

Разностороннее развитие ребенка в конструктивной деятельности

Колованова А.А.

2015г.



Актуальность

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СОСТОИТ В ТОМ, ЧТО НА ДАННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА, КОНСТРУИРОВАНИЮ УДЕЛЯЕТСЯ НЕДОСТАТОЧНО ВНИМАНИЯ И ВРЕМЕНИ.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К КОНСТРУИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗАНИМАЕТ ЗНАЧИМОЕ МЕСТО В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ. ТАК КАК, РАЗНООБРАЗНОЕ КОНСТРУКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЕТЯМ НЕ ТОЛЬКО ПОЗНАВАТЬ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, НО И ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИВАТЬ СВОИ СПОСОБНОСТИ.





ПЛАН РАБОТЫ

- 1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу, дабы иметь представление об основах конструктивной деятельности дошкольников.**
- 2. Определить содержание работы и роль воспитателя по развитию конструктивной деятельности детей дошкольного возраста, в соответствии с программными требованиями.**
- 3. Проанализировать влияние конструктивного творчества на всестороннее развитие дошкольников (в частности на умственное, сенсорное, нравственное, трудовое, творческое и эстетическое воспитание).**

ПОНЯТИЯ



творчество

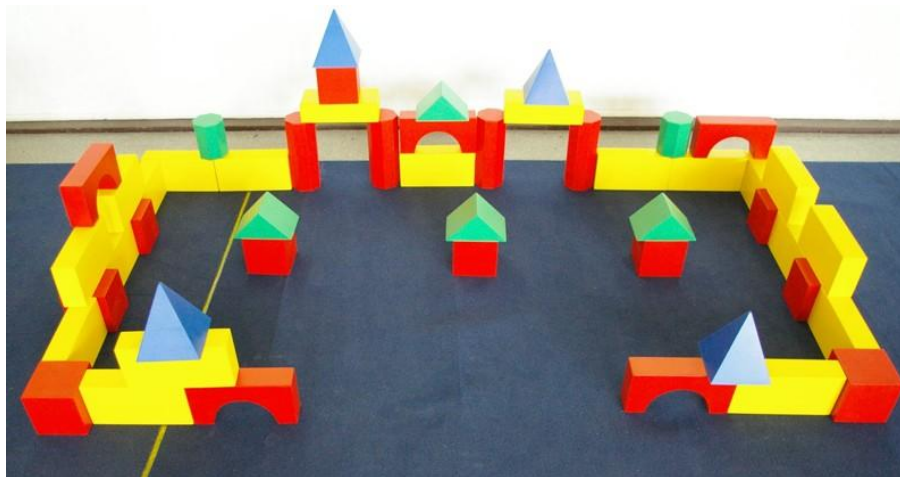
Детское
творчество

конструкторы

конструирова
ние

Детское
конструирова
ние

Анализ проблемы и обсуждение ожидаемого результата



КОНСТРУКТИВНАЯ деятельность способствует:

- Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания;
- развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности;
- способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений;
- деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников;
- играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе;
- деятельность имеет большое значение и для воспитания эстетических чувств



ВЫСКАЗЫВАНИЯ



Название конструктивной деятельности происходит от латинского слова *constructio* - построение

Конструирование - вид продуктивной деятельности дошкольника, направленной на получение определённого, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. По своему характеру оно более всего сходно с игрой и изобразительной деятельностью; в нём также отражается окружающая действительность.

А. С. Макаренко подчеркивал, что игры ребенка с игрушками-материалами, из которых он конструирует, «ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру».

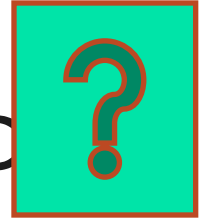
Цель конструктивной деятельности

Развитие конструкторских и художественных способностей детей



Сафонова О.А. – «развитие самостоятельной творческой деятельности и личности ребенка в ней»

Задачи конструктивной деятельности



1. Воспитать у детей необходимые умения и навыки конструирования.

2. Сформировать знания о предметах, отображаемых в конструктивной деятельности, об их внешнем виде, структуре, об основных частях, их форме, пространственном расположении, относительной величине, о материалах, с которыми они работают.

Дети должны уметь группировать предметы по их общим признакам, понимать зависимость между особенностями их формы и теми функциями, которые они выполняют.

3. Развивать умение работать целенаправленно, предварительно планировать свою деятельность, что является необходимым условием для успешного выполнения конструктивных задач.

4. Воспитывать у детей самостоятельность в работе, творческую инициативу.

5. Воспитывать умение контролировать свою деятельность, направлять ее на более рациональный путь решения задачи, предложенной воспитателем. Не прибегать к механическому подражанию приемам работы товарищей или ранее усвоенному способу, который в данном случае не может быть применен.

ФГОС ДО к конструктивной деятельности

Образовательные области

Задачи в соответствии с ФГОС,

Речевое развитие

Владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие диалогической и монологической речи;

Познавательное развитие

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве, движении и покое, причинах и следствиях).

Физическое развитие

Координация движений, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук.

Социально-коммуникативное

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения к результатам труда сверстников; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности.

Художественно-эстетическое

Реализация самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей

Этапы становления детского творческого конструирования

I этап – этап первичного освоения знаний и умений (по образцам)

II этап – этап творческого применения знаний и умений в специально организованных взрослым условиях (по условиям)

III этап – этап самостоятельного творческого применения усвоенных знаний и умений (по замыслу)



Виды конструктивного материала



*В зависимости от материала три вида
конструирования:*

(Косминская В.Б., Халезова Н.Б.)::

конструирование из
строительных
материалов

конструирование из
природного
материала.

конструирование из
бумаги, картона,
коробок, катушек и
других материалов

Типы конструирования:

Техническое – конструирование из разного строительного материала, и *художественное* – из природного и бросового материала (Л.А. Парамонова)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ КОНСТРУИРОВАНИЮ

- *по образцу*
- *по модели*
- *по условиям*
- *по чертежам и схемам*
- *по замыслу*
- *по теме*
- *каркасное конструирование*





Методы конструктивной деятельности

- **Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный**
- **Репродуктивный метод**
- **Частично-поисковый (эвристический) метод**
- **Исследовательский метод**

М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер

приемы в конструктивной деятельности



Основными приемами обучения являются следующие:

- 1. Показ воспитателем приемов изготовления конструкции или игрушки. Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы.**
- 2. Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы.**
- 3. Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.**
- 4. Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции также являются приемами обучения конструированию, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.**

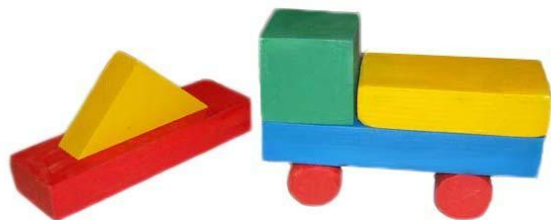
Содержание по возрастам

Первая и вторая младшие группы

Средняя группа

Старшая группа

Подготовительная группа



ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

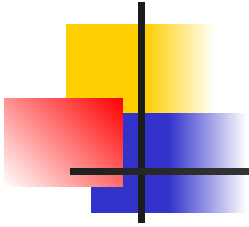


- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности, конструировании;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе. Способен договариваться, учитывать интересы других ;
- ребенок обладает развитым воображением;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- ребенок способен к волевым усилиям;
- ребенок проявляет любознательность.



Цели педагога

- Подведение итогов



Спасибо за внимание!