



# Золотой век Екатерины II

*По страницам Истории и  
культуры Санкт-  
Петербурга*

# Императрица Екатерина Великая.



- Политика «просвещённого абсолютизма».
- «Золотой век российского дворянства».

# Личность Екатерины.

- Екатерина Великая урождённая принцесса Софья Фредерика Августа Анхальт Цербстская родилась 22 апреля 1727 года в городе Штеттине. В 14 лет приезжает в Россию в качестве невесты наследника престола, будущего императора Петра III. Бракосочетание состоялось в 1745 году. В результате Дворцового гвардейского переворота вошла на престол в 1762 году. Она царствовала 34 года, до 1796.
- Годы её правления войдут в историю как «Золотой век Екатерины II». Она станет Екатериной Великой, преемницей петровских преобразований.

Великая княгиня Екатерина Алексеевна ,  
её супруг Петр III (Ульрих)



# Основные исторические события в годы царствования Екатерины II.



- Победоносные русско-турецкие войны. Выход России к Чёрному морю.
- Раздел Речи Посполитой.
- Восстание Е. Пугачёва.
- Уложенная комиссия.
- Жалованная грамота дворянству.
- Жалованная грамота городам.
- Создание Вольного экономического общества.
- Введение ассигнаций.

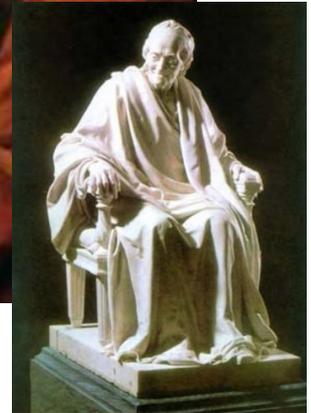
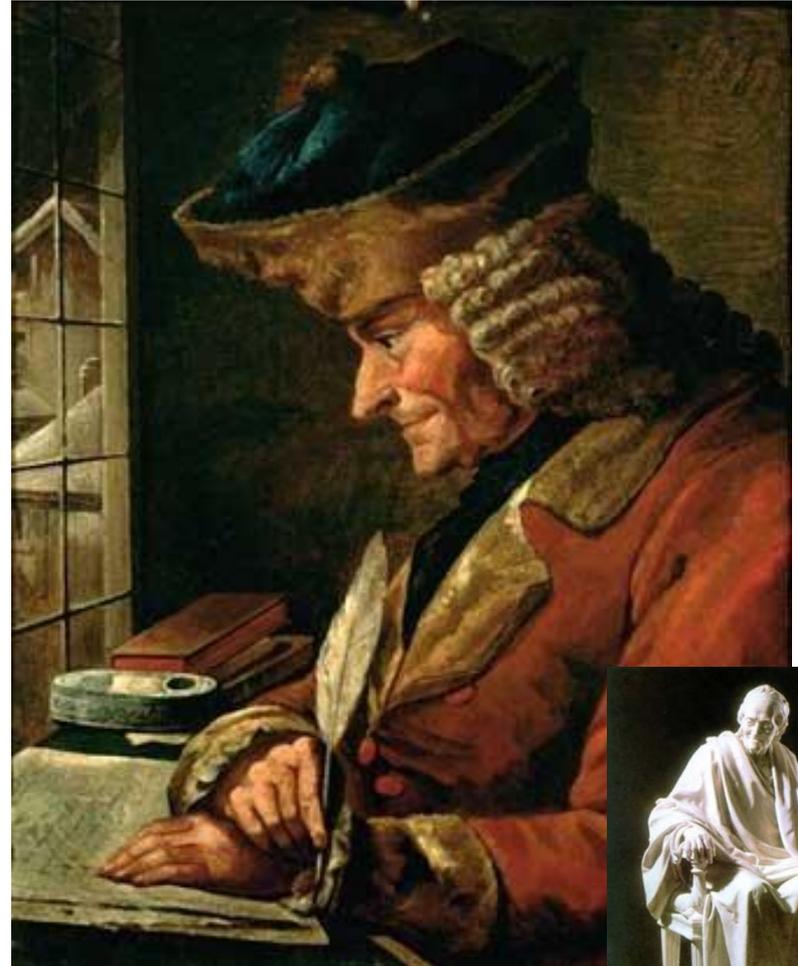
В день восшествия на престол, Зимний дворец.



# Петербург

- Строительство зданий государственных учреждений, дворцов, особняков.
- Строительство гранитных набережных Невы.
- Памятник Петру I (Медный всадник).
- Создан Эрмитаж.
- 1777 год одно из сильнейших наводнений, разобраны фонтаны в Летнем саду.
- Засыпаны каналы на Васильевском острове.
- Основан Смольный институт.
- Построен Ассигнационный банк.
- Улицы города получили название, дома номера, появились верстовые столбы.
  
- Бурное строительство императорских резиденций (Царское Село).
- Создана Медицинская комиссия (оспопрививание).

# Идеи просвещения в России.



# Учебные заведения.

- Императорский сухопутный шляхетский (Светский) корпус.
- Морской шляхетский корпус.
- Пажеский дворцовый корпус.
- Смольный институт (императорское общество благородных девиц).
- Александровский институт (мещанское отделение).
- Народные училища (государственные начальные школы).
- Главное народное училище.
- Воспитательный дом.

# Иван Иванович Бецкой.



- И.И. Бецкой предложил Екатерине проект реформы народного образования, который был одобрен.
- По его инициативе был открыт Смольный институт, Воспитательный дом.
- Реорганизованы: Академия художеств, Сухопутный шляхетский корпус.
- С 1763-1794 он Президент АХ.
- Дом Бецкого находился на Дворцовой набережной, дом 2. Похоронен И.И. Бецкой на кладбище Александро-Невской лавры.

# Академия наук.



- Академия наук была основана по указу Петра I. в 1724 году.
- В 1726 году при АН была открыта гимназия.
- Первым русским академиком стал М. В. Ломоносов.
- При Екатерине было построено здание для АН архитектором Дж. Кваренги.

# Парадная лестница Академии наук.



- Парадную лестницу Академии наук украшает мозаика сделанная в мозаичной мастерской М. Ломоносова «Полтавская баталия».

# Михаил Васильевич Ломоносов.

- М.В. Ломоносов первый российский академик.
- Области его труда: химия, физика, география, риторика, астрономия, минералогия, искусство мозаики, фарфоровое производство.



# Увековечение памяти Ломоносова.

- Метро Ломоносовская.
- Памятник на Университетской набережной.
- Площадь Ломоносова.
- Бюст на пл. Ломоносова.
- Улица Ломоносова.
- Город Ломоносов (Ораниенбаум).
- Музей Ломоносова в Кунсткамере.
- Фарфоровый завод им.Ломоносова (ИФЗ).

# Скульптурные памятники М.В. Ломоносову.



# М.В. Ломоносов.



# Академия художеств.

- Основана в 1757 году как «Особая трёх знатнейших художеств академия» по указу императрицы Елизаветы Петровны, по инициативе И.И. Шувалова.
- В 1764 году преобразована в Императорскую академию художеств. АХ - правительственное учреждение.
- Президент И.Бецкой.
- При Екатерине построено здание для АХ, архитекторами Кокориновым, Валленом Де Ламотом.



# Академия Российской словесности.

- В 1783 год в Петербурге была основана Российская академия наук – центр по изучению русского языка.
- Академией был создан «Словарь академии Российской» - первый толковый словарь русского языка.
- Президентом академии была назначена Е.Р. Дашкова.



Е.Р. Дашкова.

# Е. Р. Дашкова президент трёх академий.

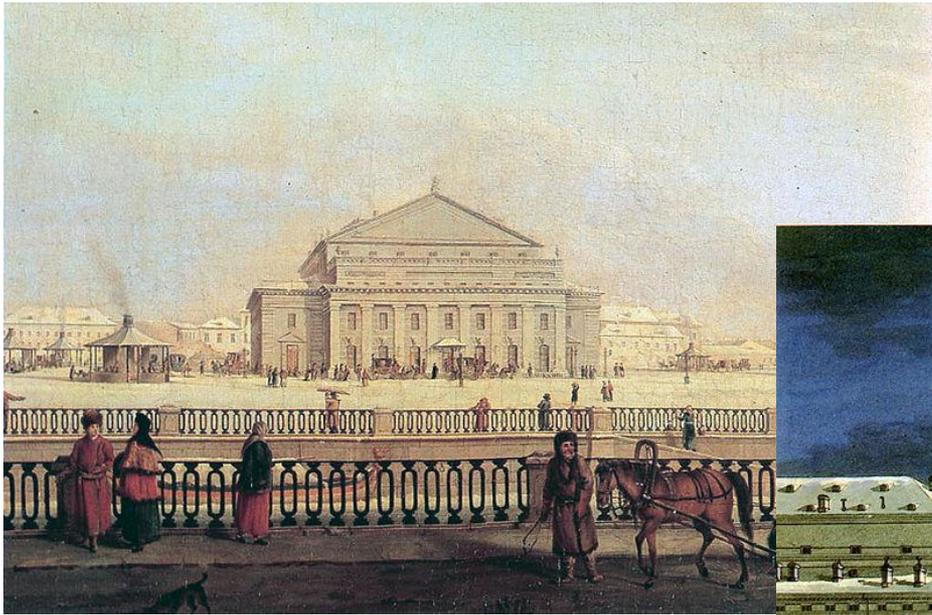


- Академии наук.
- Академии художеств.
- Академии Российской словесности.  
(первые годы эта академия работала в доме-усадьбе Дашковой на Петергофской дороге).

# [ Театры Петербурга. ]

- Большой (каменный) театр.
- Эрмитажный театр.
- Императорские театры в царских резиденциях (Петергоф, Царское село).
- Крепостные театры (Шереметева, Юсупова.)
- Частные театры.
- Любительские театры(в учебных заведениях)
- Всенародный (Открытый театр).
- Малый городской театр на Царицыном лгу.

# Большой (каменный) театр.



# [ Эрмитажный театр. ]



# [ Это интересно! ]

- Публика благодарила актёров бросанием кошельков на сцену.
- Что бы от аплодисментов не распухли ладони к ним привязывали две дощечки.
- В один вечер публике могли представить различные по жанру постановки.

# Жанры театральных постановок:

- Драма
- Комедия
- Опера
- балет

# [ Музыкальная жизнь. ]

- Музыкальные клубы.
- Концерты.
- Танцы.



Литературная жизнь.

# Печатные издания в Петербурге.

- Сатирические журналы: «Всякая всячина», «Живописец», «Кошелёк».
- Газеты «Ведомости».
- Календари.
- Журнал при АН.
- Книги.
- Переводная литература.

В 1783 году вышел указ «О вольных типографиях»

# Екатерина II.

- Разделяла идеи просвещения. Переписывалась с французскими просветителями: Вольтером, Дидро.
- Издавала журнал «Всякая всячина».
- Екатерина сама написала 19 комедий, 3 исторических драмы, 5 опер.



# Николай Иванович Новиков.



- Русский просветитель, книгоиздатель, издатель сатирических журналов «Трутенъ», «Живописец». Вёл полемику с журналом императрицы.
- Критиковал крепостное право, взяточничество, французскую моду.
- На доходы с философского журнала «Утренний свет» он содержал Екатерининскую и Александровскую народные школы.
- В 1792 году был арестован за антиправительственную деятельность и заключён в Шлиссельбургскую крепость.
- После освобождения в 1796 году жил у себя в подмосковном имении.

# Гаврила Романович Державин.



- Поэт, писал торжественные оды в которых восхвалял деяния императрицы Екатерины II.
- Самая известная ода «Фелице».

# Николай Михайлович Карамзин.

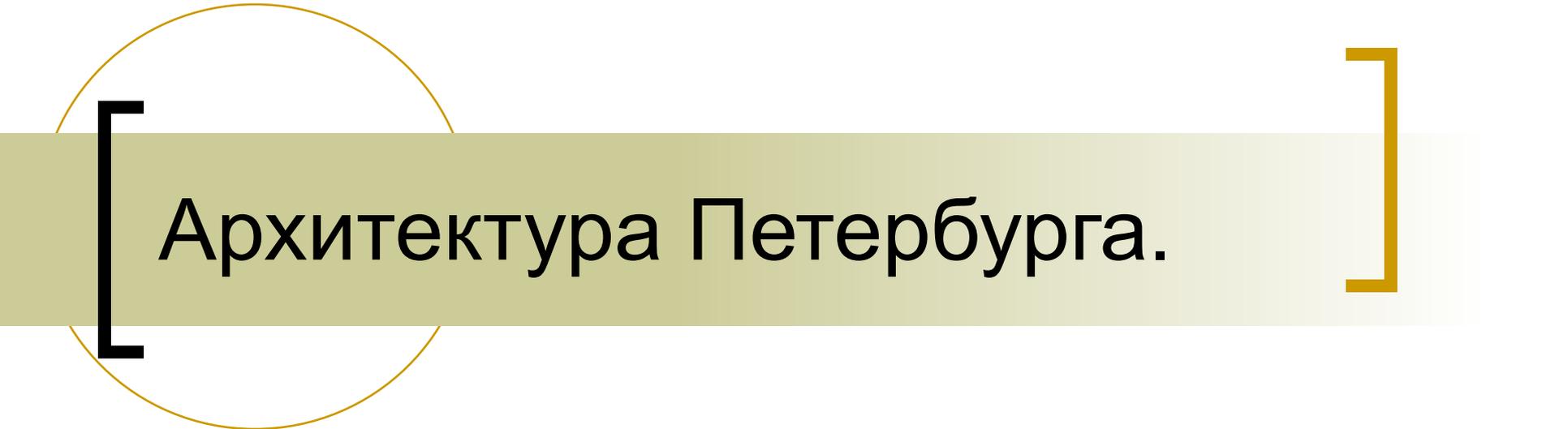
- Историк, дело всей жизни создание величайшего труда по истории
- «История Государства Российского»



# Денис Фонвизин.



- Dramaturg, писал комедии, самые известные «Недоросль», «Бригадир», которые шли на сцене Петербургских театров.



# Архитектура Петербурга.

# Мраморный дворец. Архитектор А. Ринальди.



# Академия художеств.

Архитекторы: Кокоринов, Валлен ДеЛамот.



# Академия наук.

Архитектор Дж. Кваренги.



# СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ.

Архитектор Дж. Кваренги.



# Гостиный двор.

Архитектор Валлен ДеЛамот.



# Таврический дворец. Архитектор И. Старов.



# Чесменская церковь.

(Иоанна Предтечи.) Архитектор Фельтен.



- Здание церкви было построено в ознаменование победы русского флота над турецким в Чесменской бухте Здание церкви было построено в ознаменование победы русского флота над турецким в Чесменской бухте Эгейского моря Здание церкви было построено в ознаменование победы русского флота над турецким в Чесменской бухте Эгейского моря в 1770 году Вместе

# Зимний дворец. Архитектор Ф. Растрелли.



# [ Главпочтамт. ]



# Начало Эрмитажа.

- Свою историю музей начинает с коллекций произведений искусства, которые приобретала в частном порядке российская императрица Екатерина II. Свою историю музей начинает с коллекций произведений искусства, которые приобретала в частном порядке российская императрица Екатерина II. Первоначально эта коллекция размещалась в специальном дворцовом флигеле — Малом Эрмитаже. Первоначально эта коллекция размещалась в специальном дворцовом флигеле — Малом Эрмитаже (от фр. *ermitage* — место уединения, келья, приют отшельника, затворничество), откуда и закрепилось общее название будущего музея.
- Эрмитаж возник в 1764 году как частное собрание Екатерины II.

# Три знатнейших искусства.

- Академия художеств.



Фёдор Степанович Рокотов.  
Парадные портреты Екатерины II.



Ф.С.Рокотов:

портрет Г.Потёмкина, портрет И.Шувалова.



Ф.С. Рокотов:

портрет Г.Орлова, портрет Сумарокова.



# Дмитрий Григорьевич Левицкий.



- **Левицкий Дмитрий Григорьевич (1735 - 1822)** - выдающийся русский живописец, мастер парадного и камерного портрета. Портрет Екатерины II в виде законодательницы в храме богини Правосудия Дмитрий Левицкий писал не с натуры. Он использовал работу Федора Рокотова 1779 года. Замысел картины принадлежал художнику, поэту и переводчику Николаю Львову. Императрица представлена жрицей в храме богини Правосудия, следящей за исполнением законов для всеобщего блага.

# Д.Г. Левицкий: портреты СМОЛЯНОК.

- **«Смолянки»** - цикл из 7 портретов юных питомиц Воспитательного общества благородных девиц при Смольном монастыре (позже — Смольный институт цикл из 7 портретов юных питомиц Воспитательного общества благородных девиц при Смольном



# Портреты смолянок.



# Портреты смолянок.



# Портреты смолянок.



# Портрет Екатерины II в Царскосельском парке.



# Федот Иванович Шубин.



- Скульптура Екатерины II – Законодательницы.

Ф.С. Шубин.

Скульптурный портрет императора Павла,  
М. Ломоносова.



# Площадь Островского.

- Памятник Екатерины II.
- Александринский театр.
- Павильоны сад Аничкого дворца.
- Здание Российской национальной библиотеки.

# Памятник Екатерины II



# Государственные деятели на памятнике Екатерины II.

- А. Орлов- Чесменский.
- Г. Потёмкин- Таврический.
- Румянцев- Задунайский.
- А.Суворов -Рымницкий князь Италийский.
- Чичагов.
- Безбородко.
- Бецкой.
- Г. Р. Державин.
- Е.Р. Дашкова.