

Модуль № 1

**Введение в феноменологию города.
Власть в городе территориальном и
архитектурном измерении
Городское пространство. Как
обживалась земля?**

Составитель: доцент Пустовойт Ю.А.



Городское пространство. Как обживалась земля?

- **Контрольные вопросы и задания**

- 1. Какие основные теории возникновения и развития городов Вам известны?
- 2. Город как «центр власти», город как «рыночная площадь», город как «святилище», город как «производство». Какой из этих подходов в наибольшей степени соответствует истории Вашего города. Известны ли Вам примеры возникновения и развития городов, возникающих и развивающихся вокруг других сфер социальной жизни?
- 3. Назовите основные территориальные характеристики греческого полиса, города Римской империи, городов европейского средневековья, исламских и китайских городов.
- 4. Что происходит с европейскими городами в Новое время? Как возникает и где развивается промышленный город? Какие концепции в это время возникают и почему?
- 5. Как, по мнению П. Бурдьё, связаны социальное и территориальное пространство?
- 5. Какова специфика и проблемы современных постиндустриальных городов?
- Задание.
- **1. Посмотрите внимательно на карту вашего города. Можете ли Вы по плотности и типу застройки, расположению улиц и зданий реконструировать взаимосвязь социального и территориального пространства.**
- **2. Прочитайте отрывок из классической работы В. Уорнера «Янки –сити» (Глава «Социальный класс и социальная структура» Режим доступа <http://ecsocman.hse.ru/data/249/895/1231/005uORNER.pdf>)**
- **Есть ли в Вашем городе близкие обозначения районов с соответствующей социальной стигматизацией?**

Город: Hard, Soft, User

- Как известно, историю пишут победители. То же можно сказать и о городах: они всегда строятся только победителями, для победителей и в соответствии с планами победителей.
- Город, как и любая история, не может быть одинаково благосклонен к каждому, как и не может быть равно хорош для всех. Изменить визуальное пространство города и написать историю можно только обладая огромной властью, а власть тоже никогда не дается всем поровну. И визуальное, и культурное пространство города – это всегда область конкуренции и борьбы. Вероятнее всего, те, кто контролируют его визуальное пространство, часто контролируют и культурное, и это отнюдь не проигравшие в исторической битве. Наделенные властью и способные создавать визуальное пространство, удовлетворяющее их запросам, они без особого труда могут приспособить его к собственным ценностям и нарративам – не только возводя их в статус ведущих, но и перекраивая город в соответствии с ними. Можно сформулировать эту простую идею в виде следующего парадоксального правила: **город всегда реализует истории, которые о себе рассказывает.**



Городское пространство. Как обживалась земля?

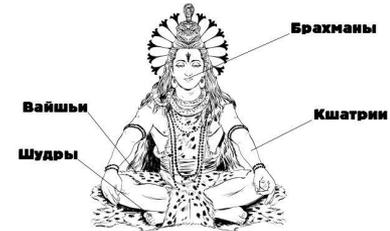


Городское пространство. Как обживалась земля?

- С чего начинается город?
- Воины
- Жрецы
- Торговцы
- Рабочие



Городское пространство. Как обживалась земля?



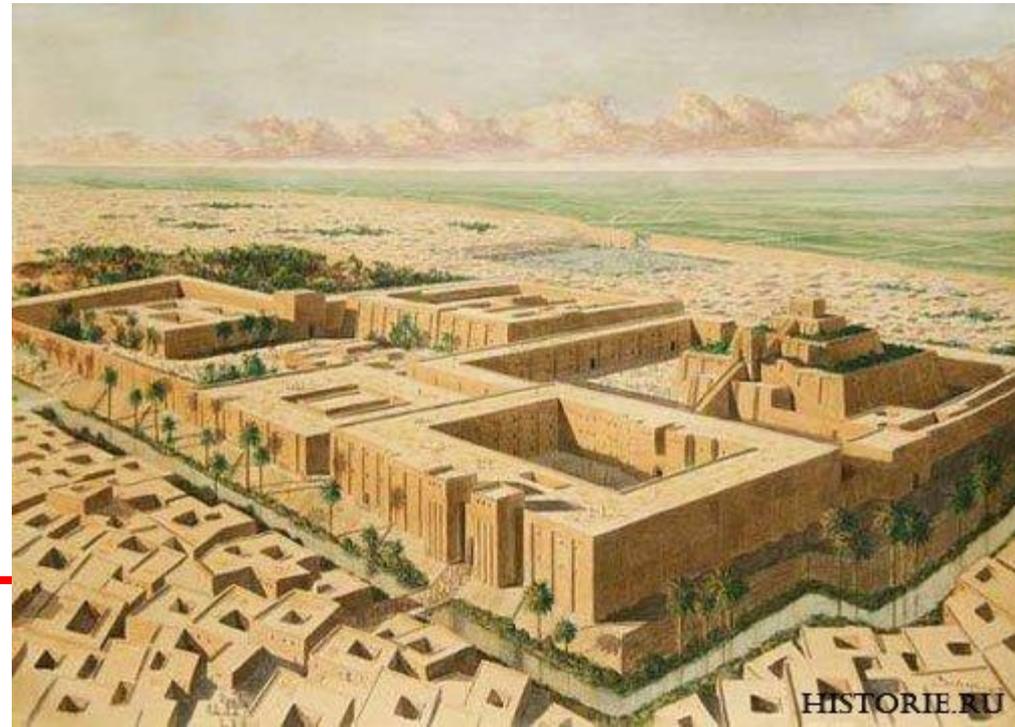
Городское пространство. Как обживалась земля?

- По мнению В. Глазычева, города создаются властью и для власти,
- М. Вебер доказывает, что наоборот, города власти оппонируют и создаются рынками, выступая, как институт обмена, в первую очередь.
- Л. Мамфред, философ и социолог считал, что город – это хранилище культуры и накопленных знаний, и, соответственно, начало города – храм, собор или святилище.
- Для сторонников марксистской точки зрения города возникают как следствие разделения труда и выделения групп ремесленников (рабочих) и торговцев, не связанных с сельскохозяйственным циклом

- 
- Геден Шоберг (G. Sjoberg. 1960) называет три **причины появления городов**: благоприятная экологическая база, новые технологии в сельскохозяйственной и несельскохозяйственной сферах, сложная социальная организация и высокоразвитая структура власти

Что такое город?

- постоянное население с высокой плотностью жилья;
- большое число людей, занимающихся сельским хозяйством;
- высокие налоги и аккумуляция капитала; монументальные общественные сооружения;
- правящий класс;
- письменность;
- использование точных наук;
- торговля;
- расселение не по признакам родственных отношений



Городское пространство. Как обживалась земля?

- В 1995 году в Турции археологи начали раскапывать участок Гебекли –Тепе и обнаружили около десятка культовых стел (до 5 метров и 7 тонн веса возрастом примерно 11000 лет) с причудливой резьбой. В принципе такие мемориальные комплексы уже были известны (например, Стоунхендж датируется серединой III тысячелетия до н.э.), но дело в том, что строители этого сооружения вели несельскохозяйственный образ жизни



Мы строим, что бы менять восприятие, влиять на мысли и чувства... мы проявляем свою власть... (Колин Эллард «Среда обитания, как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие»)



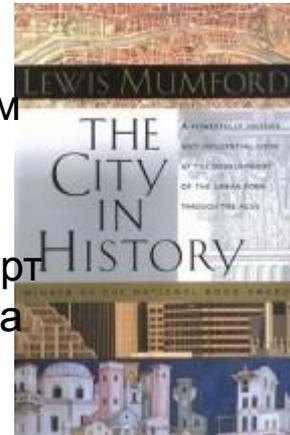
Городское пространство. Как обживалась земля?

- Люис Мамфорд
- Город представляет собой точку концентрации власти, культуры и общества, возникающий из социальных потребностей, он умножает и их формы, и методы выражения. Города строятся для усиления социальной жизни и максимального увеличения ее разнообразия, **хороший город, где жизнь максимально разнообразна и интенсивна**
- Он выделяет пять типов городов со своей экономикой, идеологией и ключевыми игроками.



Городское пространство. Как обживалась земля?

- **Средневековый город** (Флоренция, Мюнхен, Антверпен). Строительство вызвано необходимостью защиты, экономика построена на вассальной зависимости, ядром комьюнити (сообщества) выступает церковь, основной принцип градостроительства – ограниченность стенами и нет фанатизма прямых линий.
- **Барокко** (Париж, Версаль, Амстердам). Строительство вызвано ведением войн, экономика построена на принципах меркантилизма, ядром комьюнити выступает дворец, театр, концертный зал, основной принцип градостроительства – математическая и механическая последовательность, широкие улицы для военных парадов, парки и линии магазинов.
- **Индустриальный город** (Манчестер, Бирмингем). Обусловлен промышленным развитием, действует на принципах свободного рынка и капитализма. Ядро комьюнити – фабрика. Главный принцип – уплотнение, экономия и массовая застройка.
- **Мегаполис** (Нью-Йорк). Город экономического и политического доминирования, определяющую роль играет финансовый капитал, ядром комьюнити выступает рынок (банки, магазины, биржи). Высотное строительство, транспортные артерии.
- **Биотехнический** (воображаемый, за которым будущее, в книге Франкфурт Ремерштат). Биотехнологии и возобновляемые источники энергии, города зеленого пояса, ядром комьюнити выступает школа. Гармония техники и экологии.



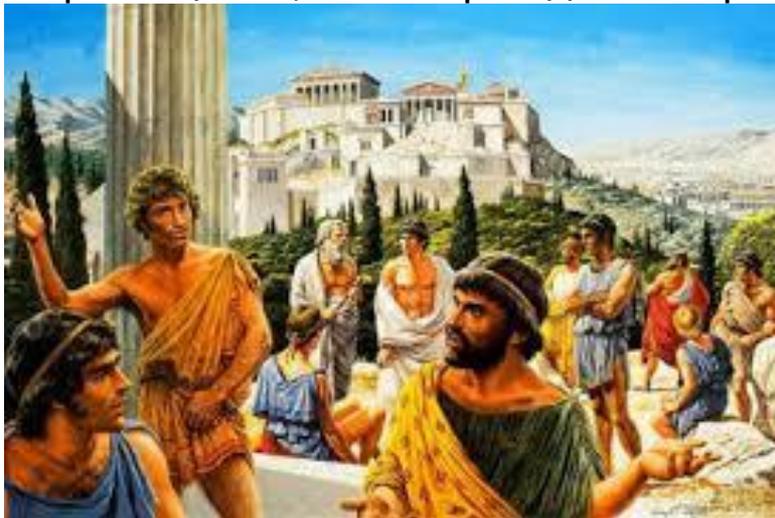
Городское пространство. Как обживалась земля?

- Итак, общепринято, что первые города появились в долинах рек (древнейшие расположены на территории Египта, Ближнего востока, Индии и Китая) в условиях благоприятных для земледелия около 3,5 тыс. лет до н.э. В Месопотамии в городах проживало от 8 до 15 тыс. человек, города со временем накапливали богатства, разбивались на зоны застройки в зависимости от политического (место в социальной иерархии определялось положением при дворе и армии) статуса и окружались стенами от менее удачливых и воспитанных современников.

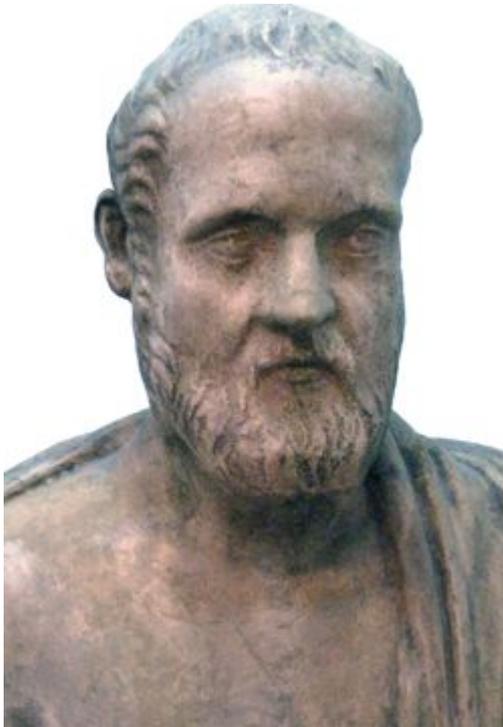


Городское пространство. Как обживалась земля?

- Гипподам Милетский (498-408 г. до н. э.) создает регулярную сетку улиц, вырабатывает принципы квартальной застройки, Гиппократ (460—377 гг. до н.э.) в труде «О воздухах, водах и местностях») обозначает основные правила городской гигиены. «Гипподамова сетка», где вначале рассчитывались каждый квадрат застройки и ширина улиц, обеспечивающая комфортные условия жизни и перемещения, очень пригодилась при образовании новых греческих колоний



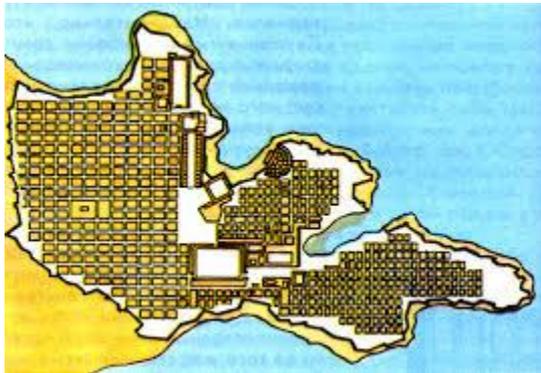
Что такое город?



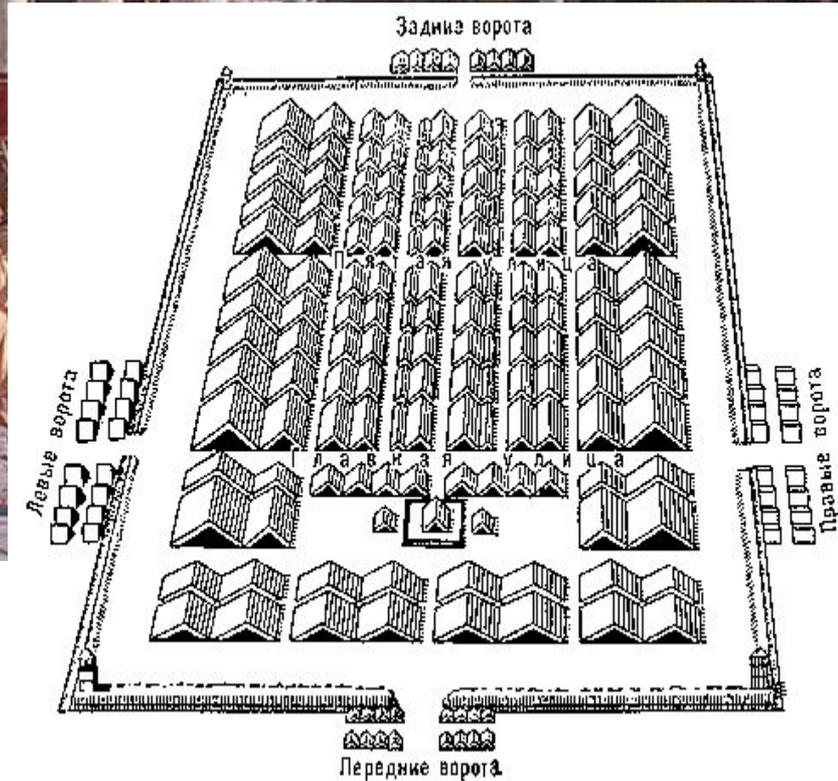
Гипподамова
сетка –
строительство
города по плану



Что такое город?



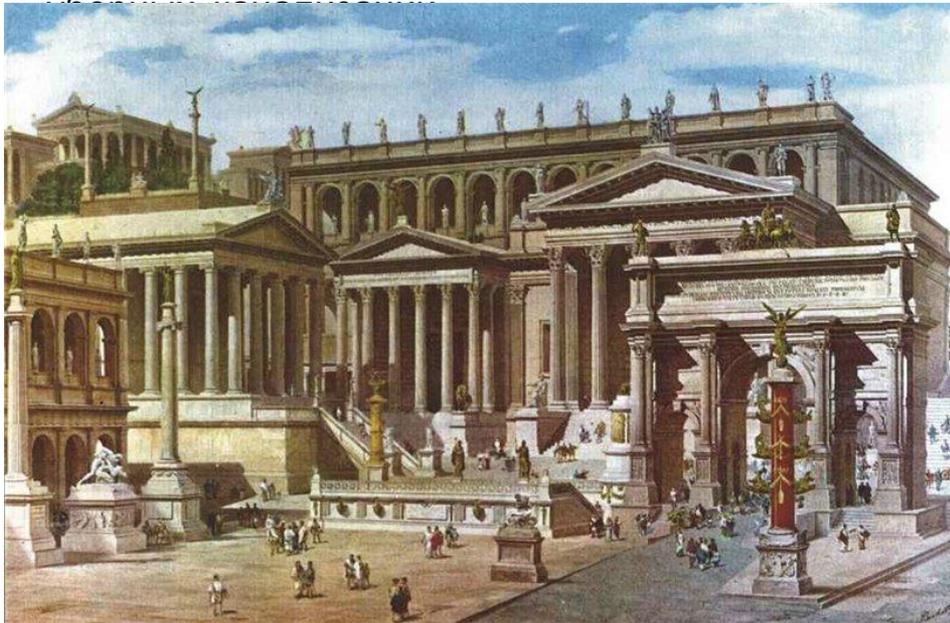
Что такое город?



Рим – отказ от стен

Городское пространство. Как обживалась земля?

- Они сориентировали прямоугольные улицы (основа – римский военный лагерь) по сторонам света (север – юг (кардо), запад восток (декуманус) и разместили в центре форум. Так как города Римской империи были намного больше греческих полисов, им пришлось находить разумные сочетания стихийной застройки и квартальной сетки, а также прокладывать хорошие дороги между городами, строить опорные крепости. Проблема скученности и гигиены решалась строительством многокилометровых акведуков, бань, общественных



Городское пространство. Как обживалась земля?

- Византия при императоре Юстиниане (император с 527-565 гг.) – земное воплощение небесной мощи. Две стены, сто башен крепостей, флот в порту защищённому цепью, единая религия, единые законы, общая налоговая система, партии, представленные болельщиками гонок на колесницах, ипподром на 100 тысяч зрителей и начало строительства грандиозного храма святой Софии, сопоставимого по масштабу храмом Соломона в Иерусалиме.



Что такое город?

- Мусульманский город: плоский, с закрытыми домами, узкими кривыми улицами, очищаемых, преимущественно дождями. В центре - мечеть, далее торговые ряды, ремесленники (от чистых к нечистым) и деревенские жители.



Городское пространство. Как обживалась земля?

- Огромные, стоящие на большом расстоянии друг от друга, тесные и малоэтажные, так как ислам порицает гордыню, с узкими улицами, грязные и мрачные они практически не отличались друг от друга по конфигурации и строились в соответствии с представлением о «чистых» и «нечистых» занятиях. Большая мечеть в центре, далее ряды торговцев благовонием и ладаном, книгами, драгоценностями и все далее к периферии – кузнецы, живодеы и торговцы зеленью. Обычным было наличие еврейского и христианского кварталов



Городское пространство. Как обживалась земля?

«Исчерпывающая шестисложная формула шести целительных звуков обобщила космические требования имперских архитекторов: «Божественное влияние должно быть благотворным, географические особенности благоприятными, а действия человека должны находиться в гармонии с социальной, культурной и политической ситуацией». Города в Китае похожи друг на друга: широкие стены со временем превращаются из средства защиты в средство внутреннего контроля, прямые улицы делят пространство на ровные кварталы и закрываются на ворота, что в случае каких-либо преступных инцидентов делает облегчает поимку и скрывает расправу над злоумышленником.



Что такое город?

- Китайский дом предназначался для большой семьи, каждое поколение которой жило в отдельном дворе, что обеспечивало как необходимую раздельность во избежание возможных раздоров, так и достижение идеала — единства под покровительством главы семьи. Поэтому все дома, и большие, и маленькие, спланированы именно так.

Читать полностью: <http://www.km.ru/referats/921AFFD1A434497CBC9B7C3C8F434574>

- Так же логическая ясность ощущается и в архитектуре китайских городов и планировке городских ансамблей. Кстати, Пекин - по-китайски Бэйцзин (Северная столица) - существует уже более 3000 лет. И не изменил планировки. Растущая столица была задумана как мощная крепость. Массивные кирпичные стены (до 12 метров высотой) с монументальными башенными воротами окружали ее со всех сторон. Но симметрия и четкость плана не вносили в облик Пекина сухости или монотонности. В Пекине правильное расположение улиц. В виде сетки. Техника симметрии в китайской планировке города тоже присуща и не изменена со временем. Искусственно вырытые озёра симметричны друг другу. Дома в Пекине выстроены фасадом на юг, а с севера на юг идет магистраль, завершающаяся у северной границы города. Огромные крепостные стены с могучими каменными надвратными башнями и воротами в виде длинных туннелей замыкали город со всех сторон. Каждая пересекающая город магистральная улица упиралась в подобные ворота, расположенные симметрично друг против друга. Древнейшая часть Пекина называется “Внутренний город”, она, в свою очередь, отделена от расположенного к югу “Внешнего города” стеной и воротами. Однако общая магистраль связывала обе части столицы. Все главные сооружения выстроены по этой прямой оси. Таким образом, все огромное пространство столицы являлось объединённым, организованным и подчинённым единому замыслу.

Читать полностью: <http://www.km.ru/referats/921AFFD1A434497CBC9B7C3C8F434574>



Что такое город?

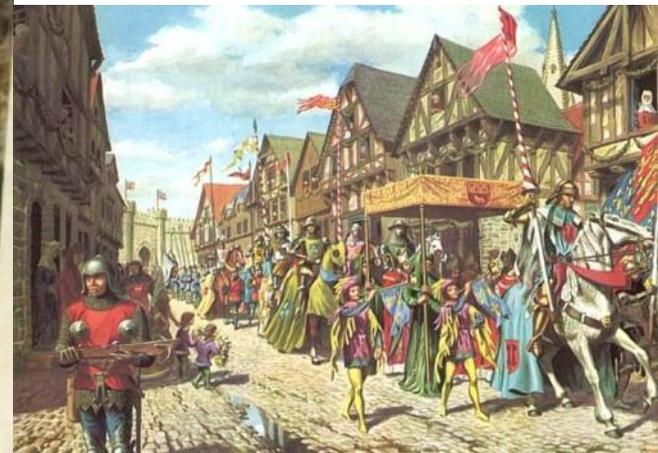


Средневековый город
– приоритет функции
(оборона) над формой
Регламентации
ширины улиц,
местожительства и
одежды



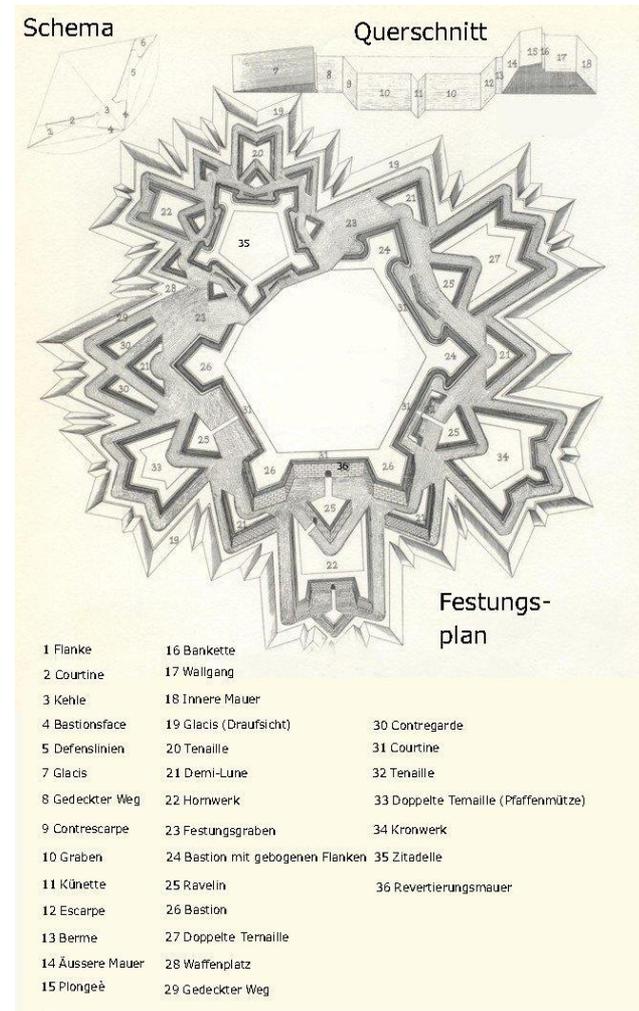
Городское пространство. Как обживалась земля?

- урбанизация = институты (городское, прежде всего, магдебургское право, право, которое мы рассмотрим в последующих главах) + столичность+ отмена крепостного права+ (высокая смертность и высокая миграция) + порт + интенсивность сельскохозяйственных



Что такое город?

- Возрождение и новое время – основные вопросы – фортификация – военные инженеры – основные градостроители



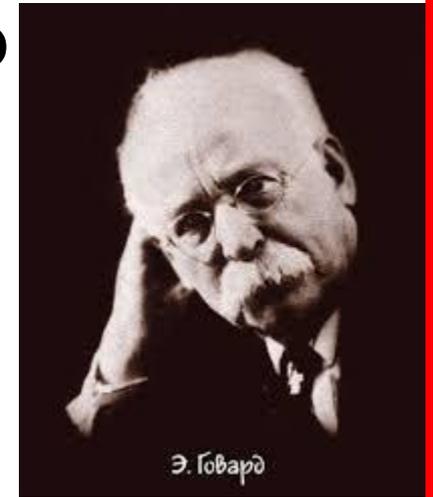
Что такое город?

- Чарльз Малфорд Робинсон – Красивый город



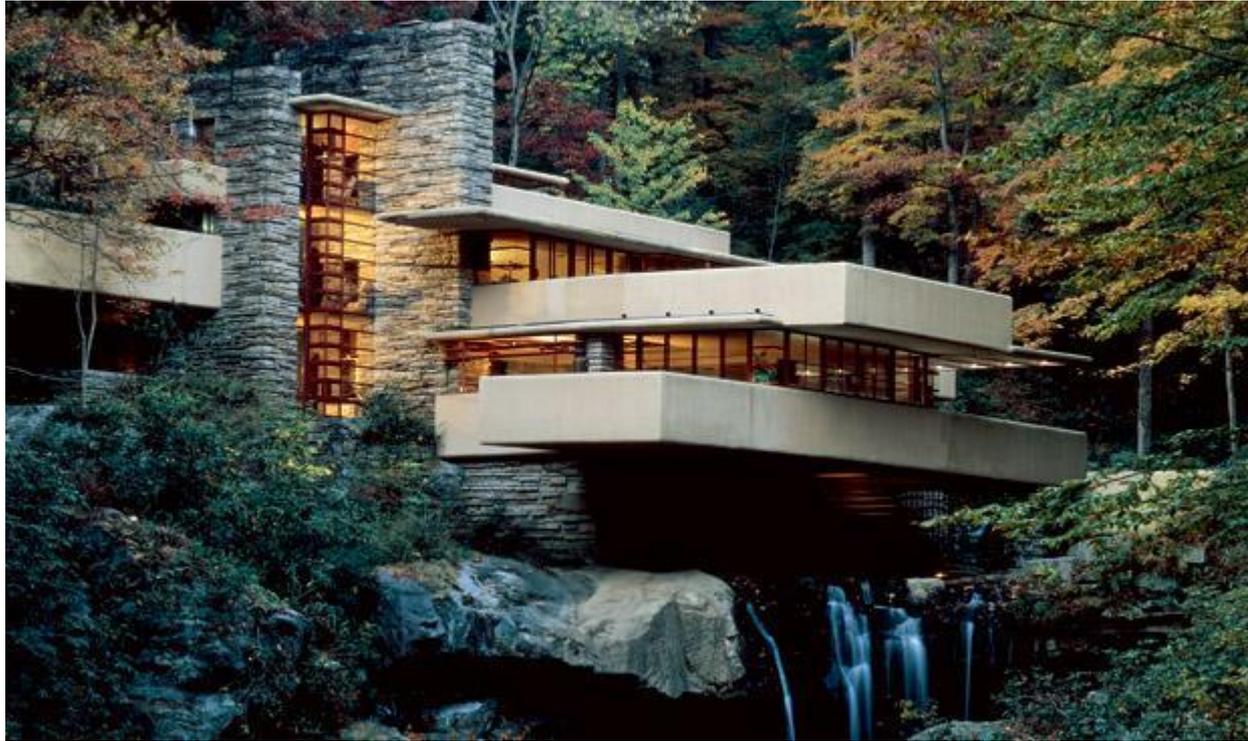
Что такое город?

- Эбенизер Говард – Город сад



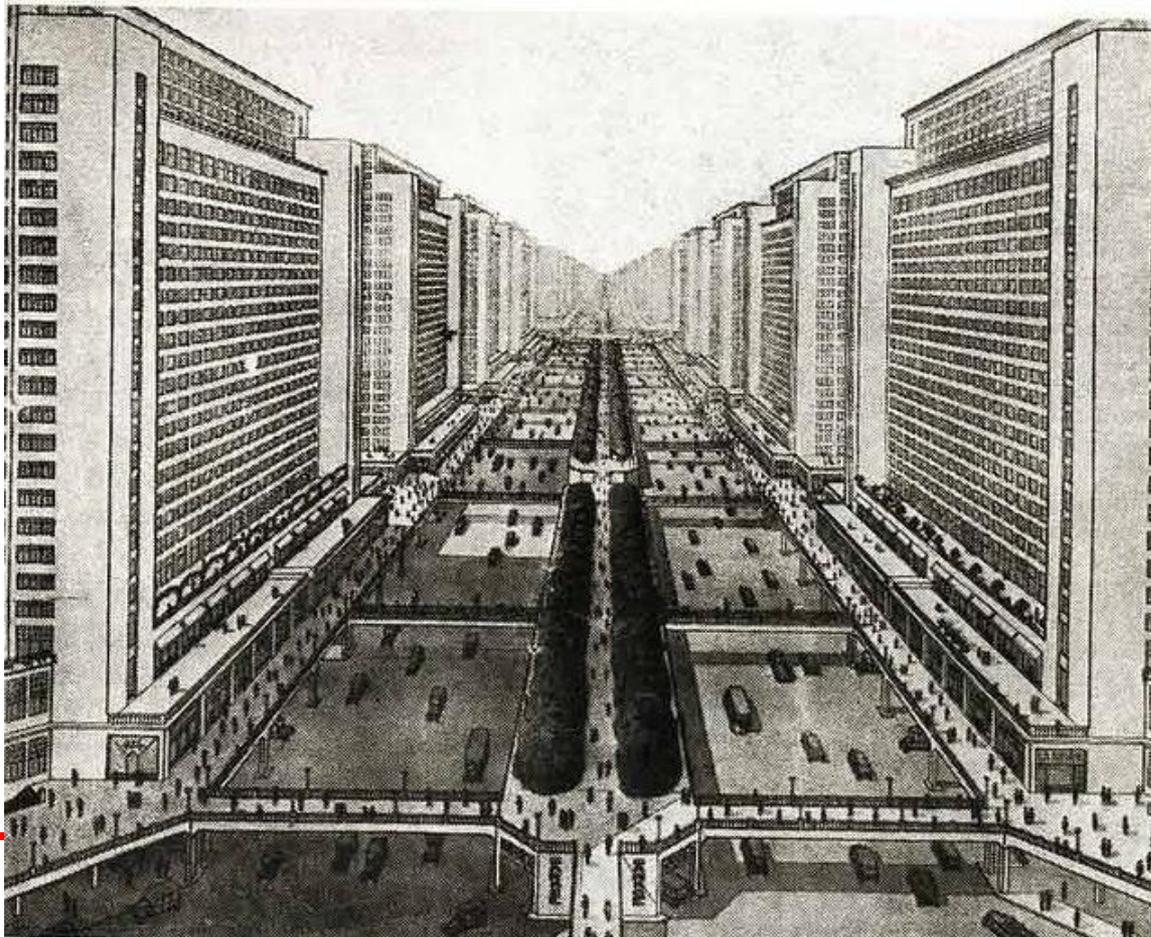
Что такое город?

- Френк Ллойд Райт «Дом над водопадом»



Что такое город?

- Ле Корбюзье - Башни в парке



Городское пространство. Как обживалась земля?

- В 1919 году авангардные архитекторы Германии создают амбициозный стиль, названный по школе архитектуры и дизайна «Баухауз». СССР им кажется отличным полигоном для воплощения смелых идей модернизма. **«Авангардисты от архитектуры сознавали, что модернизм способен приводить в замешательство людей, привычных к тихой гавани традиции, и может стать причиной обезличивания рабочих до состояния винтиков непрерывно работающего конвейера. И все-таки они надеялись, что в конечном итоге, прогресс приведет к освобождению человечества. Только бы обуздать новые машины, чтобы они обслуживали нас, а не наоборот, и найти способ делить плоды общего труда на всех — и вот тогда, считали они, нас всех ждет достойная жизнь»**

Городское пространство. Как обживалась земля?

- Каков же он идеальный город будущего? В настоящий момент нет однозначного ответа на этот вопрос. Некоторые идеи уже сформулированы, некоторые нет. Скорее всего это город, где нет экономической и иной сегрегации, и дома высокой комфортности соседствуют с домами менее успешных в экономическом плане жителей. Это города, сочетающие порядок и хаос в расположении зданий. Это, прозрачный город, город полный улиц, наполненных жизнью. Он должен быть компактный, не превращаться в трущобы, но и не представлять из себя множество одноэтажных домов, разделенных магистралями, что дорого и энергоемко. В нем должны быть площади и скверы, улочки и переулки. В нем не должно быть огромных подавляющих зданий. И, конечно, они должны быть самобытными и уникальными, отражать особенности нашей культуры и намечать перспективы нашего гуманитарного развития.

