

**ЛЕОНОВ  
АЛЕКСАНДР  
ИВАНОВИЧ**

*(1857-1933)*

**Череповецкий  
художник –  
иконописец**



*"Она была простым человеком, любила принимать гостей" - такой ее помнят соседи.*

**Устное предание  
об этой  
судьбоносной  
встрече бережно  
хранилось в  
семье,  
передавалось из  
поколения в  
поколение и было  
поведано  
череповчанам  
внучкой Леонова,  
известным в свое  
время хирургом,  
Ольгой**

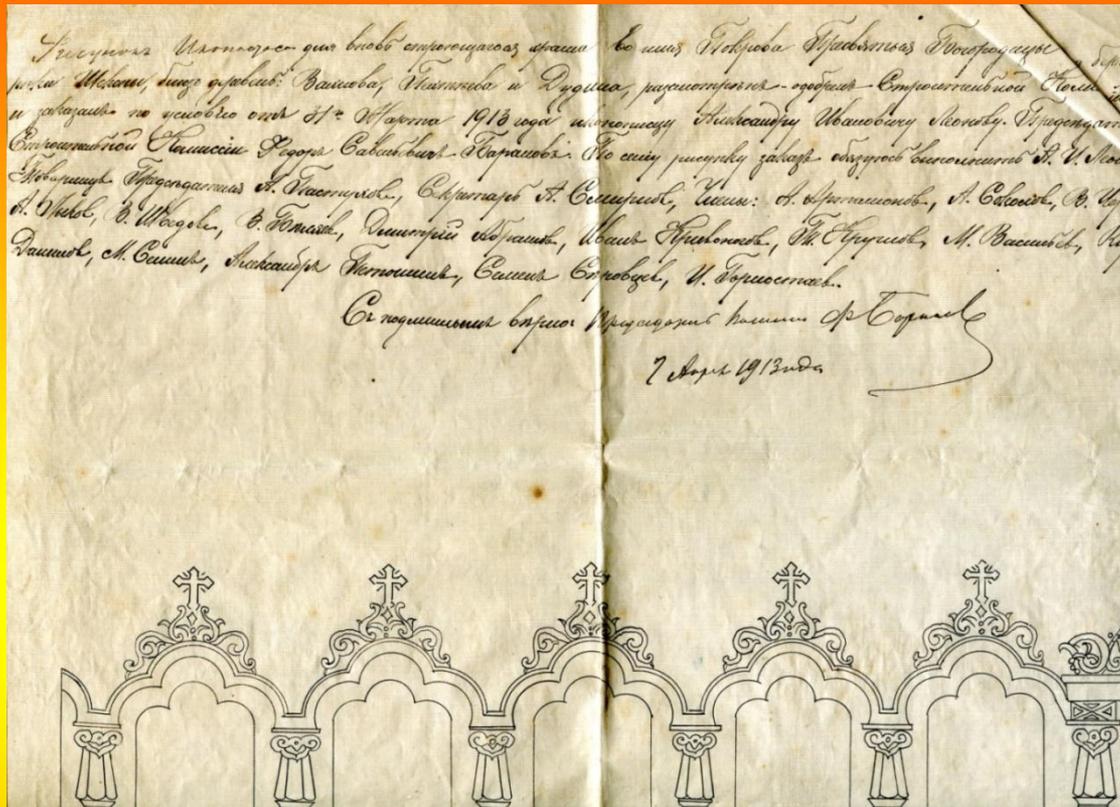


**С детства А. Леонова поражала красота православных храмов, резные колонны иконостасов, Царские врата, украшенные ажурной резьбой, иконы с ликами Христа, Богородицы, святых. Возникало непреодолимое желание попробовать свои силы в таинстве**

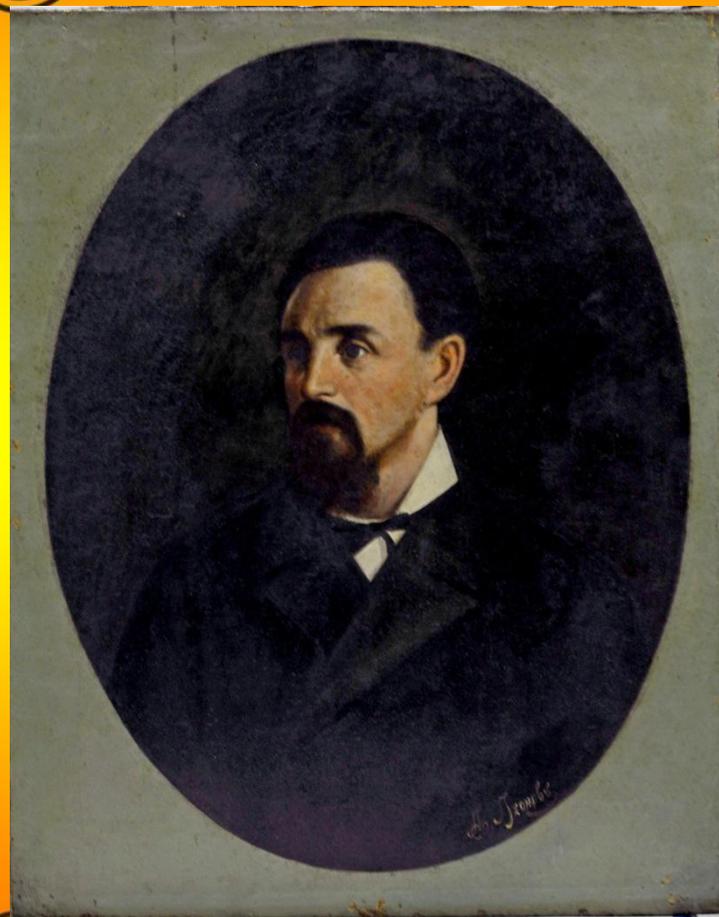


**Сельскохозяйственная и кустарно-промышленная  
выставка.**

**“Александр Иванович Леонов по присуждению  
Выставочного Комитета от 26-го ноября 1911 г. признан  
достойным награждения свидетельством на Большую  
Серебряную медаль Череповецкого Земства за  
представленные на выставке резьбу, позолоту и  
церковную иконопись”.**



**В 1913 году Леонов получил заказ на резьбу и роспись иконостаса для вновь строящегося храма во имя Покрова Пресвятой Богородицы на берегу речки Шексны близ деревень Вахнова, Пехтеева, Дудина. Кандидатура Александра Ивановича была одобрена Председателем Строительной комиссии Федором Барановым. Заказ Леоновым был**



**Автопортрет . 1883  
год.**

**Холст, масло**



**Портрет  
работниц  
ы  
Леноблто  
рга.**

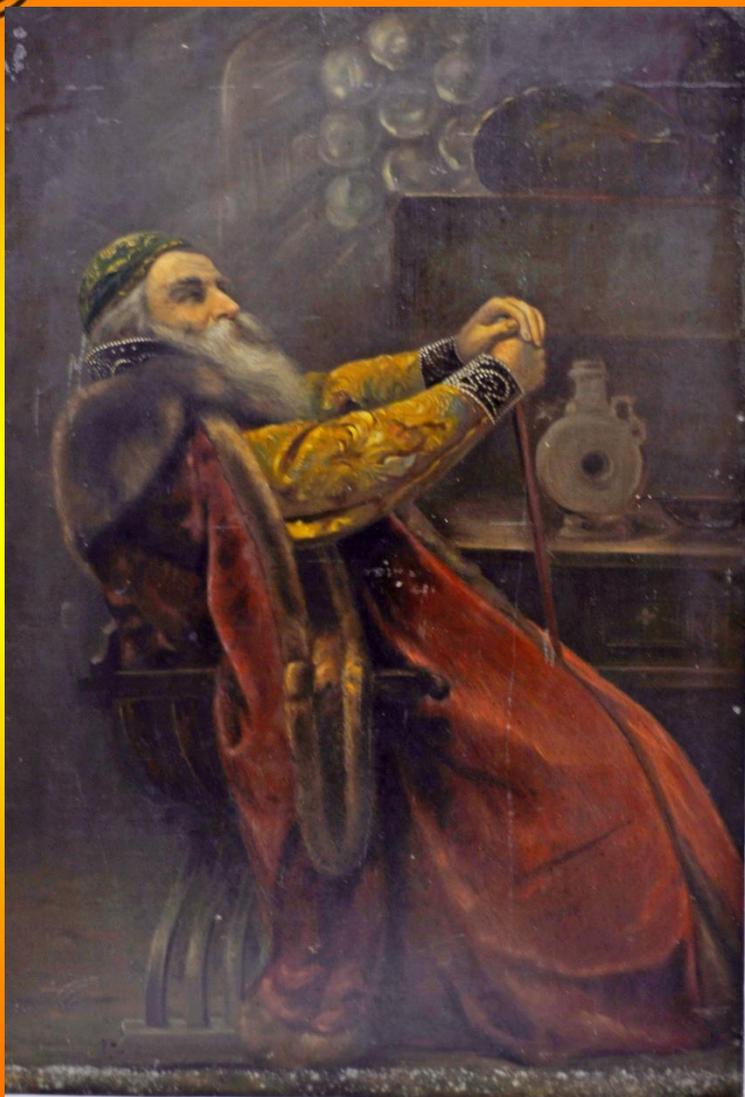
**Жесть, масло.**



# Портрет Мельникова

•

Фанера, масло



## Боярин в кресле.

Жесть, масло

Легенда из Акта поступления: « В 1930 году местный художник Леонов подарил эту картину крестьянину до революции, служащему после революции Соболеву Ивану Леонидовичу ».

Орфография



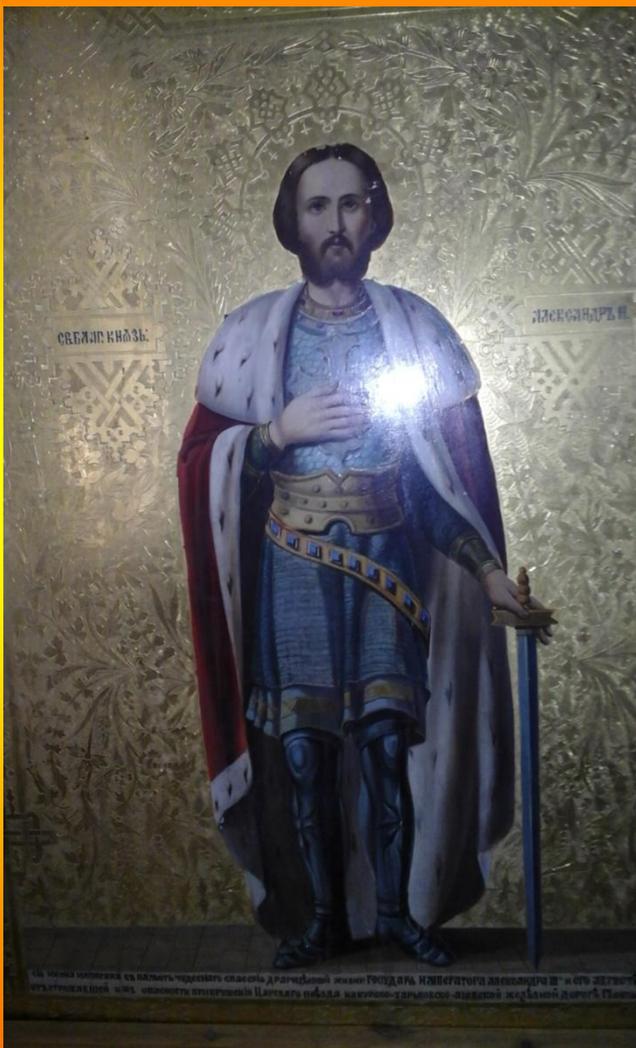
# **Женский портрет (Полька)**

**Жесть, масло**



**Икона «Святая  
Мученица  
Александра». *XIX*  
век.**

Дерево, левкас, темпера



# Икона «Александр Невский» 1894 г.

Дерево, левкас, темпера



**Иконы – медальоны**  
**«Евангелист**                      **«Евангелист**  
**«Евангелист**                      **Лука»**                      **Иоанн»**  
**Марк»**

**XIX век , дерево, левкас, темпера**  
**поступили из Михайловской церкви в**



**Резьба по дереву .Орнамент с  
позолотой.**

Дерево, резьба, позолота

поступил из Михайловской церкви в 1935 году



## Образец резьбы.

Дерево, резьба

поступил из Михайловской церкви в 1935 году



# Скульптур а «Распятие»

Дерево, резьба, масло  
поступила из  
Михайловской церкви  
в *1935* году



# Скульптура «Головка Херувима»

Дерево, резьба

поступила из Михайловской церкви в 1935 году



# Скульптура «Головка Херувима»

Дерево, резьба, левкас

Поступила из  
Михайловской церкви в  
*1935* году



# Колонки деревянные резные

Дерево, резьба, левкас  
поступили из Михайловской  
церкви в *1935* году



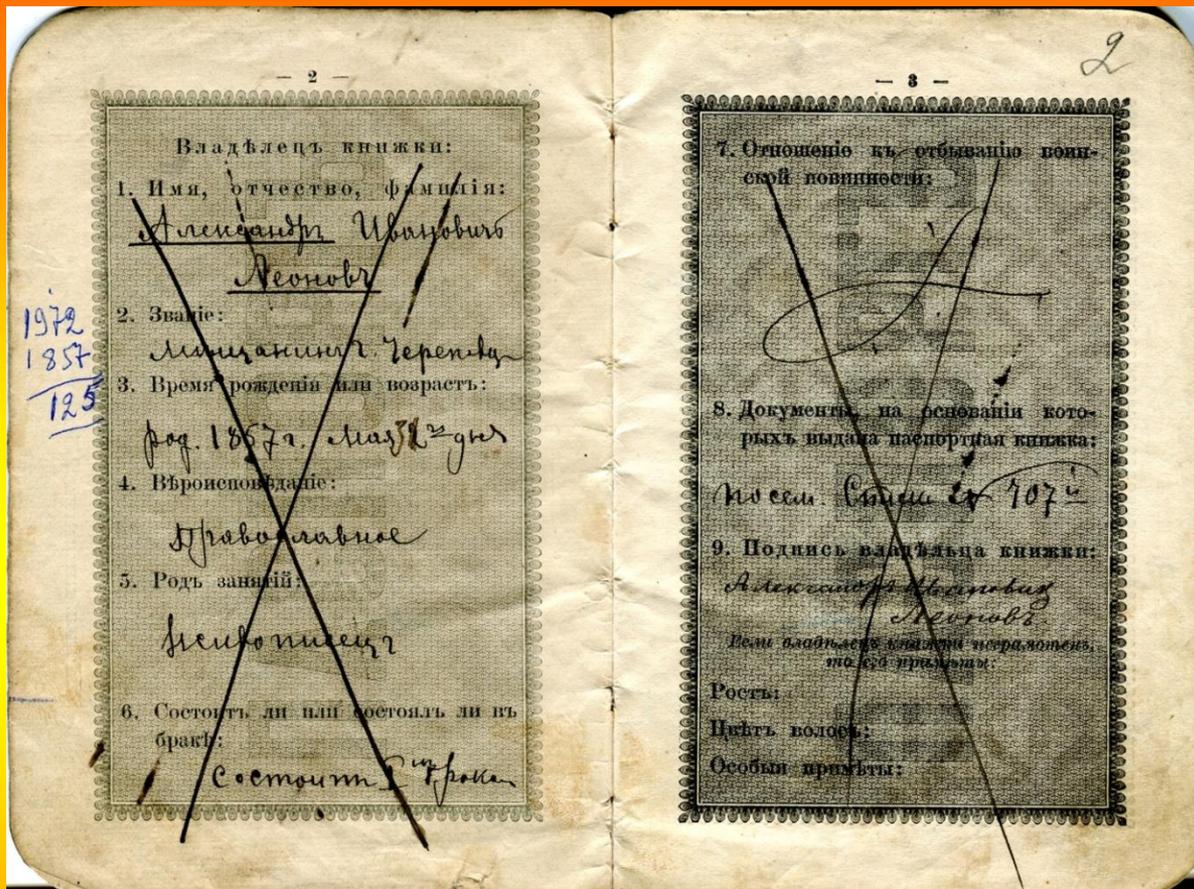
# Чаша деревянная резная

Дерева, резьба, левкас  
поступила из Михайловской  
церкви в 1935 году



## **Художник А.И. Леонов с семьей.**

**Личная жизнь Александра Ивановича также тесно переплелась с церковью. Ведь именно там, в церкви, во время службы, он встретит свою будущую жену. Простая девушка из Пулово-Борисово, дочь мельника, Ольга Ивановна, была почти не образована, но достаточно практична, чтобы стать хорошей хозяйкой и помощницей мужу во всех делах.**



Паспортная книжка на пять лет, выданная Мещанской управой Новгородской губернии "пятого года сентября месяца 19 дня Александру Ивановичу Леонову мещанину



“Его жена Ольга Ивановна 48 л. - 1860 г. Его  
дочь Мария 20 л. - 1885 г.”

**Дочь Александра Ивановича и Ольги Ивановны - Мария, как следует из свидетельства о браке "... 1908 г. Апреля 30 дня вступила в законный брак студенту медику Юрьевского университета Николаем Петровичем Рубиновым. Брак учинен причтом Череповецкой градской Благовещенской церкви в гор.**

**Череповца..." (орфография**



**Выксинская церковь. Начало  
XX века.**



**Дерптский (Юрьевский) университет.  
Начало XX века.**



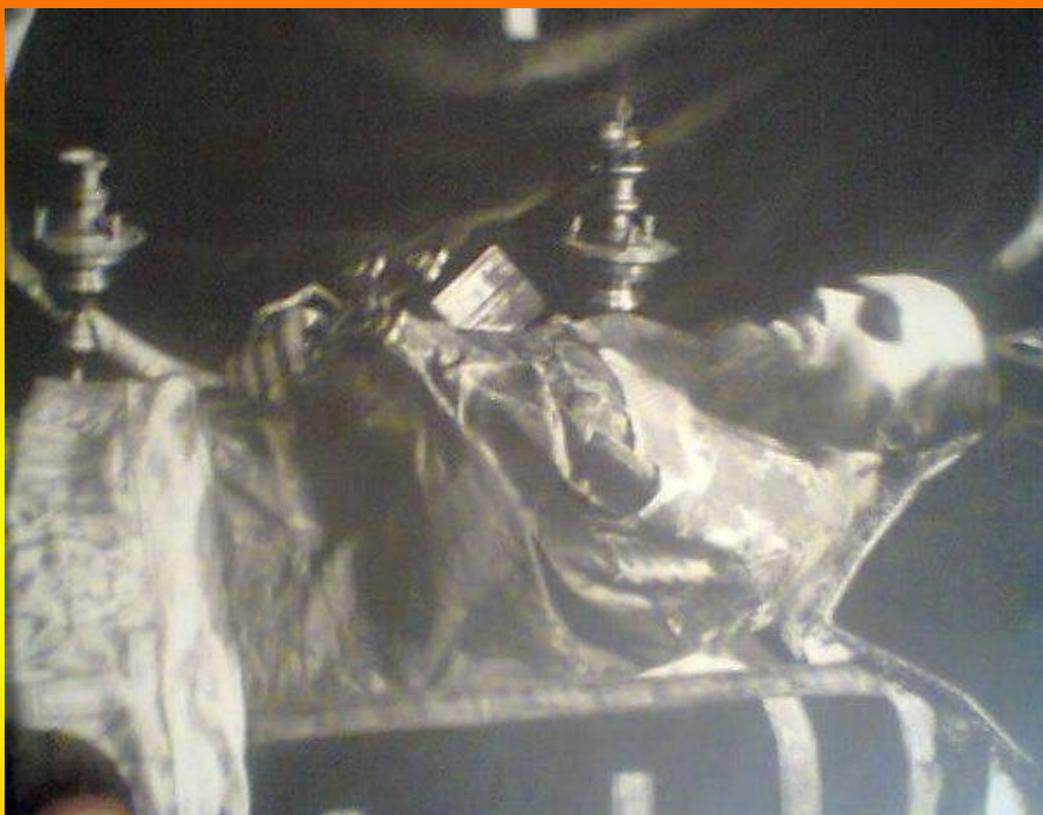
**Мария  
Александровна в  
1916 году  
вторично вышла  
замуж за  
Орнатского  
Павла  
Ивановича. Он  
был примерно на  
10 лет моложе  
своей  
избранницы, но  
этот брак был  
крепким, вместе  
они прожили  
почти полвека.**



**Мария  
Александровна  
бережно  
хранила  
наследие  
своего отца,  
Александра  
Ивановича  
Леонова.  
Картины были  
частью ее  
жизни,  
воспоминанием  
о прошлом.**



**Отец Павла Ивановича – известный священник Иоанн Павлович Орнатский (род. около 1867-1870 гг.), прямой родственник мучеников братьев о. Иоанна и Философа Орнатских. «Священник Иоанн Орнатский 24 марта нового стиля 1924 года по суду Череповецкого Губернского Рев. Трибунала по обвинению его в агитации против Советской власти приговорен к 4 годам тюремного заключения с**



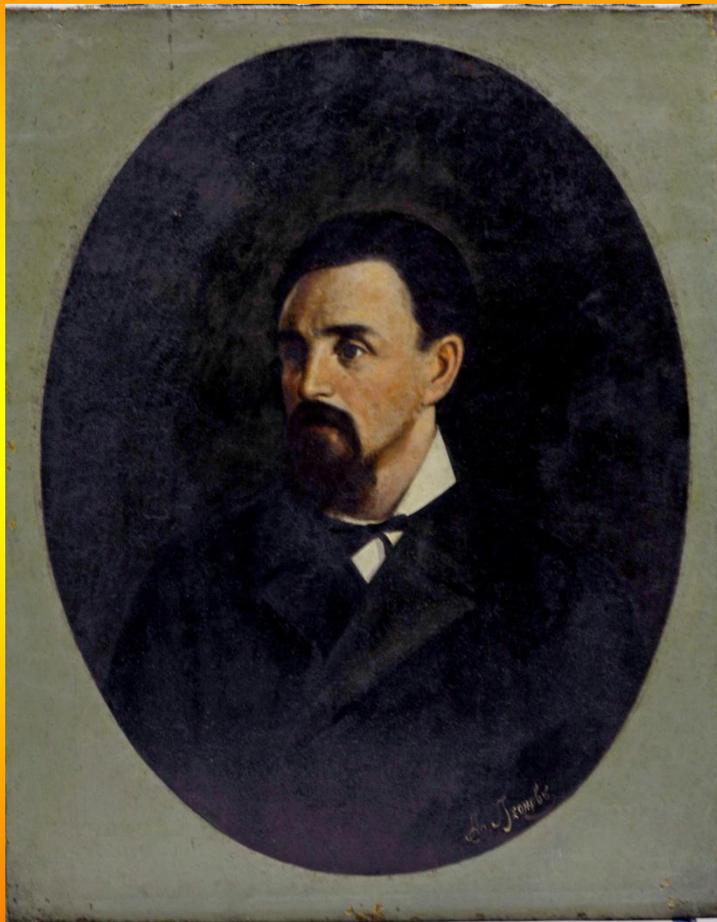
**Скончался отец Иоанн Орнатский в 1924 году. Прощание с ним происходило в доме художника Александра Ивановича Леонова, в его собственном доме, на улице Загородной (Володарского).**



**Дочь Леонова, Мария Александровна, вместе с детьми, со вторым мужем, Павлом Орнатским, и со свекровью, которую звали также как и ее саму, Мария Александровна Орнатская, жили все вместе в большом доме под номером 8, на ул. Коммунистов.**



**Ольга Николаевна Рубинова, гениальный хирург, к которой шли все, кто надеялся на скальпель в ее исцеляющей руке, та самая врач Рубинова, имя которой всего тридцать лет назад было известно почти каждому череповчанину - внучка живописца Александра Ивановича Леонова.**



**Время не стоит на месте, стираются из памяти лица, забываются имена... Но остается след, оставленный человеком на земле: его творчество, его труд, его служение на благо людям.**

**Удивительным, причудливым образом сплетаются судьбы людей. Леоновы, Рубиновы, Орнатские – наши земляки, создававшие историю, оставившие яркий след в жизни нашего края и в**



**Спасибо за  
внимание!**