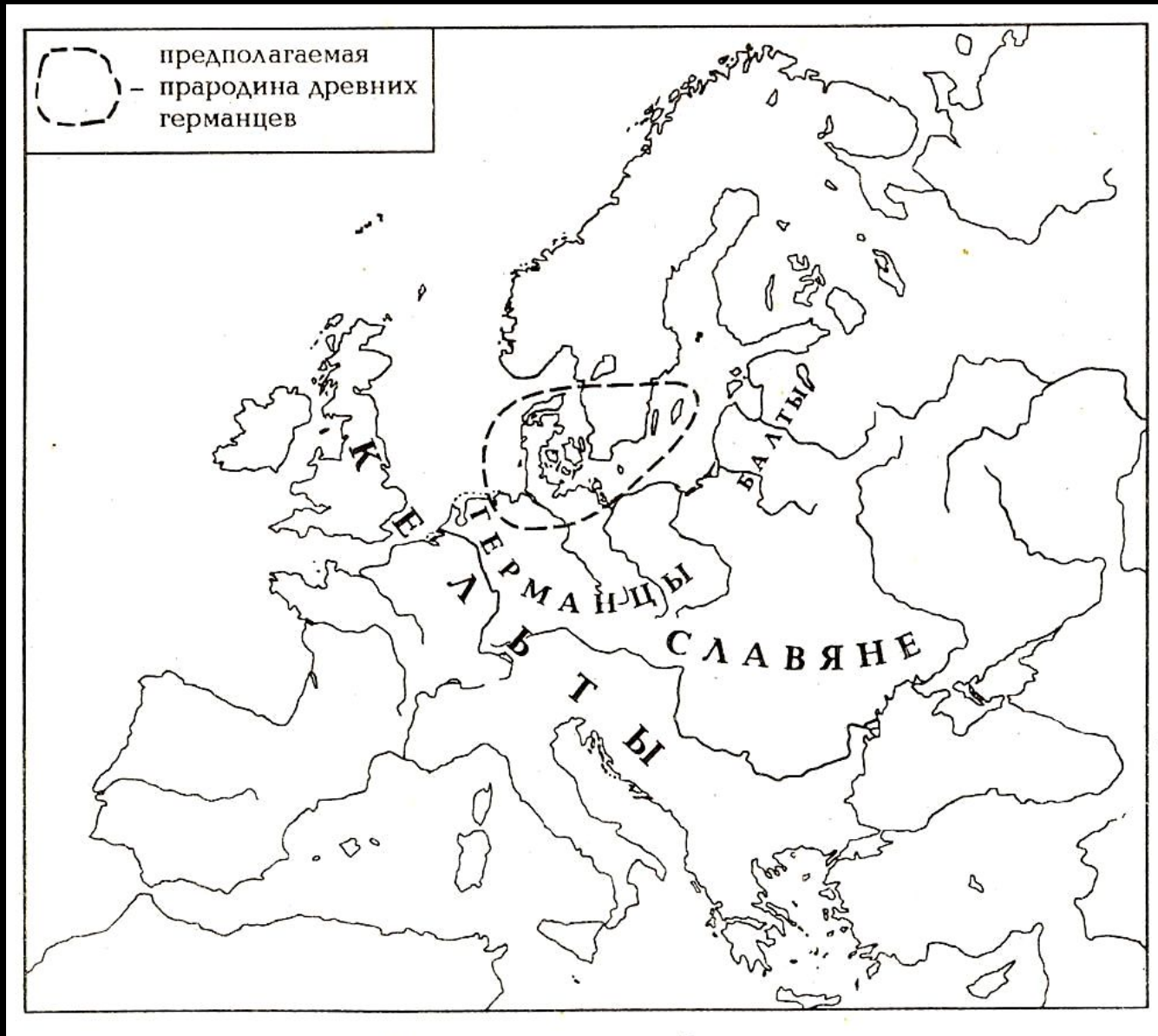


Древние германцы





Карта расселения германцев в начале н. э. Бежевым цветом обозначена территория Германии, контролируемая Римом до 9 года (восстания Арминия и разгрома легионов Вара в Тевтобургском лесу). После восстания Арминия вся территория Германии между Рейном и Эльбой перестала контролироваться римской администрацией.

Р
И
М
С
К
И
Й

Л
И
М
Е
С



Смотровая башня Римского лимеса. Райнброль, Германия). Реконструкция





Военный гарнизон Заальбург. Верхнегерманско-ретийская часть Римского лимеса. I в. н.э. Внутренние постройки. Хранилище зерна (земля Гессен, Германия). *Фото на Яндексe*

Жилище древних германцев



Реконструкция «длинного» дома германцев. 400 г. н.э. Moesgaard Museet близ Орхуса, Дания. Жилища представляли собой длинные дома 10-30 м в длину и 4-7 м в ширину, включая стойло для зимнего содержания скота. Стены сделаны из обмазанного глиной плетня, опиравшегося на столбы.

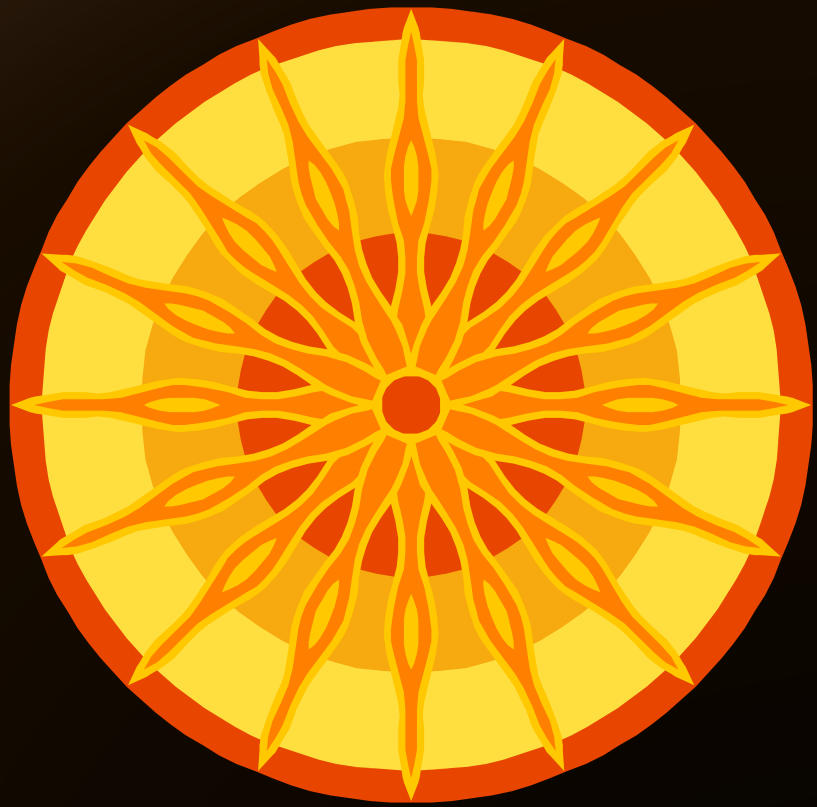


Руническая надпись на костяном гребне с острова Фюн (Дания). ок. 150-200 г. *Национальный Музей Дании.*
Надпись «*Harja*» означает мужское имя. Это самая древняя из известных сегодня рунических надписей.

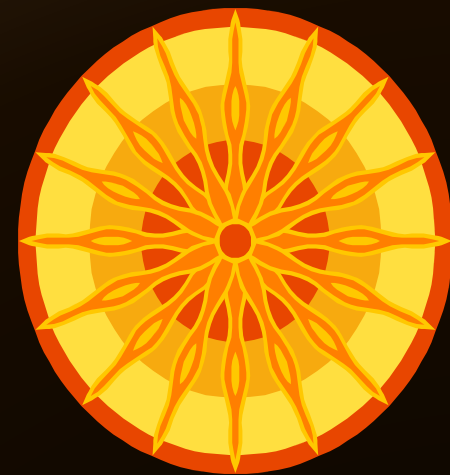




Рунический камень Харальда Синезубого. X в. г. Еллинг, Дания. Надпись на камне высотой 2,43 метра, весом около 10 тонн гласит: *«Харальд король поставил этот камень в честь Горма, отца своего, и Тюры, матери своей. Харальд, который владел всей Данией и Норвегией и датчан сделал христианами».*



Еллингский камень. Цветное изображение.
Реконструкция. Датский национальный музей. Фото с выставки 2013 года



Рисуночный камень с изображением Локи. X в. Музей Мосгард (г. Орхус, Дания). В скандинавской мифологии Локи – бог огня, хитрости и обмана, побратим Одина. Согласно легенде, карлики зашили ему губы. Камень, возможно, использовался как очаговый - для раздувания огня, о чем говорит отверстие у его основания



Поминальный рунический камень с изображением маски. Ок. 1000 г. Музей Мосгард (г. Орхус, Дания)

Первоначально, возможно, стоял у главной дороги в Орхус среди других обрамлявших её камней. Близ этой дороги, ведущей в город с запада, он и был обнаружен в 1850 году. По предположению сотрудников Музея Мосгарта назначение маски заключалось в том, чтобы отпугивать злых духов. Из надписи мы узнаем, что камень был установлен четырьмя мужчинами в память о человеке по имени Fúl, с которым они находились в отношениях фелага. Фелагом в Скандинавии эпохи викингов называли совместное финансовое предприятие