

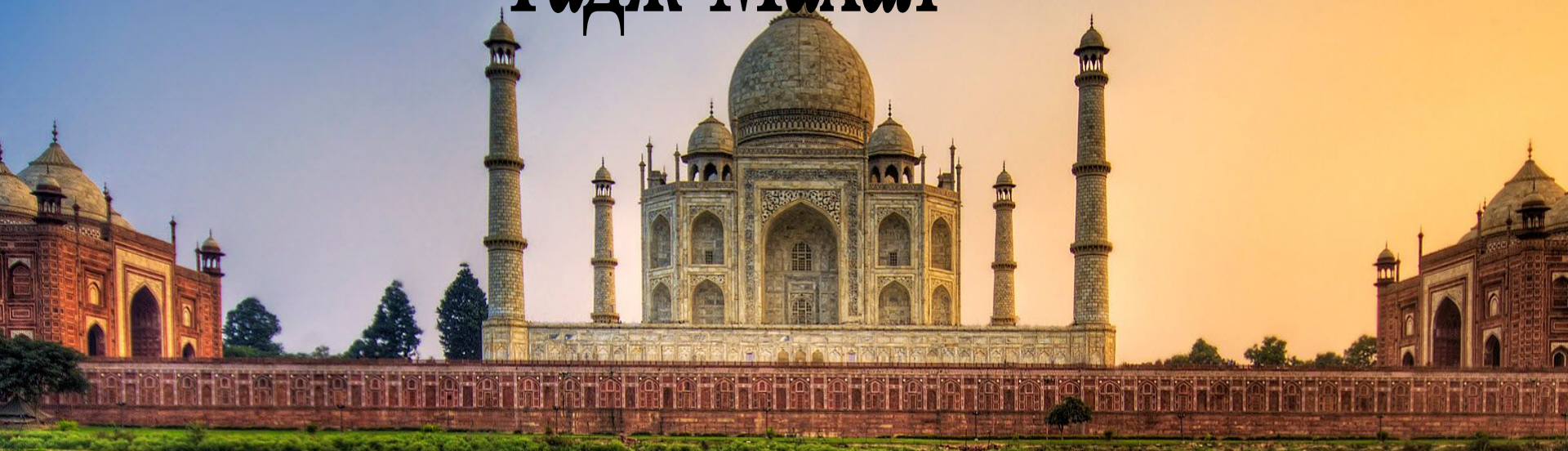


Індія

Архітектура Індії

- Архітектура Хойсалы - це архітектурний стиль Індії, що виник у часи правління династії Хойсала між XI і XIV століттями, в регіоні, який в наш час відомий як Карнатака. Свого розквіту цей стиль досяг у XIII столітті. Майже всі споруди цього періоду можна розглядати як приклади будівель у стилі архітектури Хойсала, включаючи храм Ченнакешава (англ.) у Белуре, храм Хойсалешвара (англ.) у Халебиду і храм Кешава

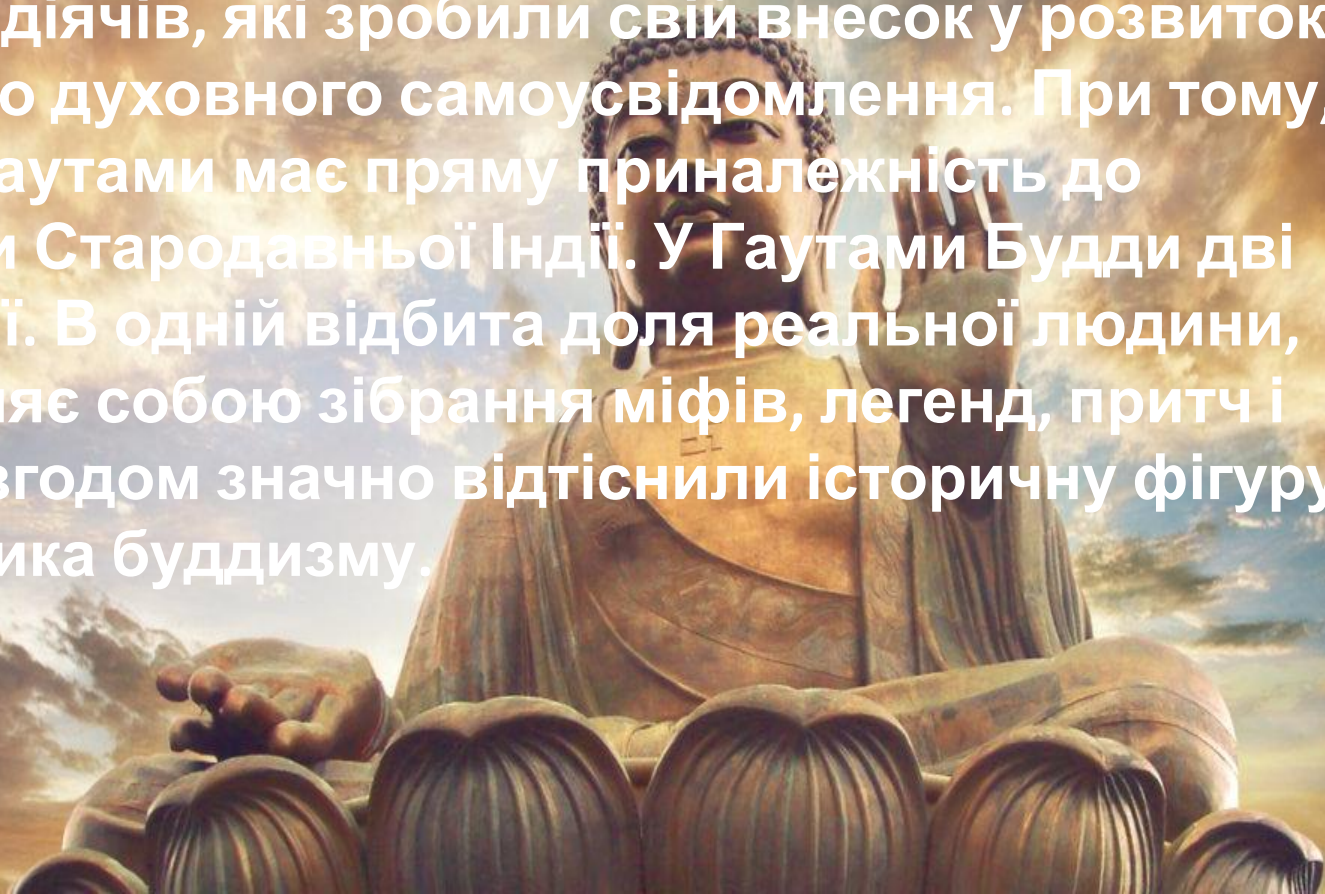
Тадж-Махал



Тадж-Махал - мавзолей-мечеть, що знаходиться в Агре, Індія, на березі річки Джамна Побудований за наказом нащадка Тамерлана — імператора Великих Моголів Шах-Джахана на згадку про дружину Мумтаз-Махал, яка померла при пологах (пізніше тут був похований і сам Шах-Джахан).

Будда

Гаутама Будда (Шак'ямуні) - історичний засновник релігії та філософії буддизму, один з найбільш значних діячів, які зробили свій внесок у розвиток світового духовного самоусвідомлення. При тому, що фігура Гаутама має пряму приналежність до культури Стародавньої Індії. У Гаутама Будди дві біографії. В одній відбита доля реальної людини, інша являє собою зібрання міфів, легенд, притч і легенд, згодом значно відтіснили історичну фігуру засновника буддизму.



Мистецтво

О
Ходжа Абд ас-Самад — перський художник XVI століття, один із засновників могольської школи живопису в Індії. Разом з Сеидом Алі він керував створенням близько 1400 ілюстрацій до роману «Хамза-наме». У 1576 році Акбар поставив Самада на чолі монетного двору в Фатехпур-Сікрі, в 1584 призначив деваном (головним збирачем податків) Мултана. За майстерність у живопису художник отримав почесне прізвисько Ширін-Калам («солодка кисть»).

Раві Варма - навчався традиційному індійському живопису в князівському палаці, а в 1863 році протягом місяця брав уроки європейської живопису у запрошеного до двору британського портретиста Теодора Йенсена.

У 1873 році Раві Варма взяв участь у міжнародній художній виставці в Мадрасі, де кращою була визнана його картина «Леді Наїр за ранковим туалетом».

Всесвітня популярність прийшла до художника після виставки, що пройшла в тому ж році у Відні, де він також взяв головний приз.

Раві Варма ніколи не носив офіційного титулу раджі, однак став відомий в Європі як Раджа Раві Варма, принц-художник.





Народна музика важлива для збереження ідентичності численних народів Індії. В період мусульманського завоювання індійська музика увібрала і асимілювала ряд традицій та інструментів арабської музики, а в період європейського колоніального панування — елементи та інструменти музики Європи. У ХХ столітті індійська музика за допомогою ряду видатних європейських («Бітлз») і американських музикантів, а також кінематографа і рухів хіпі, нью-ейдж, прозелитического вайшнавизма та інших стала одним із значних компонентів музичного розмаїття загадканої культури

The image shows the Taj Mahal in Agra, India, during a golden sunset. The white marble structure is silhouetted against a bright orange and yellow sky. The sun is low on the horizon, casting a long, shimmering reflection on the water of the Yamuna River. In the foreground, a stone walkway with a metal railing leads towards the monument. The overall mood is serene and majestic.

Дякуємо за
увагу!!!