

# Проект

Тема : Восковые мелки

Выполнила: Бугрова Дарья

Ученица 3 «А» класс

Руководитель проекта:

Абросимова Вера

Владимировна

г. Н.Новгород

2017 г



# Проблема

С самого раннего детства я люблю рисовать. С начала я использовала карандаши, фломастеры, краски, гуашь. Но совсем недавно мне подарили большой набор восковых мелков. Мне сразу понравилось с ними работать: техника рисования, цвет, структура, внешний вид. И у меня возник вопрос: что такое восковой мелок, из чего он сделан, когда появился?

**Целью работы** является изучение и исследование восковых мелков.

## **Задачи:**

- изучить материал о восковых мелках в литературных и Интернет – источниках
- применение и использование восковых мелков
- состав восковых мелков
- отличие от других материалов для рисования
- изучить и попробовать интересные техники рисования

# Когда появились первые восковые мелки (восковые карандаши)?

- В 1902 году 1-ые непыльные мелки изготовления фирмы Binney & Smith получили золотую медаль на выставке St. Louis World.
- В 1903 году компания начала производство восковых мелков. Первая коробочка содержала всего 8 цветов.
- Мелки восковые относятся к художественным материалам, объединенным под общим названием «пастель».
- **Интересный факт:** до 1990 года восковые мелки розового цвета имели торговое название «телесный цвет», но, из-за политкорректности, они стали называться розовыми.

# Из чего состоят восковые мелки

---

ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ (ВОСКОВЫЕ КАРАНДАШИ) – состоят из полимерного воска и натуральных пищевых красителей.

Экологичны

Не токсичны

Без запаха

Поэтому они не причинят вреда детскому здоровью, даже если ребенок решит попробовать их на вкус, и родители могут спокойно оставлять своего ребенка, занятого рисованием

# Плюсы и минусы, отличия от других материалов для рисования

## **ПЛЮСЫ**

- Мелки мягкие
- Нет острого грифеля
- Развивают мелкую моторику рук
- Можно затачивать ножом
- Работать можно остриём, торцом или плашмя, боковой поверхностью мелка
- Мелки имеют насыщенный, яркий оттенок, цвет ложится плотно
- Рисовать можно везде и на всем, кроме лощеной бумаги
- Следы легко удалить
- Перекрывают один тон другим, создавая разные оттенки
- Не требуют дополнительных приспособлений (например воды, кистей)

## **МИНУСЫ**

- Линия толстая, неудобно раскрашивать мелкие детали
- Часто ломаются, но выпускаются в виде камешков и блоков – их удобно зажимать в ручке и они не ломаются.
- Есть мелки в форме яиц, различных животных, звездочек.

# Вторая жизнь восковых мелков

Из остатков или обломков легко сделать новые мелки.



Новые карандаши рисуют ни чуть не хуже старых, но у них есть одно преимущество - они красивые и неоспоримо оригинальные.

## мелками

- Наносим рисунок на наждачную бумагу
- Разместим наждачную бумагу с нанесенным рисунком на футболку
- Прижимаем горячим утюгом



Футболка готова.

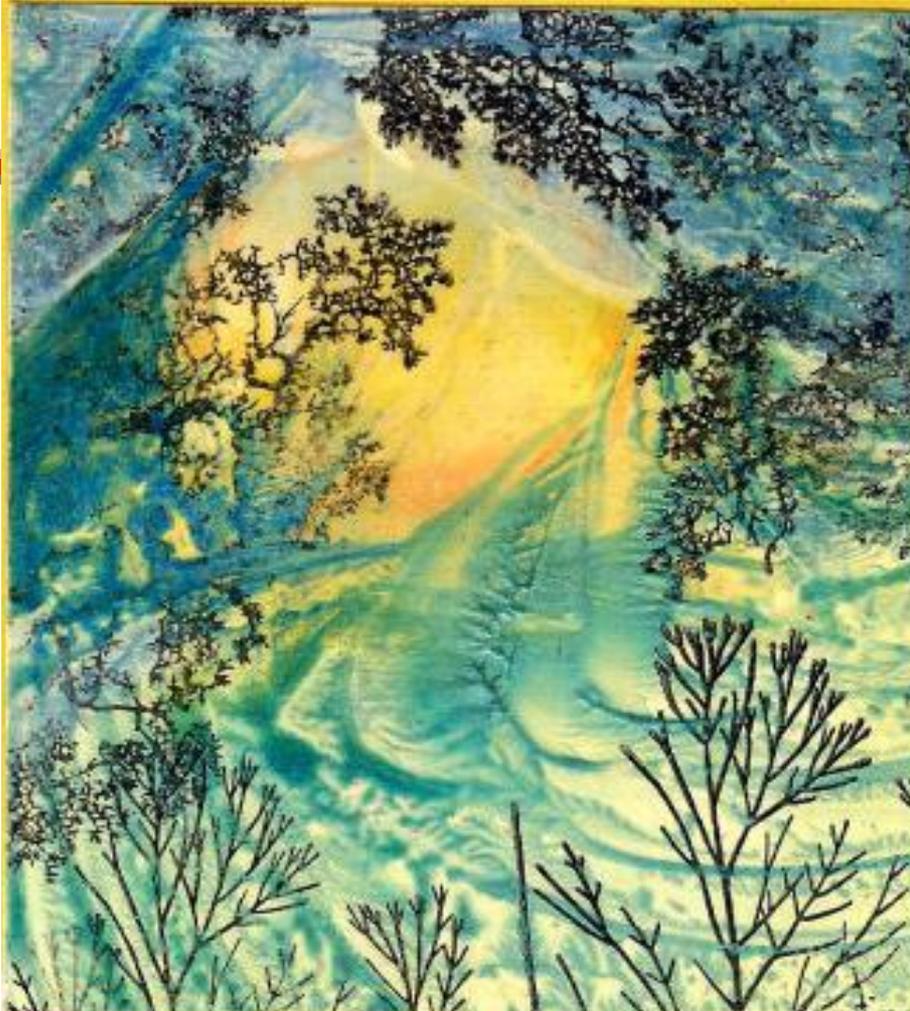
# Смешанная техника рисования

Поверх воска пройтись краской



# Энкаустика

Способ рисования расплавленным воском



либо нагретого

линии и прижимают

рачивая,

к

# Метод размывки

Созданное восковыми мелками изображение нужно размыть скипидаром или растворителем



ическую

каплю растворителя

ами

ВОДЯТ ПО

# Сграффито

В переводе с итальянского — «выцарапанный» рисунок.



ГОЛТЫЙ СЛОЙ

Й КРАСКИ И

ИВАТЬ УЗОР

Ы ИМЕЮТ

# Рисование расплавленным воском



разукрашиваем,

восковые

мелки

рисунок

получается

как витраж.

**Рисовать - это как  
мечтать, только  
на бумаге.**



**Спасибо за внимание**