

# Классицизм

Архитектура России второй  
половины XVIII – первой  
половины XIX века

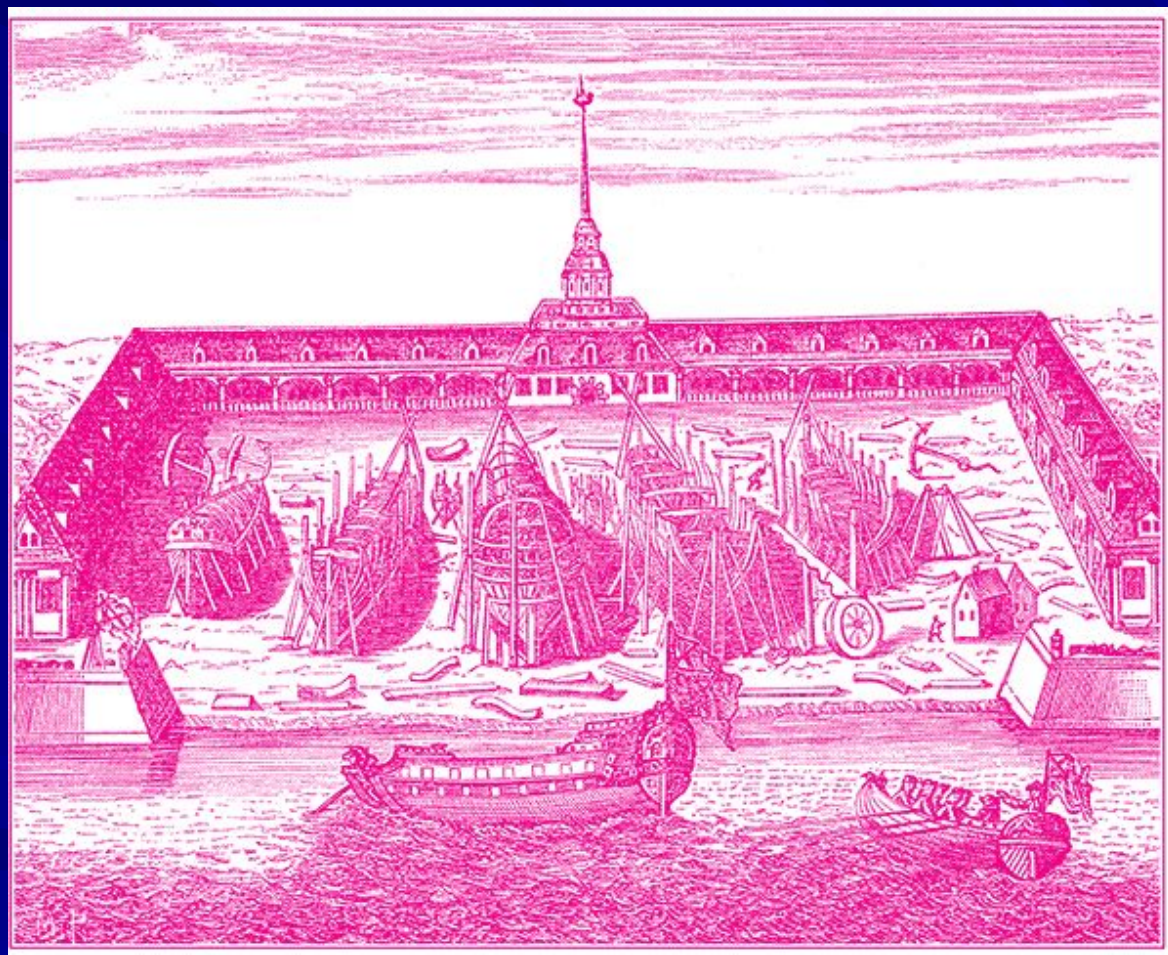
# Домашнее задание

- 1. По учебнику Г.И. Даниловой «Мировая художественная культура. От XVII века до современности» прочитать разделы. 10.1, 10.2 с. 95-108, 11.1, 11.2 с. 108-119
- 2. Подготовиться к самостоятельной работе по классицизму: знать видеоряд, уметь анализировать характерные черты, по чертам определять стилистическую принадлежность неизвестного произведения искусства, уметь по памяти описывать произведения искусства.
- 3. Выполнить характеристику произведения живописи эпохи романтизма (с обязательной развернутой формулировкой своего мнения, можно с опорой на исторические факты или литературные произведения соответствующей эпохи).

# Характерные черты архитектуры классицизма

- Спокойное величие
- Благородная простота
- Парадность, торжественность
- Холодное величие
- Строгий ритм
- Четкость линий
- На раннем этапе (60-начало 80-х) характерны монолитные объемы зданий, в зрелом классицизме (конец 80-90-е) композиция состоит из системы самостоятельных, соподчиненных частей

И. К. Коробов, А. Д. Захаров. Главное Адмиралтейство.  
1704-1706 гг. Санкт-Петербург



И. К. Коробов, А. Д. Захаров. Главное Адмиралтейство.  
1704-1706 гг. Санкт-Петербург



И. К. Коробов, А. Д. Захаров. Главное Адмиралтейство.  
1704-1706 гг. Санкт-Петербург



И. К. Коробов, А. Д. Захаров. Главное Адмиралтейство.  
1704-1706 гг. Санкт-Петербург



© Невский



И. К. Коробов, А. Д. Захаров. Главное Адмиралтейство.  
1704-1706 гг. Санкт-Петербург





И. К. Коробов, А. Д. Захаров. Главное Адмиралтейство.  
1704-1706 гг. Санкт-Петербург

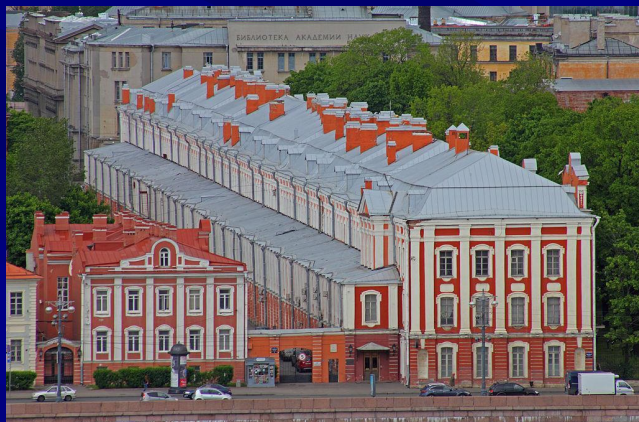




Д. Трезини. Здание Двенадцати коллегий.  
1722-1742. Санкт-Петербург



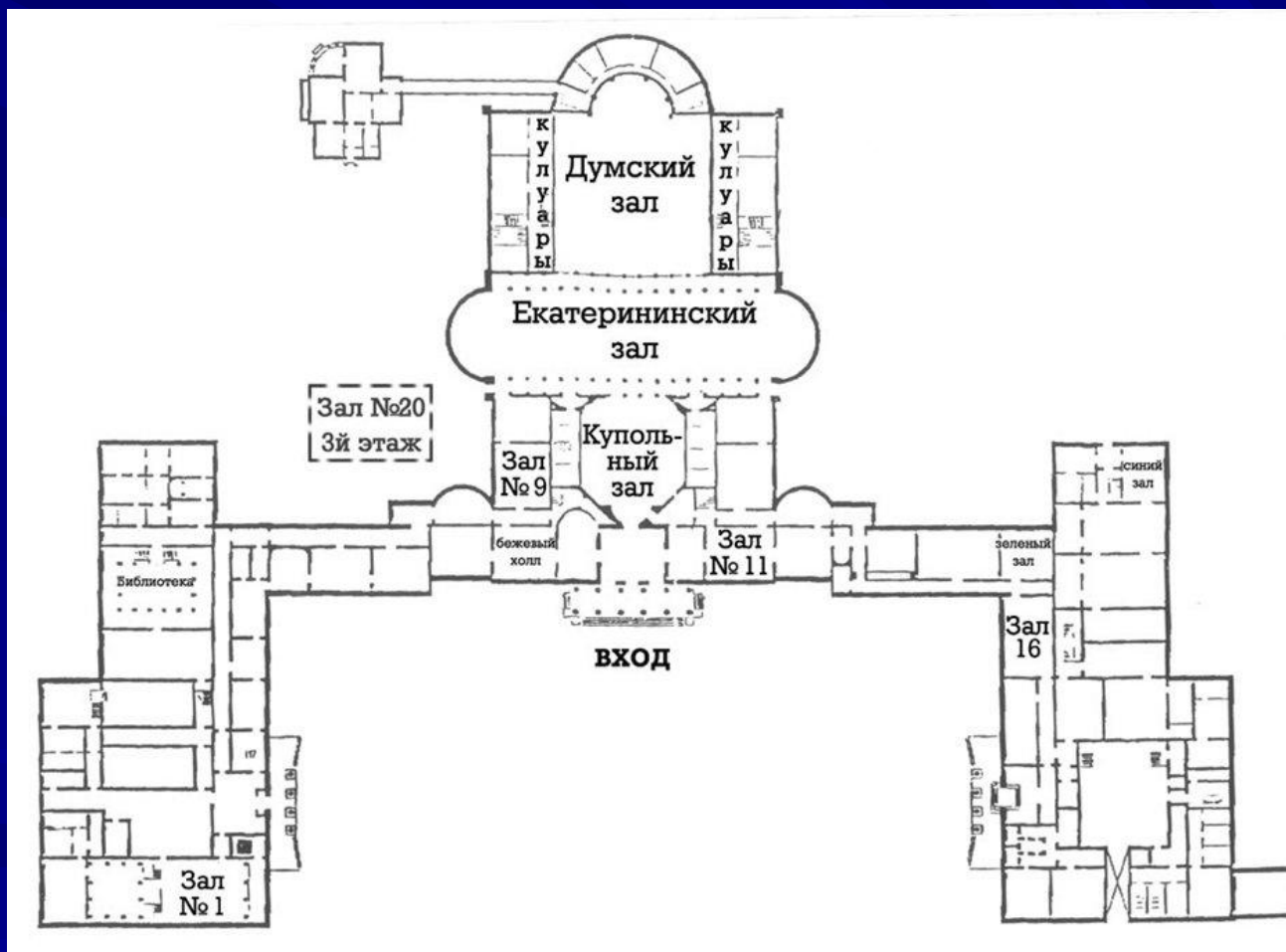
# Д. Трезини. Здание Двенадцати коллегий. 1722-1742. Санкт-Петербург



# И.Е. Старов. Таврический дворец. 1783-1789. Санкт-Петербург



# И.Е. Старов. Таврический дворец. 1783-1789. Санкт-Петербург



# И.Е. Старов. Таврический дворец. 1783-1789. Санкт-Петербург



Государственная Дума.

Salle des Séances de la Douma d'Empire — au Palais Tauride à St. Pétersbourg.

# Архитектура Санкт-Петербурга



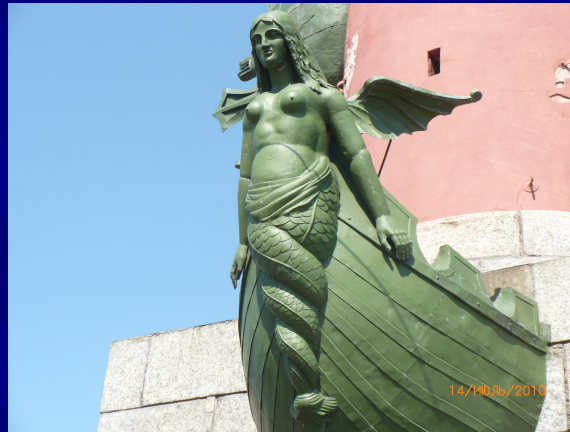


# Тома де Томон. Биржа. 1805-1816. Санкт-Петербург.



Иктин и  
Калликрат.  
Парфенон.  
447-438 г. до н.  
э.  
Афины.

# Ростральные колонны



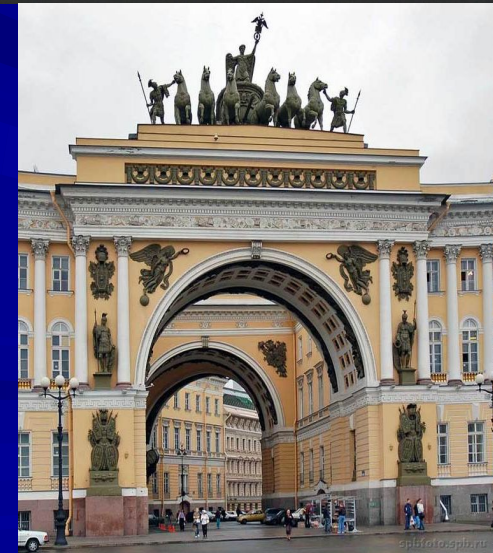
А.Н. Воронихин. Казанский собор. 1801-1811.  
Санкт-Петербург



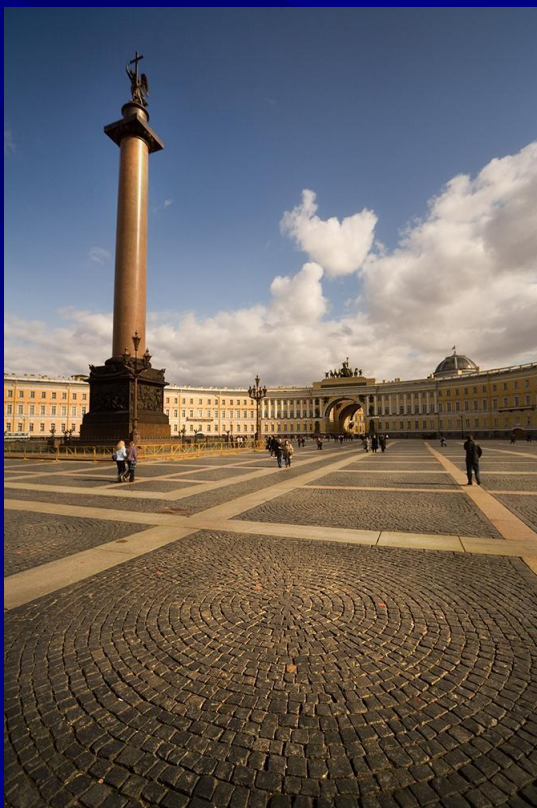
Б.И. Орловский. Памятники полководцам  
М.И. Голенищеву-Кутузову и Барклаю-де-Толли.  
1836. Санкт-Петербург



# К. Росси. Здание Генерального штаба. 1820-1828. Санкт-Петербург

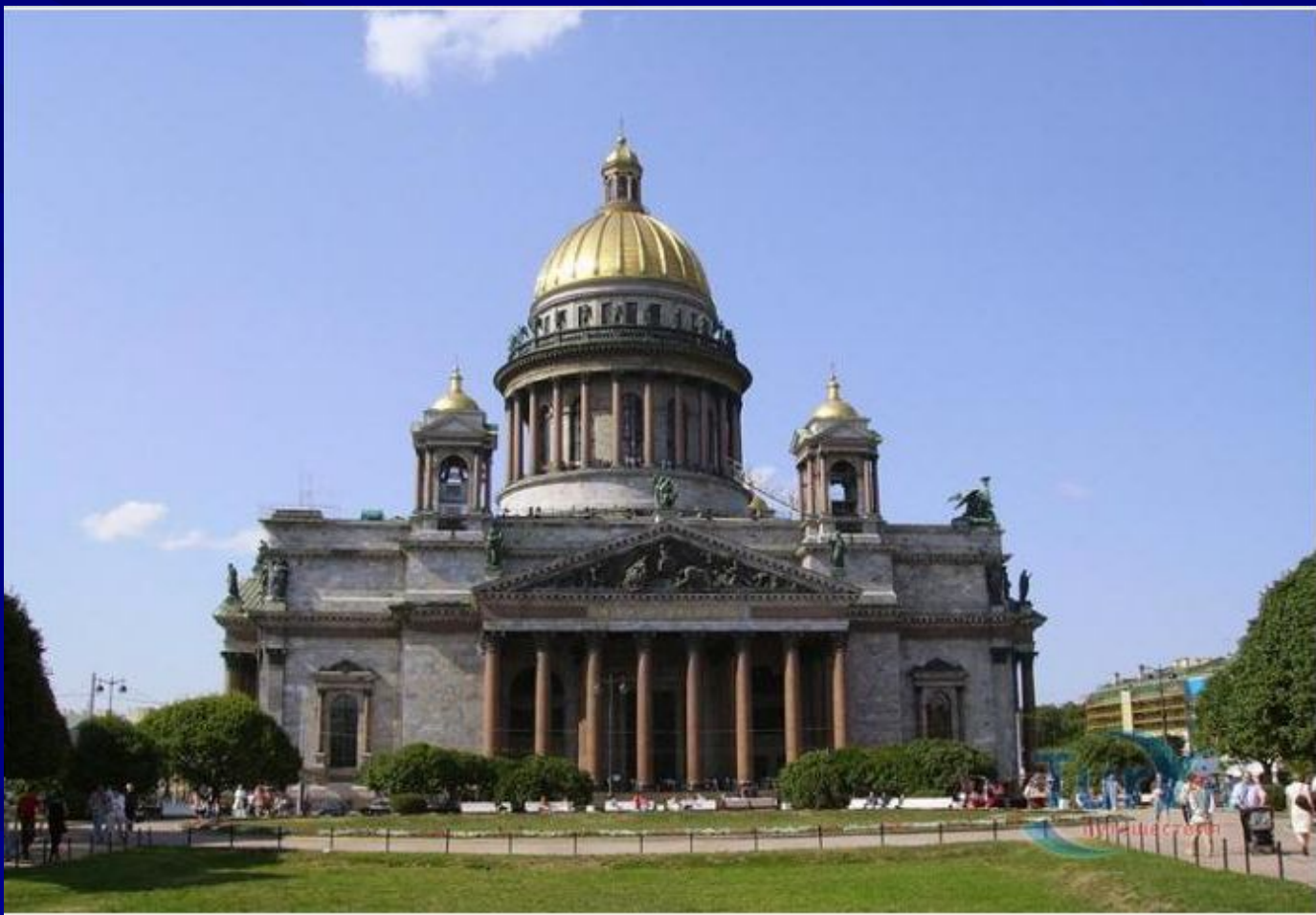


О. Монферран. Александровская колонна.  
1834. Санкт-Петербург.

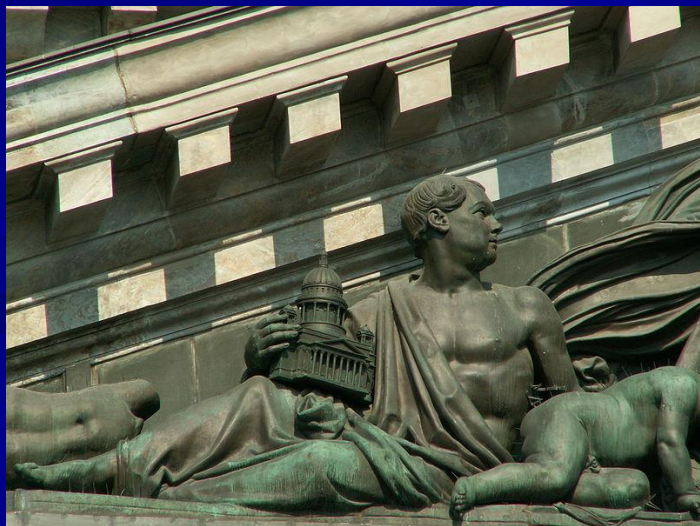


Скульптура ангела – скульптор Б. Орловский.

О. Монферран. Исаакиевский собор.  
1819-1858. Санкт-Петербург

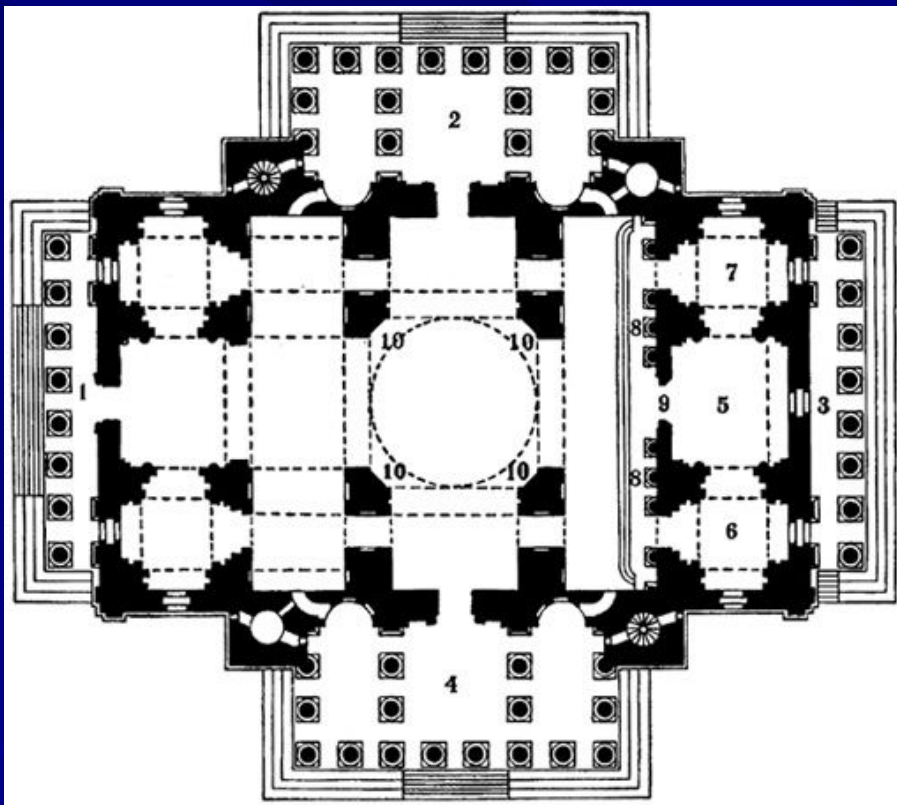


# О. Монферран. Исаакиевский собор. 1819-1858. Санкт-Петербург





# О. Монферран. Исаакиевский собор. 1819-1858. Санкт-Петербург



# О. Монферран. Исаакиевский собор. 1819-1858. Санкт-Петербург



О. Монферран. Исаакиевский собор.  
1819-1858. Санкт-Петербург

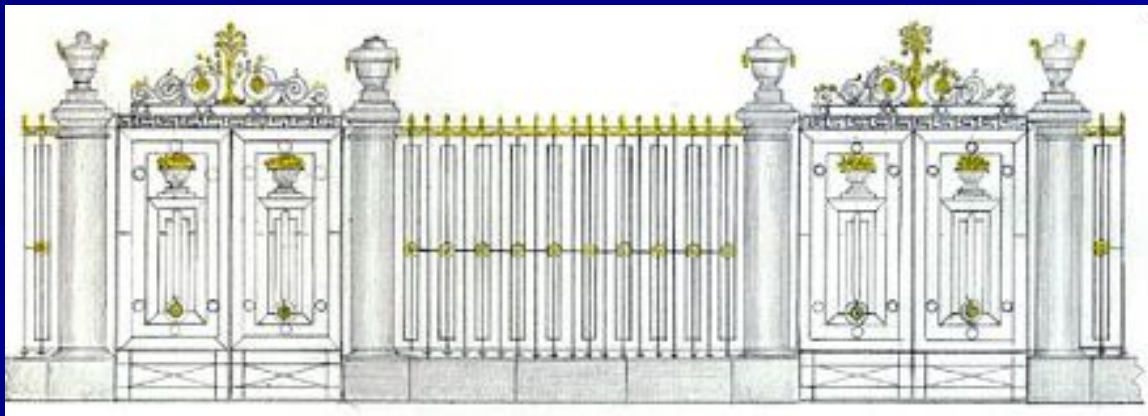


# К. Росси. Ансамбль площади Островского. 1828-1934. Санкт-Петербург



Улица зодчего Росси  
(бывш. Театральная).

# Ю.М. Фельтен. Решетка Летнего сада. 1770-1777. Санкт-Петербург



Решетка Летнего сада в Санкт-Петербурге  
© Валерий Шанин / Фотобанк Лори



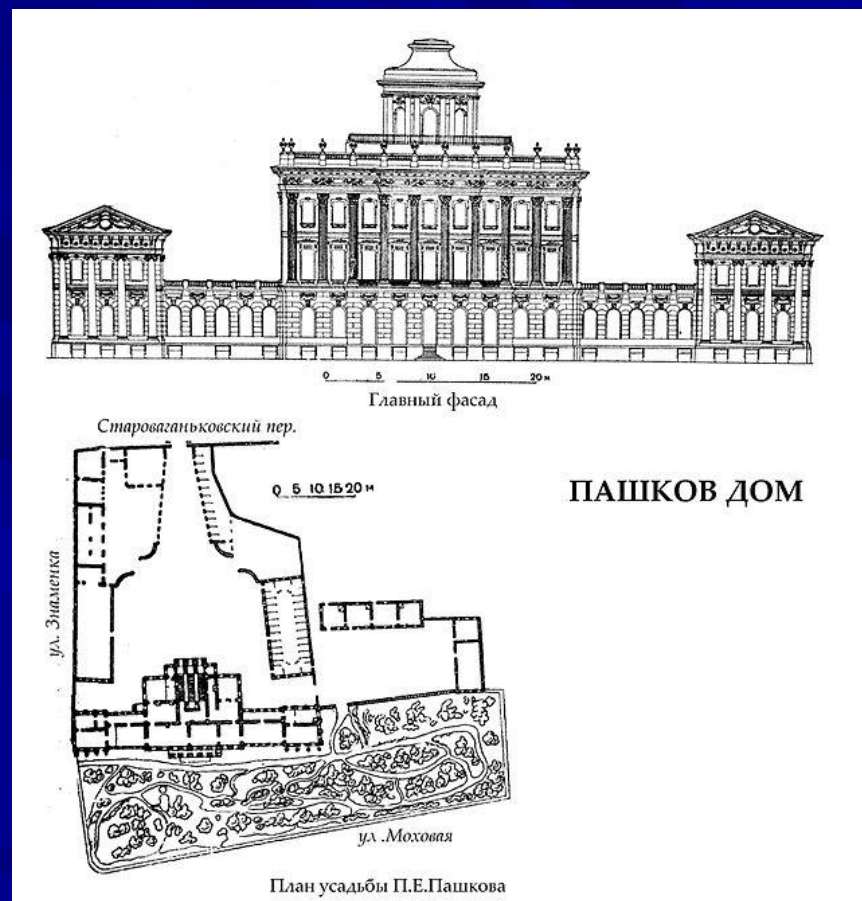
lori.ru/480589



В.И. Баженов. Дом Пашкова (Пашков дом).  
1784-1786. Москва

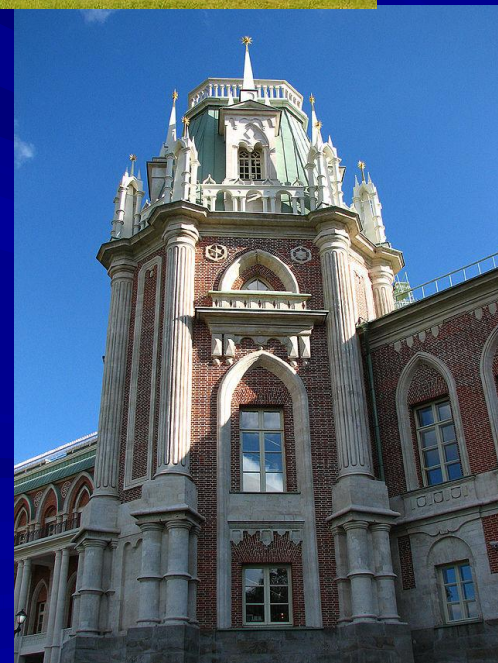


# В.И. Баженов. Дом Пашкова (Пашков дом). 1784-1786. Москва

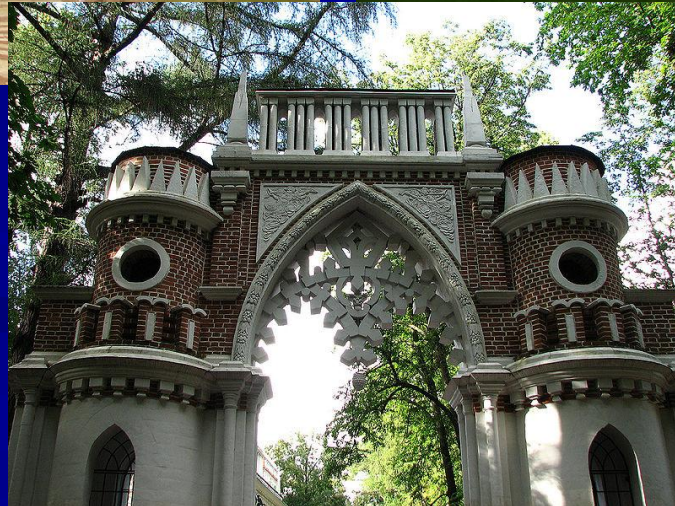
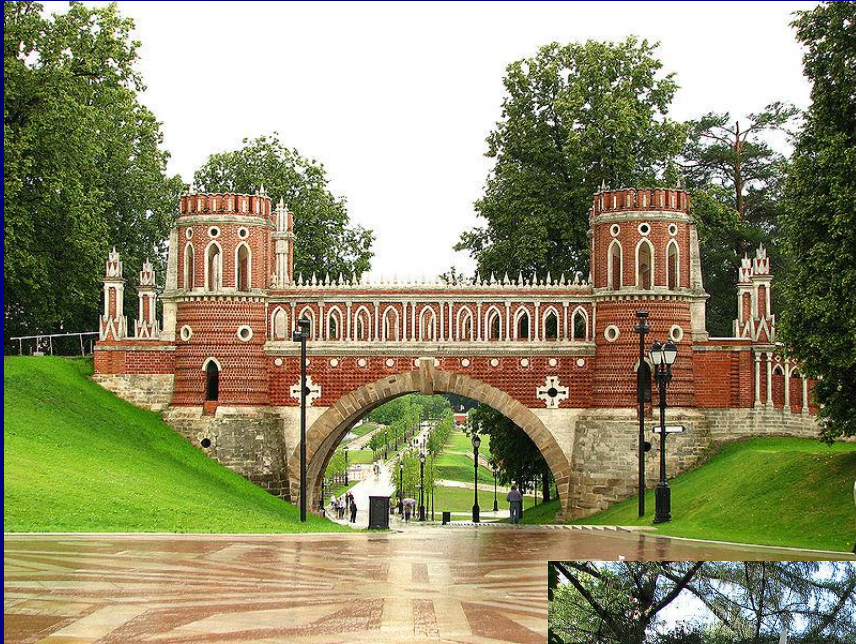




# В.И. Баженов. Дворцово-парковый ансамбль Царицыно. 1775-1796. Москва



# В.И. Баженов. Дворцово-парковый ансамбль Царицыно. 1775-1796. Москва



# В.И. Баженов. Дворцово-парковый ансамбль Царицыно. 1775-1796. Москва



# В.И. Баженов. Дворцово-парковый ансамбль Царицыно. 1775-1796. Москва



# В.И. Баженов. Дворцово-парковый ансамбль Царицыно. 1775-1796. Москва

