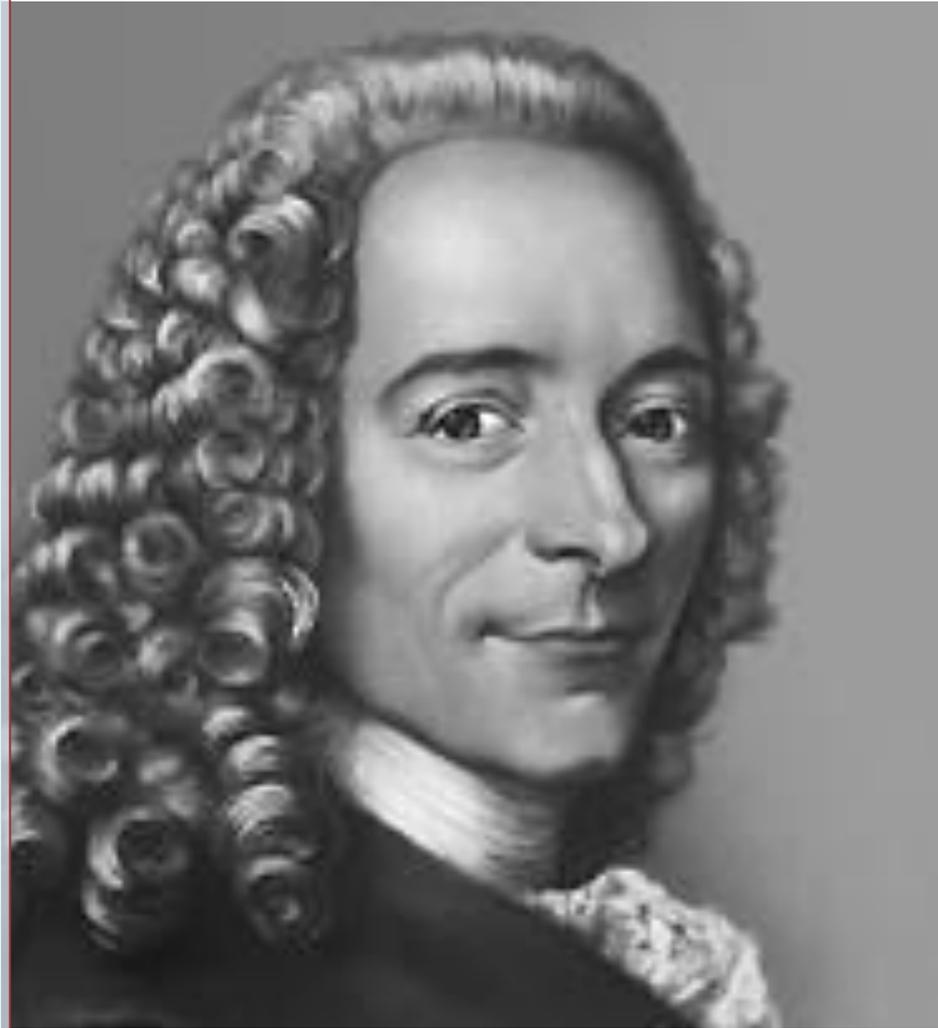
Просветители вводят в философию категорию **"социальный интерес"** (от лат. interest - имеет значение, важно), видя в нем реальную причину социальных действий, событий, свершений. *Они противопоставляют интересы людей божественному предопределению и случайным обстоятельствам исторического процесса.* В интересах они усматривают основание нравственности, политики, общественного строя в целом. "Если физический мир подчинен закону движения, - констатирует Гельвеций, - то мир духовный не менее подчинен закону интереса. На земле интерес есть всесильный волшебник...".

"Правильно понятый личный интерес" предполагает разумное сочетание интереса отдельной личности или "частного интереса", с интересом общества, или "общественным интересом". Подобный "разумный эгоизм" вовсе не исключал стремление человека к "общему благу", "к общественному счастью".

Франсуа Мари Вольтер

принадлежит к крупнейшим деятелям французской и мировой культуры. Он явился зачинателем, "патриархом", и самым активным и влиятельным представителем Просвещения.

Он осуждает все виды **социального зла**: такие как "искусство вырывать хлеб и одежду из рук тех, кто засекает поля и производит шерсть, искусство собирать все сокровища целой нации в сундуках пяти или шести сотен людей, ... пылающие костры, отточенные кинжалы и заранее воздвигнутые эшафоты в качестве высших аргументов...", неизменно включая в этот мрачный список то, что обрекает людей на жесткие страдания, а



Вольтер разрабатывает и пытается провести в жизнь **концепцию "просвещенного правления"**, которое мыслится им как своего рода союз философов и государей, где первым предназначена законодательная власть, а вторым - исполнительная, причем в очень ограниченном плане: философы просвещают государей об принципах общественного устройства, а государи реализуют эти принципы, воплощая их в новых законах и повседневной практике управления государством.

Философия Вольтера, в полном соответствии с просветительскими тенденциями, носила ярко выраженный **антиклерикальный** характер.

В принудительном навязывании людям того или иного вероисповедания, Вольтер видел недопустимое ущемление их свободы, попираание одного из важнейших прав личности, сопровождающееся, как правило, проповедью непримиримой враждебности по отношению к инаковерующим. Все это Вольтер считал бесчеловечным и губительным для общественного блага фанатизмом, который философы призваны разоблачить, а "просвещенные государи" - искоренять.

Акцентируя внимание на социально-материальных

Еще один просветитель- **Ш. Монтескье** считал, что *государство - продукт человеческого разума. Люди поняли, осознали, что вне государства они не смогут нормально существовать и развиваться, и поэтому они предпочли государство естественному состоянию.*

Монтескье указывает на **три основные формы государственной власти: республику, монархию и деспотию.** Под республикой Монтескье понимает правление, в котором верховная власть полностью или частично находится в руках народа. Монархию он характеризует как власть одного человека, осуществляемую посредством законов. Что касается деспотии, то она определяется как государственный строй, целиком подчиняющийся произволу одного лица, игнорирующего всякие законы.

Монтескье видит главный порок республики в том, что ею непосредственно руководят народные массы, действующие "по влечению страсти, а не по велению разума". Поэтому он предпочитал **разумного монарха.** Однако он признавал, что республика в ряде случаев не менее закономерна, чем монархия. Только в республике, заключает Монтескье, древние греки обрели подлинную свободу и добились подъема хозяйства и



Подобно Локку, Монтескье развивает **компромиссную теорию разделения властей** на **законодательную, исполнительную и судебную, действующие изолированно друг от друга.** Монтескье был убежден, что, если монарх будет управлять, не вмешиваясь в судебные функции, а законодательные органы будут только издавать законы, но не управлять страной, все основные сословия феодального общества будут удовлетворены, в частности буржуазия перестанет быть врагом аристократической знати.





Представления **Дидро** о человеке и обществе на первый взгляд ничем не отличаются от взглядов его современников, но выражают их в наиболее отчетливой форме. В статьях, помещенных в "Энциклопедии", человек определяется им как продукт природы, как существо, обладающее естественными потребностями, удовлетворение которых делает его счастливым; несчастьем же признается невозможность удовлетворения этих потребностей.

Каждый индивид с самого рождения приобретает естественное право на счастье, осуществить которое он может только в обществе. По Дидро, и в естественном состоянии каждый человек вполне отчетливо различает добро и зло и стремиться вести себя в соответствии со своим пониманием этого, т.е. старается не делать другому того, чего не желает сам. Что представляет собой общественное состояние? Это - договор, сближающий, объединяющий и связывающий между собою множество до того изолированных существ.

Человек, который изучит основательно природу естественного состояния и природу цивилизованного состояния, вскоре "должен будет убедиться, что первое есть по неизбежности состояние невинности и мира, а второе - состояние войны и преступления".

В соответствии с теорией общественного договора Дидро рассматривает общество как некий гарант интересов индивида и определяет его как совокупность единичных волей и желаний. Объединяясь в коллектив, люди добровольно отказываются от части своих притязаний и тем самым свободно ограничивают себя во избежание взаимных столкновений.

Третейским судьей, следящим за выполнением условий договора, является государь и другие управляющие лица. Отсюда становится понятным, что, **чем более просвещенным относительно сущности человека и его потребностей будет монарх, тем более правильным окажется устройство государства и более счастливой - жизнь его подданных.**



Именно Дидро и его "Энциклопедии Европа обязана развертыванием того мощного революционного духовного движения, которое стало известно под именем Просвещения.

Жан Жак Руссо



Главная гуманистическая идея Руссо - **проблема социального неравенства** и его преодоления. Он искал пути перехода к **разумно и справедливо устроенной общественной жизни**, сформулировал и обосновал мысль о том, что **частная собственность является причиной общественного неравенства, антагонизмов и возникновения государства.**

Социальное неравенство порождает деградацию общественных нравов. Это состояние является выражением противоречия в развитии общества. *Прогресс науки, искусств, техники сопровождается упадком нравов. "У нас есть физики, геометры, химики, астрономы, поэты, музыканты, художники, но у нас нет граждан..."*.

Руссо различал два вида неравенства: физическое, проистекающее из разницы в возрасте, здоровье и т.п., и политическое, состоящее в различных привилегиях, которыми одни люди пользуются в ущерб другим. **Основной источник социального зла Руссо видел в общественном неравенстве.** Из богатства возникают праздность и роскошь, что ведет к развращению нравов.

Цивилизации, освящающей неравенство, Руссо противопоставил "невинность" первобытных людей.

Первоначальное состояние жизни человечества, называемое естественным состоянием, характеризуется, по его мнению, тем, что все люди были равны, никто не находился в состоянии зависимости от другого. Да и какие узы могут связывать людей, которые ничем не владеют? Дальнейшее развитие в конце концов и привело к неравенству. Считая возникновение неравенства шагом вперед, Руссо одновременно видел в этом шаге и регресс. Изобретение орудий и переход к оседлому образу жизни обусловили постепенное сближение людей, сделали их нужными друг другу. Обработка металлов и земледелие вызвали великий переворот, превратив первобытные леса в обработанную землю, но они же привели к возникновению частной собственности и связанными с ней рабству и нищете. Собственность явилась основой гражданского общества и вместе с тем коренной причиной неравенства. "Первый, кто напал на мысль, огородив участок, земли, оказать: "Это мое", и нашел людей, достаточно простодушных, чтобы этому поверить, был истинным основателем гражданского общества. От скольких преступлений, войн и убийств, от скольких бедствий и ужасов избавил бы род человеческий тот, кто, выдернув колья и засыпав ров, крикнул бы своим ближним; "Не слушайте лучше этого обманщика, вы погибли, если способны забыть, что плоды земные принадлежат всем, а земля -

Руссо придал договорной теории революционный характер. Главное произведение "Об общественном договоре" - начинается словами: **"Человек рожден свободным, а между тем он везде в оковах"**. Основная задача общественного договора (по Руссо) состоит в отыскании такой формы ассоциации, которая защищала и охраняла бы общей силой личности и собственность каждого члена и в которой каждый, соединяясь с другими, оставался бы в то же время свободным. Права всех людей, вступающих в подобную ассоциацию, должны быть отчуждены в пользу общественного целого. Руссо с возмущением указывал на вопиющую неравномерность распределения богатств, говоря: "Какой честный человек решится пользоваться излишком, когда существуют люди, нуждающиеся в необходимом?" Но решительно борясь против феодальной и крупной частной собственности, против роскоши, Руссо в то же время стоял в принципе за частную собственность. Именно **в частной собственности, основанной на личном труде**, Руссо видел опору общественного порядка и связывал с ней возможность устранения деления общества на богатых и бедных.

Руссо различал три основные формы правления: демократическую, аристократическую и монархическую. При демократической форме правительственные функции возлагаются на весь народ или на его часть; при аристократической рамки правительства сужаются, ограничивая его небольшим числом лиц; наконец, при монархической все функции правления могут быть сосредоточены в руках одного человека. Необходима замена состояния общественного неравенства новым состоянием равенства. **Так как строй, основанный на насилии и неравенстве, от насилия же и погибнет.**

Политическим идеалом Руссо была прямая демократия, осуществляемая на основе общественного договора, суть которого в том, что каждый отдает свою личность и всю свою мощь под верховное руководство общей воли, и мы вместе принимаем каждого члена как нераздельную часть целого. Им является государство, в котором народ обладает верховной властью суверенитетом.

Идеи Французского Просвещения получили выражение в философском наследии Англии, Германии, России, других странах. Принципы материализма, поднятые на новую ступень в XVIII веке, послужили основой для дальнейшего развития мировой философской мысли.

Спасибо за
внимание!