

Сообщение по дисциплине "Современные концепции обучения ИЯ"

Аудио-лингвальный и аудио-визуальный методы обучения ИЯ.

Заочное отделение по направлению
44.04.01 «Педагогическое образование»
Нурымова Роза
Кузьмина Анастасия
Ирина Крутских

План Сообщения

1. Социально-экономические предпосылки возникновения определенного методического направления.
2. Уровень развития смежных с методикой наук и степень их влияния на лингвистическое и психологическое обоснование соответствующей методической концепции.
3. Роль наиболее видных представителей данного направления в развитии идей метода и его популяризации.
4. Конкретная характеристика целей, содержания, принципов и технологии обучения.
5. Анализ достоинств и недостатков метода.

1. Социально-экономические предпосылки возникновения определенного методического направления

- Разработан во Франции в 50-х гг.
- Обусловлено социально-экономическими и политическими проблемами.
- Предложение ЮНЕСКО о разработке метода преподавания французского языка как иностранного.

Наиболее значительный вклад в разработку метода внес созданный центр прикладной лингвистики КРЕДИФ (CREDIF). В 1961 г. центр опубликовал разработанный совместно с югославским ученым Петаром Губерином (P. Guberina), курс интенсивного обучения взрослых французскому языку «Голоса и образы Франции»

1. Социально-экономические предпосылки возникновения определенного методического направления

- «Армейский» метод в США в 1939-40гг.
- Волна эмигрантов в США.
- Поддержка Министерства Обороны США, Ассоциацией преподавателей новых языков, Американским советом научных обществ и Американским лингвистическим обществом.

По мнению ряда американских специалистов, «армейский» метод дал хорошие результаты в области обучения иностранным языкам и способствовал оживлению прямого метода в соответствии с новой целевой установкой и дали толчок к появлению его различных вариантов.

2. Уровень развития смежных с методикой наук и степень их влияния на лингвистическое и психологическое обоснование соответствующей методической концепции.

- Структурных направления в лингвистике (концепция Ф.де Соссюра).
- Бихевиористской психология (Е.Торндайк теория проб и ошибок).
- Европейская гештальтпсихология (К. Коффка «понимание образца предшествует подражательному действию»).

Важным стало также определение языка как акта коммуникации, в котором, по Ф. де Соссюру, используются несколько групп элементов — собственно лингвистические (звуки, просодика, графические знаки), паралингвистические (жесты, мимика) и экстралингвистические (исходная ситуация речевой деятельности, контекст)

- Структурных направления в лингвистике (работы Л. Блумфильда).
- Положения американской дескриптивной лингвистики.

2. Уровень развития смежных с методикой наук и степень их влияния на лингвистическое и психологическое обоснование соответствующей методической концепции.

Опубликование работ Л. Блумфильда "Outline Guide for the Practical Study of Foreign Languages" ("Краткое руководство к практическому изучению иностранных языков") и Б. Блока и Дж. Л.

Трейджера "Outline of Linguistic Analysis" ("Очерки по лингвистическому анализу") явилось первым шагом в развитии методического направления, получившего впоследствии название аудиолингвальный подход (audio-lingual approach)

3. Роль наиболее видных представителей данного направления в развитии идей метода и его популяризации

- Основную роль сыграли: Р. Губерина и П. Риванк, Ж. Гугенгейм и Р. Мишеа, А. Саважо,, Ж. Генои В.Ферензи (экспериментальная проверка результатов обучения на практике) , К. Маланден и Ж.Миаларе (роль изображения в понимании речевого образца)

Целый образец практического курса, разработанный на основе теоретических принципов данного метода, был издан в Париже в 1961 г. В комплекс учебных пособий по французскому языку для иностранцев вошли три книги учебного комплекса — «Voix et images de France»

3. Роль наиболее видных представителей данного направления в развитии идей метода и его популяризации

- Лингвист-структуралист Ч.Фриз и методист Р.Ладо пришли к мысли о необходимости сопоставительного изучения языков.
- Основные принципы, на которых строилась армейская программа, были сформулированы Л. Блумфильдом.

Учебные материалы армейской программы включали отдельные изолированные предложения, характерные для разговорной речи, и диалоги которые подлежали заучиванию наизусть. Специально подобранные предложения допускали различное лексическое наполнение и возможность субституции в разных позициях.

4. Конкретная характеристика целей, содержания, принципов и технологии обучения.

-
- педагогический процесс имитировал условия реальной коммуникативной ситуации и протекая в атмосфере естественной речи
 - метод полностью исключал использование родного языка обучающихся
 - усвоение языкового материала в начале обучения проходило на слух с помощью имитации, заучивания наизусть и образования по аналогии
 - в методе важнейшую роль играла опора на зрительную наглядность (с этой целью авторы метода использовали в качестве иллюстрации рисунки, а не фотографии, поскольку рисунок позволял упростить ситуацию, устранить лишние детали и особо выделить то, что подлежит семантизации)

Аудиовизуальный метод

Цель- устное общение

Содержание:

- формирование умений и навыков диалогической устной речи, затем умений письма и, наконец, умений чтения
- обучение иностранному языку должно осуществляться в форме живого общения
- усвоения учащимися наиболее часто употребляемых глаголов архаического спряжения
- развития навыков употребления вопросительного оборота
- изучения временных форм
- автоматизации конструкций с несколькими личными местоимениями-дополнениями
- введения уже на первых занятиях косвенной речи с глаголом

4. Конкретная характеристика целей, содержания, принципов и технологии обучения.

Принципы

- материалом для обучения служат преимущественно образцы диалогической речи
- предпочтение отдается разговорному стилю речи, характерному для обиходного общения
- восприятие на слух и говорение должны опережать письмо и чтение
- необходимо, чтобы у учащихся выработалась непосредственная ассоциация между звуком и смыслом без обращения к промежуточному звену, каким является графический текст
- после довольно длительного периода устного обучения (первоначально до 70 ч) следует переходить к развитию умений письма и чтения
- новый материал предъявляется устно в виде целостных структур, отобранных в первую очередь с учетом* частотности и распространенности
- обучение грамматике связано, в пределах возможного, с обучением фонетике и лексике
- лексический и грамматический материал вводится в рамках контекста, воспроизводящего определенную ситуацию, чтобы обеспечить естественные условия для его употребления

4. Конкретная характеристика целей, содержания, принципов и технологии обучения.

Аудиовизуальный метод

Технология

- 1-й этап— презентация материала, (учитель с помощью диафильма показывает ситуацию, которой посвящена тема урока, сопровождая показ несколькими поясняющими фразами в повествовательной и вопросительной форме. Затем последовательно с соблюдением пауз демонстрируются все кадры фильма и включается магнитофон с таким расчетом, чтобы звучанию фразы предшествовал показ соответствующего кадра)
- 2-й этап — объяснение нового материала, (с помощью вопросов преподаватель выясняет, правильно ли понят продемонстрированный материал и правильно ли учащиеся восприняли новые звуки и звукосочетания)
- 3-й этап урока — повторение объясненного материала, (каждый учащийся должен повторить, видя изображение соответствующего кадра, предложение, записанное на магнитную ленту)
- 4-й этап — активизация пройденного, (учащиеся дают комментарий к фильму, преподаватель учит ученика варьировать выученные структуры (изменение лица и числа глагола, местоимений и т. д.))

4. Конкретная характеристика целей, содержания, принципов и технологии обучения.

Цель- овладение языком как средством общения во всех видах устной и письменной коммуникации

Содержание:

- обучение фонетике должно основываться на тщательном описании и сравнении звуковых систем иностранного и родного языков
- единицей устного общения Ч. Фриз и Р. Ладо признают предложение
- структуры языка должны быть отобраны и расположены в последовательности, отражающей трудности, которые они представляют для учащихся
- отбор продуктивной лексики и структур осуществлялся на основе звучащей речи
- отборные структуры составляли материал учебных пособий, в которых они были представлены в виде предложений-образцов
- звуковая система и модели составляли основу учебных материалов для начального этапа обучения
- словарь рассматривался как нечто второстепенное

4. Конкретная характеристика целей, содержания, принципов и технологии обучения.

Технология

Обучение диалогу

по Р. Ладо, складывается из трёх компонентов, последовательно продолжающих друг друга:

- овладение звуковой формой каждого предложения раскрытие его значения
- закрепление ассоциации между формой и значением

Следует выделить три этапа:

- первым этапом работы является слушание диалога- заучивание путем подражания
 - второй этап - ознакомление с содержанием диалога
- третий этап состоит в заучивании диалога наизусть

4. Конкретная характеристика целей, содержания, принципов и технологии обучения.

Технология

Обучение моделям

Две стадии:

- стадия так называемого сознательного выбора
- стадия тренировки

Таким образом:

- вначале приводится краткое содержание урока - отдельно в рамке приведены несколько предложений-образцов
- параллельно с ними даются предложения, представляющие собой изученную ранее модель
- образцы в рамке сопровождаются комментарием учителя

5. Анализ достоинств и недостатков метода

Недостатки:

- сокращен до 30 ч.
- механическое заучивание грамматических конструкций давало худшие практические результаты
- учащиеся не могли использовать заученные предложения в непредусмотренных ситуациях

Достоинства:

- получил широкое распространение как в самой Франции, так и за рубежом, в частности в США, Англии, Канаде, Турции, Польше, Югославии и многих других странах
- в научном отборе языкового материала, его градуированием, особой организацией учебного процесса и очень интенсивным использованием современных средств обучения
- наряду с общей интенсификацией учебного процесса в нем созданы условия, приближающие учебную ситуацию к ситуации естественного речевого общения
- много внимания уделяется общеобразовательным целям

5. Анализ достоинств и недостатков метода

Недостатки:

- обучение по этому методу замыкалось лишь на формировании лингвистической компетенции
- монотонное механическое запоминание фраз, содержание и грамматическую структуру которых обучаемые часто до конца не понимали
- подстановочны упражнения не готовили их к общению в реальной жизни

Достоинства:

- подтвердило актуальность общедидактического принципа учета индивидуальных особенностей учащихся

Спасибо за внимание

ИСТОЧНИКИ:

<http://diplomba.ru/work/100776>

<https://knigi.linhttps://>