

***Художественный
мир А.Платонова.***

Литература.

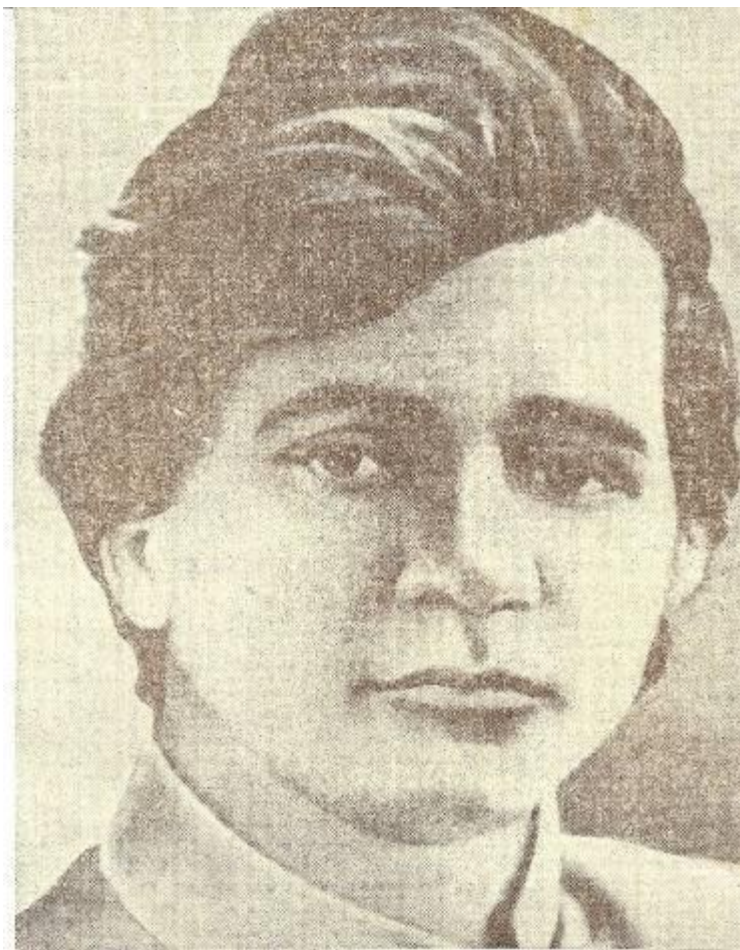
11 класс

АНДРЕЙ
ПЛАТОНОВ

Котлован



Андрей Платонович Платонов **(1899-1951)**



**«Народ там
есть...а меня
там нет... А
без меня народ
неполный!»**

- **(А.Платонов)**

Биография писателя.

- **Имя Андрея Платонова становится все более известным в нашей стране. Все самые страшные, неудобные, неуютные годы России прошли у него на глазах, он прожил и пережил их. Во всем написанном – реальная судьба страны, нашего народа, самого писателя. Андрей Платонович Платонов (Климентов) родился в семье слесаря – железнодорожника на окраине Воронежа. Жизнь железных дорог вошла в мир будущего писателя и его будущих произведений. В 7 лет мальчик был отдан в первоклассную церковно – приходскую школу, а на 8 году был переведен в Воронежское городское училище, в котором проучился 2 года.**

Трудовая деятельность



- ***Очень рано
Платонов начал
помогать
своему отцу,
работая с ним
на паровозе
помощником
машиниста.***

Начало творчества.

- Мало кто из читателей даже сейчас знает, что писатель Андрей Платонов начинался со стихов. Некоторые из них публиковались в Воронежской газете в 1918 – 1921 г.г. В 1922 г. вышел первый и единственный сборник стихов Платонова «Голубая глубина». С тех пор он ни разу не переиздавался и стал библиографической редкостью. Расцвет творчества пришелся на 20 – 40 г. Он автор романов («Чевенгур», «Котлован»), повестей, рассказов, пьес, стихов, литературно обработанных сказок, публицистических и литературно – критических статей.

Особенный художественный мир

- При жизни печатался мало. А писал тихо, не стараясь никого ни перекричать, ни растолкать, ни оглушить. Он создал свой, особенный художественный мир – «прекрасный и яростный» - и думал так о своем будущем: «Иногда мне кажется, что у меня нет общественного будущего, а есть будущее, ценное только для меня одного».
- В годы Великой Отечественной войны корреспондент «Красной звезды» А.Платонов пишет рассказы, в которых сами названия раскрывали смысл гуманистической концепции писателя: «Неодушевленный враг», «Пустодушие», но – «Одухотворенные люди».
- Прикованный к постели прогрессирующей болезнью (последствия бомбежки под Львовом в 1944 г.), писатель не оставлял работу и после войны.

Последние годы жизни.

- В последние годы жизни Платонов написал рассказы «Возвращение» и «Афродита», несколько пьес и киносценариев. В 1950 г. вышел сборник литературных сказок в его обработке.
- Многие не были опубликованы при жизни А. Платонова: «Ювенильное море», «Чевенгур», «Джан» увидели свет только после смерти писателя.
- Умер Андрей Платонов тихой смертью, такой тихой, какой была его жизнь. Он умер дома. До конца его жизни рядом с писателем была жена и сын.

Жизненное кредо А.Платонова:



- ***«Я помню их, ты запомни меня, а тебя запомнит, кто после тебя народится... Так и будет жить один в другом, как один свет».***

Список произведений.

- 1. Поэтический сборник «Голубая глубина» (1922г.).
- 2. Романы: «Чевегур» (1926-1929), «Котлован» (1928-1930).
- 3. Повести: «Ювенильное море», «Джан» (1934), «Впрок» (1931).
- 4. Рассказы: «Усомнившийся Макар» (1924), «Река Потудань», «В прекрасном и яростном мире», «На заре туманной юности...», «Мать», «Афродита», «Возвращение» «Песчаная учительница», «Фро» и другие.
- 5. Литературные сказки («Неизвестный цветок») и обработанные русские народные сказки («Волшебное кольцо»).

Повесть в контексте времени

- Андрей Платонов написал повесть «Котлован» в 1929—1930-х годах.
- Это были годы великого перелома — сворачивание НЭПа, индустриализация и коллективизация.
- Кончилась эпоха, символом которой был Ленин, и началась

- В «Котловане» главной задачей Платонова было показать читателю человека, который всей душой желает построить новую жизнь.
- Строительство новой жизни — это прежде всего слом старого.

- Платонов избегает уже ставших стандартными словосочетаний.
- Его литературный язык предельно четок, ясен и при этом весьма колоритен.

Образ Жачёва

Что позволяет ему чувствовать себя выше других людей?

Инвалид войны Жачев представляет собой человека, который воевал и был ранен.

Жачев представляет собой типичный образ красноармейца «до мозга костей» — его война еще не окончена, он будет бороться со всеми врагами Советской власти.

Чем живёт калека, получающий пенсию по инвалидности?

Фактически вымогает у других средства к существованию, не выказывая при этом ни малейшего желания работать.

В повести представлена также и Советская власть,
но не помпезно и триумфально, а обыденно и
буднично

Прушевский, Пашкин и Сафронов
руководят жизнью пролетариата, но они
— всего лишь низшее звено власти.

***Как показана в повести более
высокая власть?***

Более высокая власть в повести никак
не показана, что придает «Котловану»
более правдоподобный вид.

Также в повести показаны

крестьяне

Крестьяне , по словам Чигелина,
«сеют хлеб и едят с нами
пополам».

В деревне, с помощью активиста, который любил читать директивы сверху, накапливая «энтузиазм, несокрушимость действия», рабочие провели коллективизацию. Проблемы коллективизации блестяще показаны в произведениях Шолохова, но и Платонову удалось с успехом раскрыть эту тему.

Образ светлого будущего в

повести

Таков мир людей в повести «Котлован», и весь этот мир занят одним делом. Каким?

Строительством светлого будущего.

Символом этого светлого будущего является

Девочка Настя, которую землекопы приютили у себя.

Жачев, Воцев и другие связывают свое будущее с детьми, а Настя, единственный ребенок в повести, кроме безликих пионеров, умирает от болезни.

Смысл названия повести

*Все действия повести
разворачиваются вокруг чего?*

Вокруг котлована, который роют
землекопы.

Будет ли он построен? Почему?

По-видимому, он никогда не будет
завершен, так как начальство
беспрестанно требует его увеличить.

Зачем роется котлован?

В будущем доме все хотят укрыться от печалей и невзгод, но у дома нет даже фундамента, а есть лишь котлован, рытье которого должно же будет когда-нибудь завершиться. У пролетария¹ есть желание начать дело, продолжить его, но слишком часто у него нет желания его завершить, что и показывает Андрей Платонов на примере котлована и Вощева. Когда главный герой увидел мертвую Настю, то он спросил себя, «зачем теперь нужен смысл жизни и истина всемирного происхождения, если нет маленького, верного человека, в котором истина стала бы радостью и движеньем?».

Значение повести

- Повесть, написанная в первые годы «великого перелома», раскрыла всю его сущность (коллективизация хозяйств и душ), показала его движущие силы, проблемы и надежды.
- Андрею Платонову удалось в своеобразной манере и весьма ясно показать людей государства, стремившегося вырваться в мировые лидеры.

Выводы:

1. Повесть "Котлован" рассказывает о событиях, которые происходят во второй половине "переломного" 1929 года. Переплелись и осколки прошлого, дореволюционного, и уходящий НЭП, и начало нового строительства. **Сам по себе человек ничего не значил. Главное - происхождение.**
2. Вся Россия тронулась с места, сдвинут с привычной колеи уклад жизни, **каждый** ощутил себя **странником**.
3. **Главный герои "Котлована" Воцев - человек ищущий**, задумывающийся над смыслом жизни, что не соответствует "темпу труда" на заводе, где он работал. Он получает поэтому расчет.
4. Поиски приводят Воцева на строительство котлована для будущего дома счастливой жизни пролетариев. Дальше рытья котлована всё расширяющегося и расширяющегося, дело со строительством не пошло, и **образе-символе** котлована бала зафиксирована **действительность**: постоянные увеличения заданий пятилетнего плана привели к их фактическому срыву.
5. А. Платонов был твердо убежден в закономерности коллективизации как единственного возможного пути в преобразовании русской деревни, но он не мог смириться с тем, что **судьбы** многим и многим людей **были пущены под откос**, призывая не к спешке, а к разумной оценке происходящего. **"Котлован" и сегодня звучит не только как напоминание о прошлом, но и как предупреждение о будущем.**

Выводы:

- " Котлован - та же могила всей будущей жизни, в которой нет места детству, человечности, счастью."
Многое роднит писателя с его персонажами - правдоискателями: вера в существование "плана общей жизни", который предстоит обрести, мечты о переустройстве жизни, утопия коллективистского творчества, в процессе которого рождается новый человек.
-

Такова книга А. Платонова, о которой Е. Евтушенко сказал:

«Ни один писатель так не разоблачил сталинизм изнутри сталинизма, как Платонов».

Домашнее задание

Продолжите размышления героя повести «Котлован» Вощева:

«Не убивают ли люди в чувстве своей жизни, когда прибывают постройки? Дом человек построит, а сам расстроится. Кто же жить тогда будет?»

(письменная работа)