

Исаак Эммануилович Бабель (1894-1940)



Кем был Бабель?
Враль и выдумщик,
Сочинитель и болтун,
Шар из мыльной пены выдувший,
Легкий, светлый шар-летун.
Кем был Бабель? Любопытным
На пожаре, на войне.
Мыт и катан, бит и питан,
Очень близок Бабель мне.
Очень дорог, очень ясен
И ни капельки не стар,
Не случаен, не напрасен
Этот бабелевский дар.

Борис Слуцкий

Исаак Эммануилович Бабель
(1894-1940)

- Исаак Бабель родился в 13 июля 1894 году в городе Одессе на Черном море, в зажиточной и образованной еврейской семье.



Исаак Эммануилович Бабель
(1894-1940)



Учился в Одесском коммерческой училище имени Николая Первого, потом в Коммерческом институте. Увлекался историей, штудировал языки – немецкий, английский. Французский давался ему настолько легко, что он даже пробовал писать на нем рассказы, подражая Мопассану, но вскоре бросил. Бабель участвовал в любительских спектаклях и сочинял пьесы. Завершив образование, он не пошел по финансовой части, а стал служить в книжном издательстве.



Исаак Эммануилович Бабель
(1894-1940)

В 1916 году Бабель приехал в Петербург с твердым намерением жить писательским трудом. Ходил по редакциям издательствам, предлагал свои рассказы, но безуспешно. Бабель жил в Петербурге на нелегальном положении. Надеясь на помощь Максима Горького, Бабель отнес ему свои произведения. Горький прочитал и дал совет – "идти в люди", набираться жизненных впечатлений, как когда-то сделал он сам.



Исаак
Эммануилович
Бабель
(1894-1940)



Семь лет Бабель ездил по стране, сменил множество профессий. Это были годы социальных бурь и потрясений – свержение монархии, революция 1917 года, гражданская война. В 1919 году Бабель участвует в боевых действиях в составе Первой Конной Армии, которая воевала на фронтах гражданской войны. Он ведет дневник, ставший основой цикла рассказов "Конармия", пишет «Одесские рассказы». Бабель сумел мастерски передать на русском языке стилистику литературы, созданной на идиш (особенно это заметно в «Одесских рассказах», где местами прямая речь его героев является подстрочным переводом с идиша). Советская критика тех лет, отдавая должное таланту и значению творчества Бабея, указывала на «антипатию делу рабочего класса» и упрекала его в «натурализме и апологии стихийного начала и романтизации бандитизма».

В «Одесских рассказах» Бабель в романтическом ключе рисует жизнь еврейских уголовников начала XX века, находя в обиходе воров, налётчиков, а также мастеровых и мелких торговцев экзотические черты и сильные характеры. В 1928 Бабель опубликовал пьесу «Закат» (поставлена во 2-м МХАТ), в 1935 — пьесу «Мария». Перу Бабеля принадлежит также несколько сценариев.



Исаак Эммануилович Бабель
(1894-1940)

- В 30-е годы набирает ход страшная машина сталинских репрессий. Были арестованы и погибли в лагерях многие друзья, знакомые Бабея. В 1939 году Исаак Бабель был арестован. Вдова писателя, Антонина Пирожкова, 15 лет прожила в тревожном ожидании, надеясь на его освобождение. Только в 1954 году, после смерти Сталина, она, как и многие другие родственники репрессированных, узнала страшную правду: Бабель был расстрелян в подвалах органов госбезопасности в 1940 году по ложному обвинению в терроризме и шпионаже. Ему было 46 лет.

