

Цельнокроеный рукав – упрощённый крой

На базе этой выкройки вы сможете смоделировать множество других моделей – с отрезным рукавом, рукавом реглан, блузки, тунки, платья и т.д.

Эти изделия можно шить либо из трикотажной ткани, либо из очень мягкой ткани с эффектом стрейч.

На этой выкройке учитываются высоты по спинке и полочке, то есть соблюдается баланс фигуры. Это очень важно для нестандартных фигур.



Для построения нам необходимы следующие мерки (в скобках даны мерки реального человека):

- Полуобхваты бёдер, груди (52, 49, см);
- Ширина плеча (13 см);
- Длины от талии до верхней точки плеча по переду и спинки (44 и 42 см);
- Центр груди (10 см) , Высота груди (28 см);
- Расстояние от нижней точки плеча до центра груди (26 см);
- Высота бедра (18 см), длина изделия от талии (25 см);
- Дополнительные мерки – Обхват локтя в согнутом виде (28 см) и длина от плеча до локтя (30 см).

Для свободы облегания возьмём Прибавку для груди = 3 см и Прибавку по бёдрам = 2 см.

Если Вы не умеете правильно снимать мерки, посмотрите мой пост по ссылке

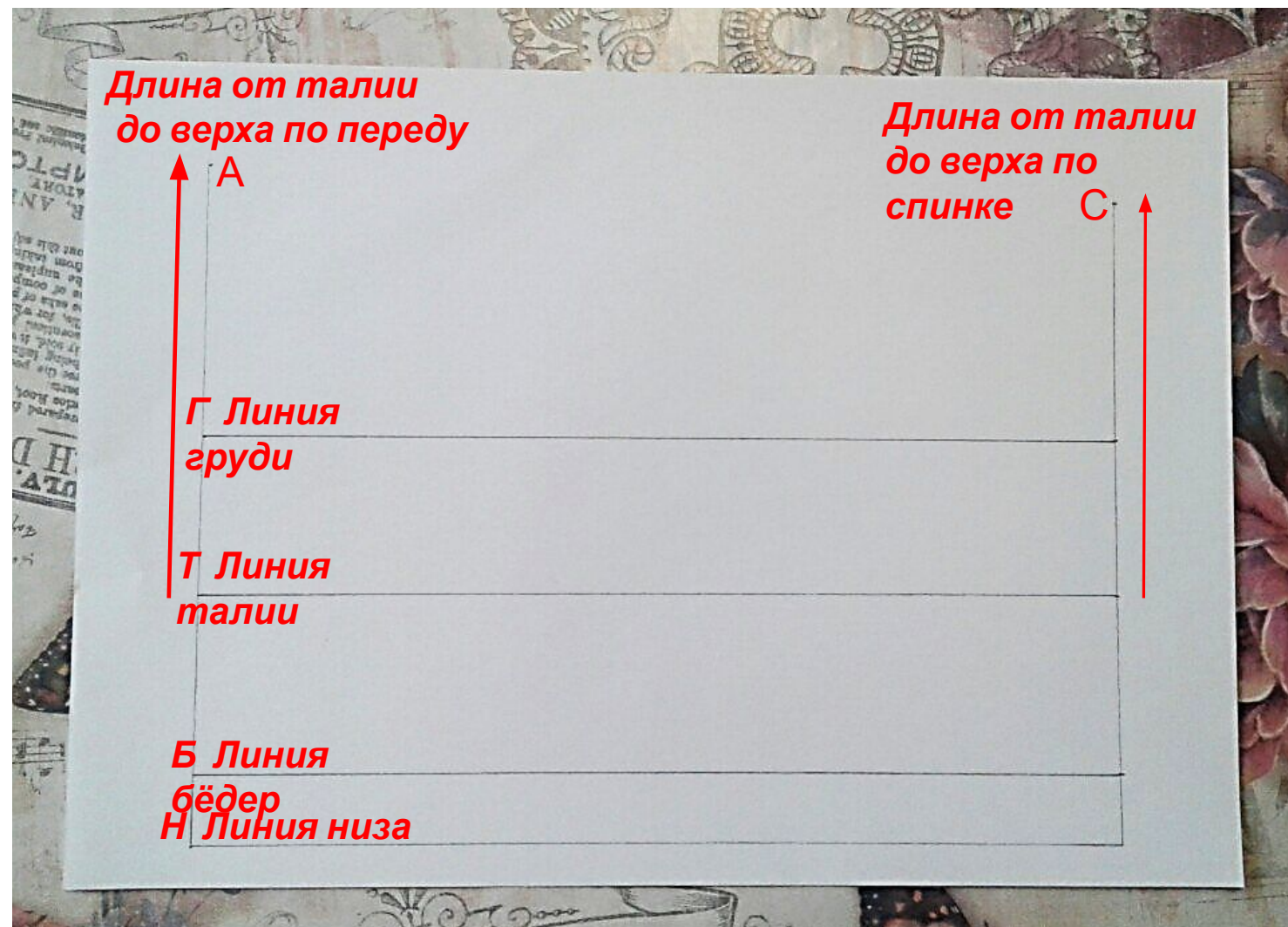
https://vk.com/antropova_kroyka_i_shitye?w=wall-147387394_11

Если Вы не знаете, что такое прибавки, то читайте здесь:

https://vk.com/antropova_kroyka_i_shitye?w=wall-147387394_15

1. Строим сетку

Рисуем линию низа: $TН = Дизд$
(длина от талии вниз) = 25 см
 $TБ = Вб$ (длина от талии до самой
выступающей точки бедра) = 18 см
 $ТА = Дтп$ (длина от талии вверх до
верхней точки плеча по переду) = 44
см
 $ТС = Дтс$ (длина от талии вверх до
верхней точки плеча по спинке) = 42
см
 $АГ = Вг$ (длина от верхней точки
плеча до выступающей точки груди)
= 26 см



2. Боковые стороны и горловина

1. От точки А вправо 7 см, вниз - 8 см, рисуем горловину.

2. От точки С влево 7 см, вниз - 2 см, рисуем горловину спинки.

3. На линии груди откладываем по переду и спинке:

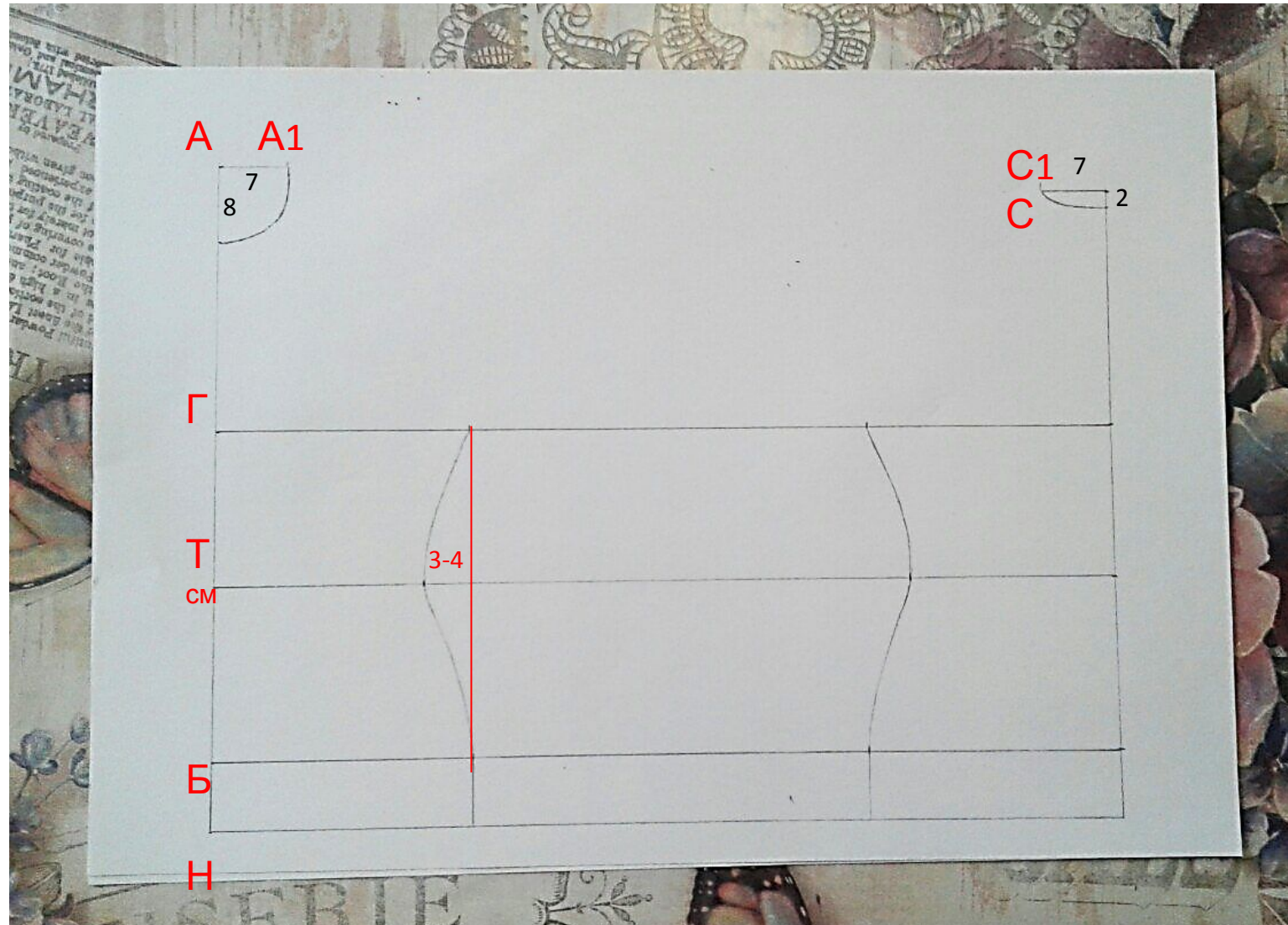
$$(Cг + Пг) : 2 = (49+3):2 = 26.$$

4. На линии бёдер откладываем по переду и спинке:

$$(Сб + Пб) : 2 = (52 + 1):2 = 26,5.$$

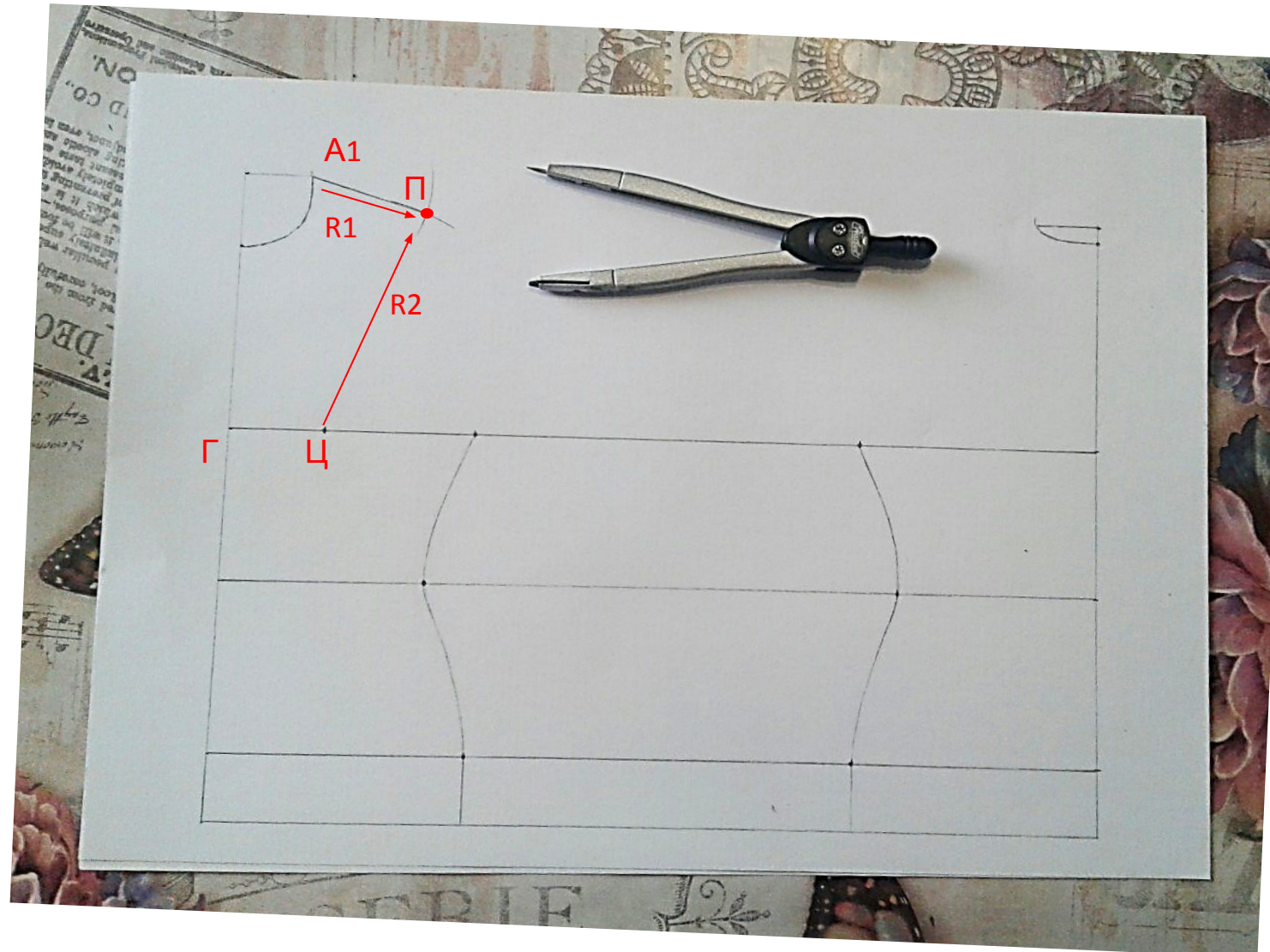
5. Соединяем бёдра и грудь прямой линией и на линии талии откладываем 3-4 см.

6. Оформляем красивый, плавный боковой шов. Вверху талии 2-3 см прямая линия. От бёдер - вертикали вниз.



3. Рисуем плечо на полочке

1. Рисуем на линии груди точку Ц:
ЦГ = (центр груди) = 10 см.
2. Находим с помощью циркуля точку П – конечную точку плеча полочки:
 - Из точки А1 рисуем дугу R1 = Шп (ширина плеча) = 13 см;
 - Из точки Ц рисуем дугу R2 = Впкп (расстояние от выступающей точки груди до конечной точки плеча) = 26 см.



4. Выбираем направление рукава

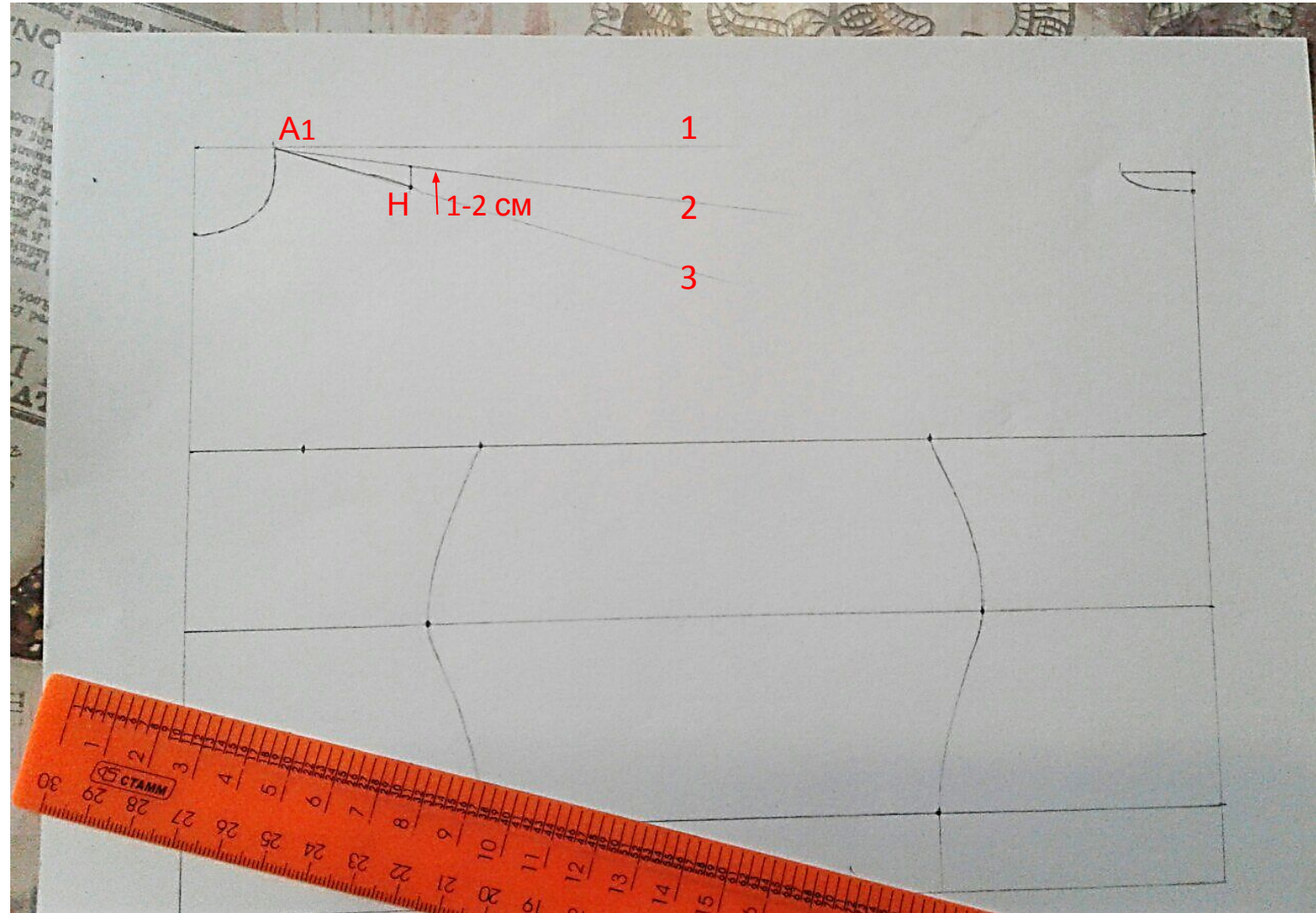
Таких вариантов множество.

Рассмотрим 3.

1. От горловины проводим горизонталь, на ней отмеряем ширину плеча и длину рукава. При таком расположении рука будет свободно подниматься вверх, но будет много лишней ткани в районе груди. Подходит для лёгких тканей.

3. Продолжаем линию плеча. В таком рукаве тяжело будет поднимать руку, но изделие смотрится аккуратно в области подмышек. Подходит для пальто.

2. «Золотая середина». Поднимаем точку П на 1-2 см вверх. Соединяем её с точкой А1 и продолжаем до конца рукава.



5. Оформляем рукав на полочке

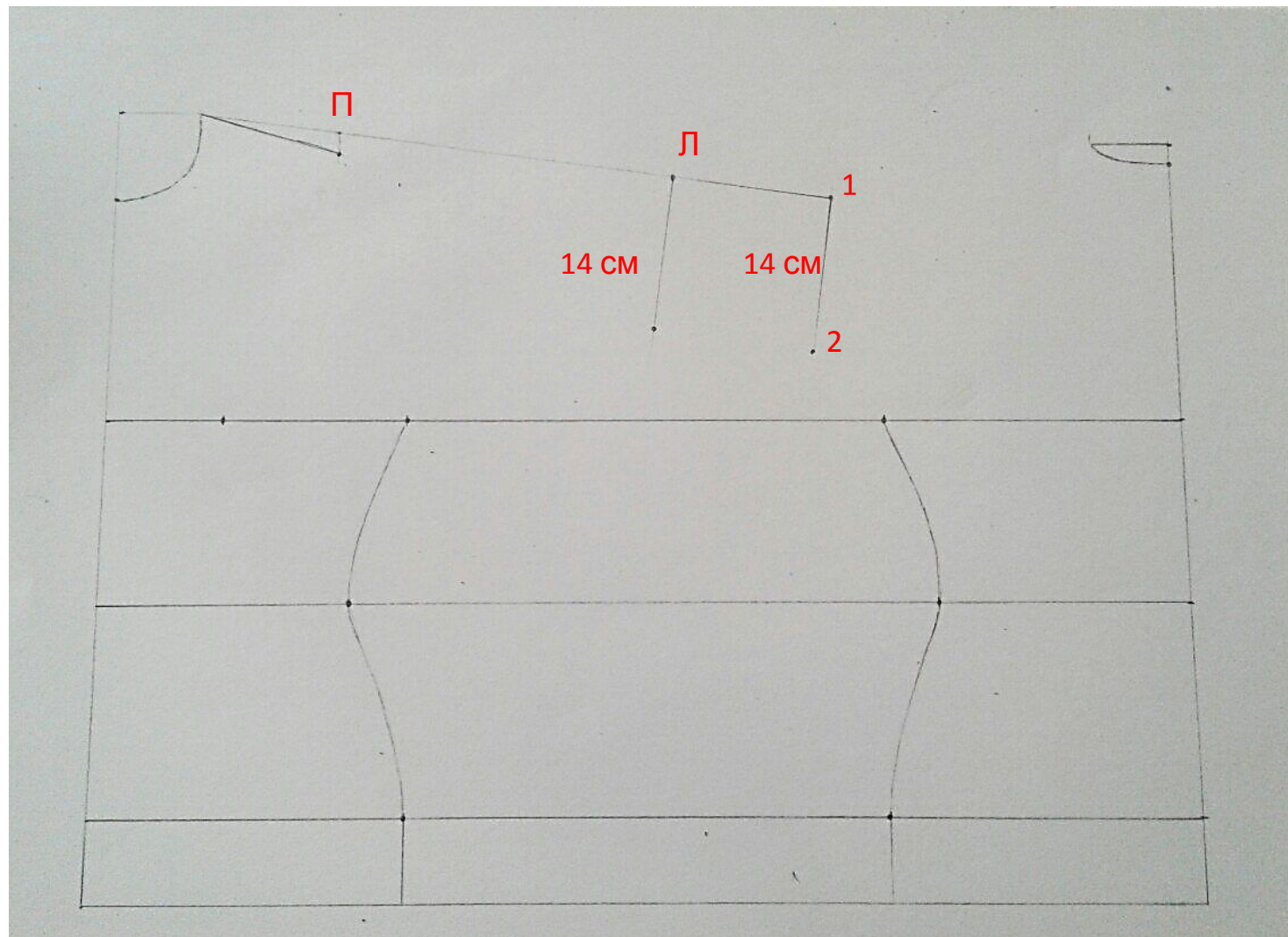
1. От плеча отмеряем расстояние:

- Длину от плеча до локтя (30 см);
- Длину рукава (40-45 см).

2. Из этих точек опускаем перпендикуляры вниз, равные Обхвату локтя в согнутом виде :2, $28 \text{ см} : 2 = 14 \text{ см}$.

3. Длина рукава обусловлена шириной тканью ($150 \text{ см} : 2 = 75 \text{ см}$). Поэтому длинный рукав может получиться только у маленьких размеров. У больших размеров придётся делать надставку или манжет.

4. Ширину рукава внизу можно заузить или расклешить по модели.



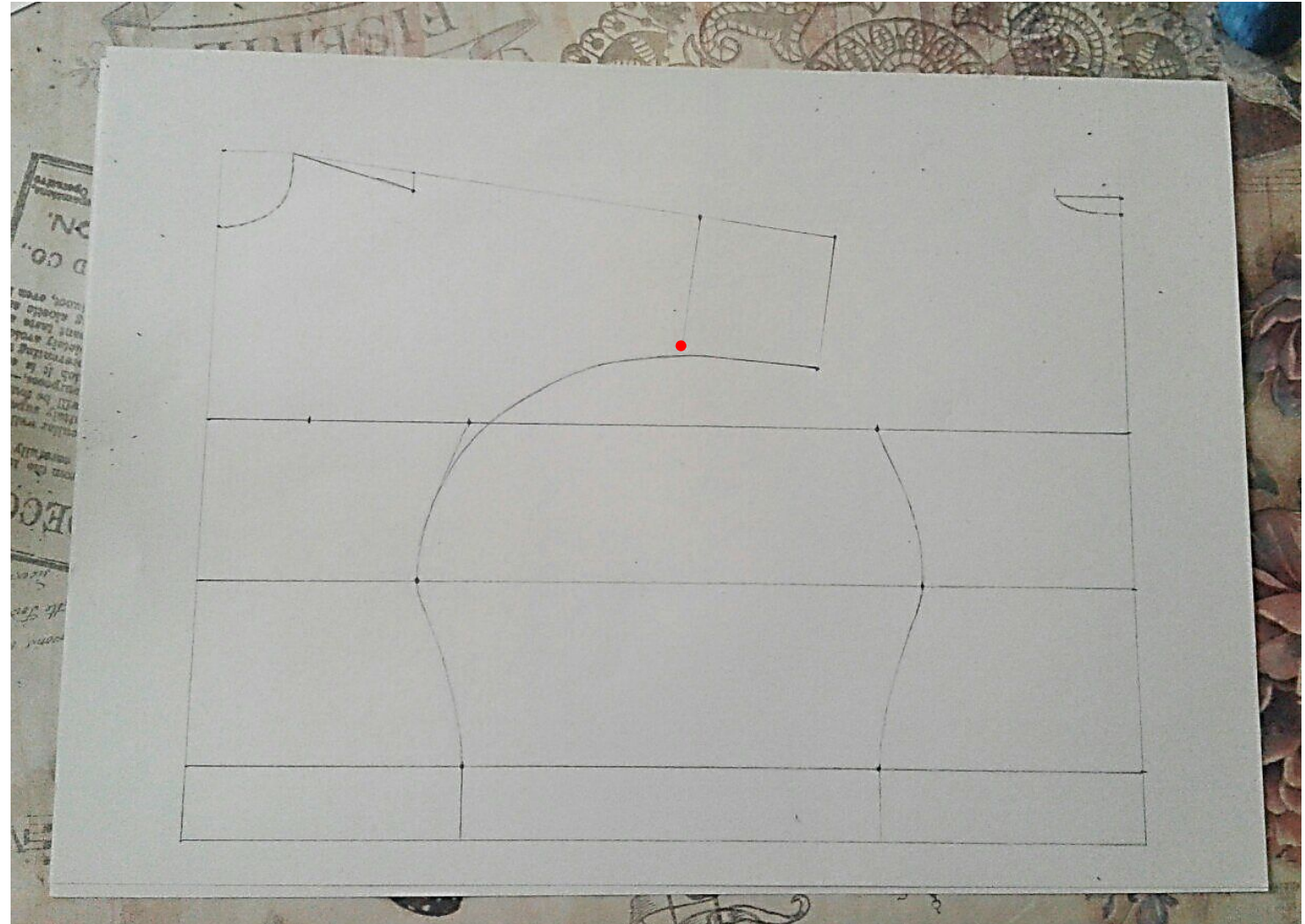
6. Оформляем линию низа рукава

Рисуем красивую линию «летучей мыши».

Она может начинаться от линии бёдер, талии, груди.

В моём примере линия началась на середине от талии до груди.

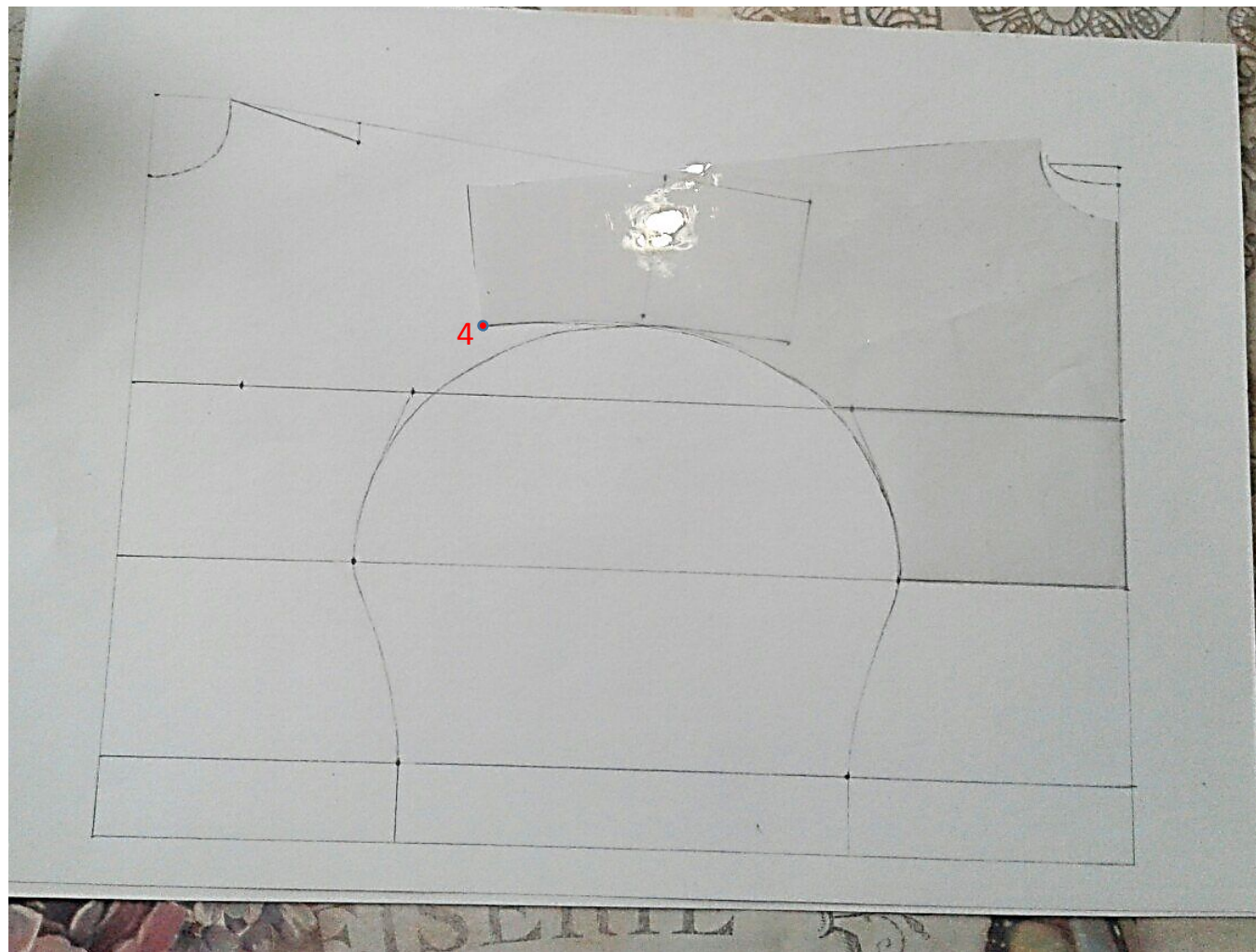
Главное условие – она не должна заходить за точку на уровне локтя.



7. Переводим на кальку рукав на полочке

Переворачиваем кальку и накладываем на спинку.

Совмещаем линию талии, груди и обводим низ рукава на спинке до точки 4.

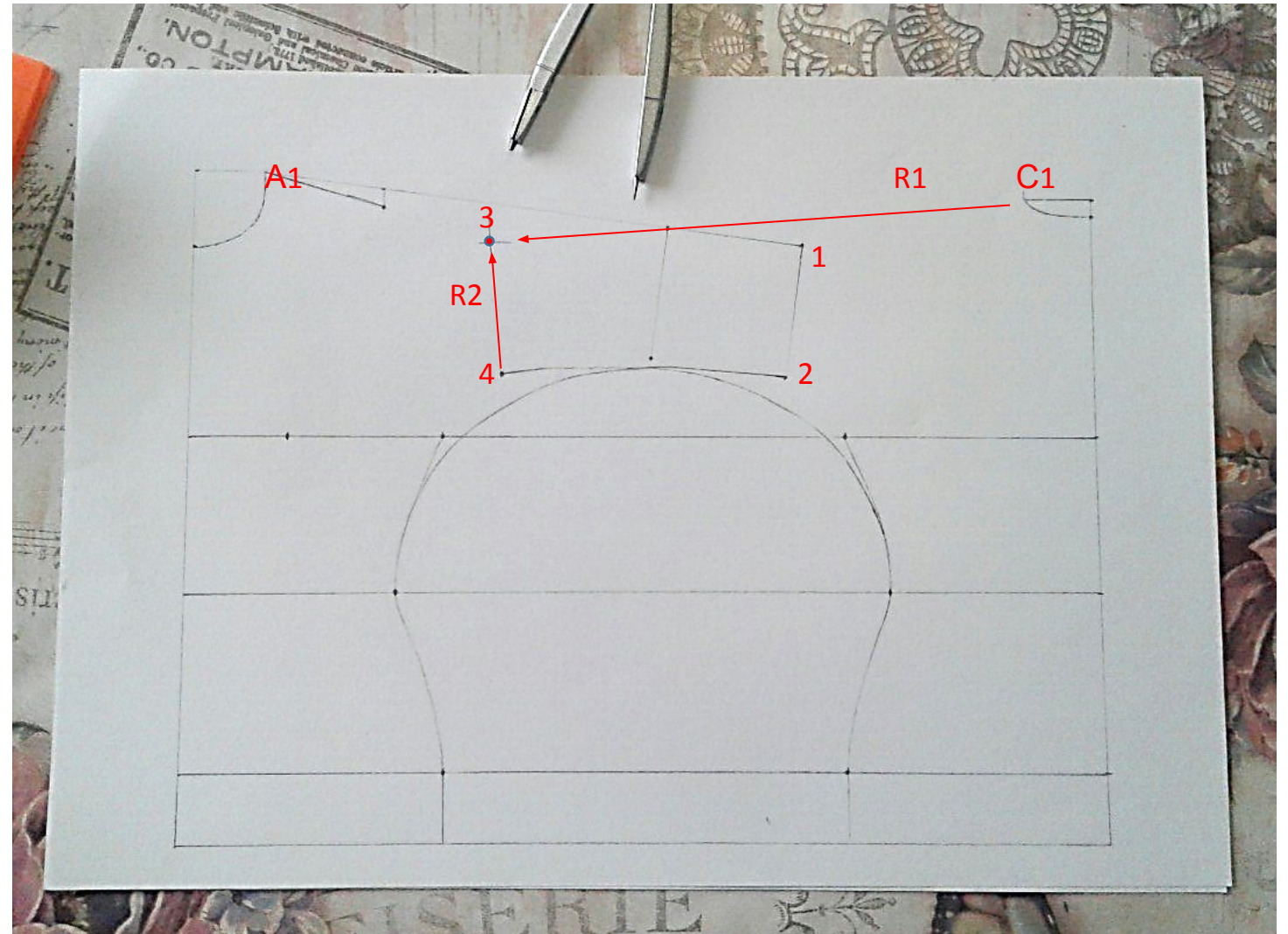


8. Рукав на спинке

Находим точку 3.

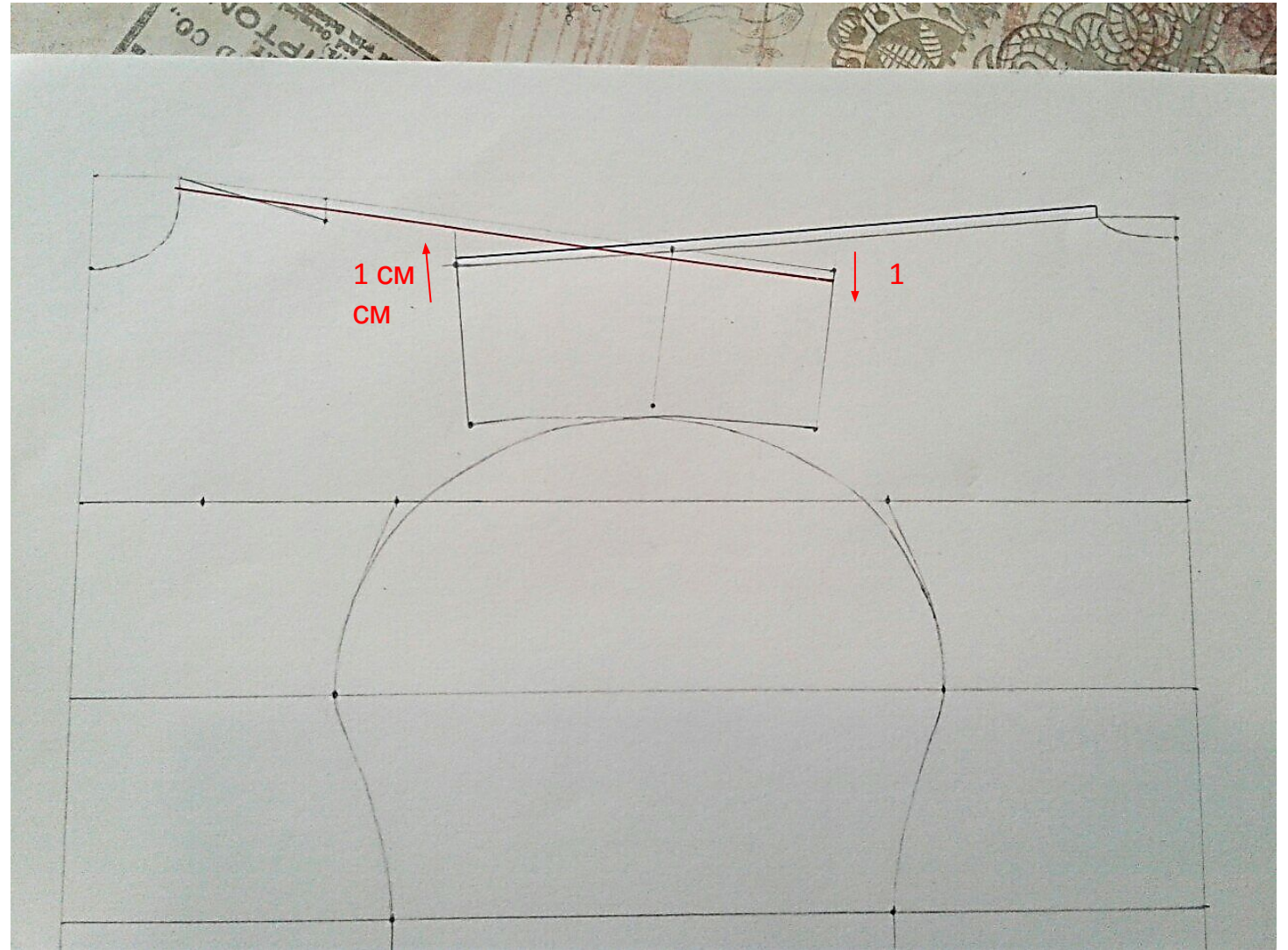
Измеряем верх рукава на полочке – дуга с R1. Откладываем от точки C1.

Откладываем ширину рукава внизу от точки 4 (отрезок 1-2) – R2. Их пересечение – точка 3.

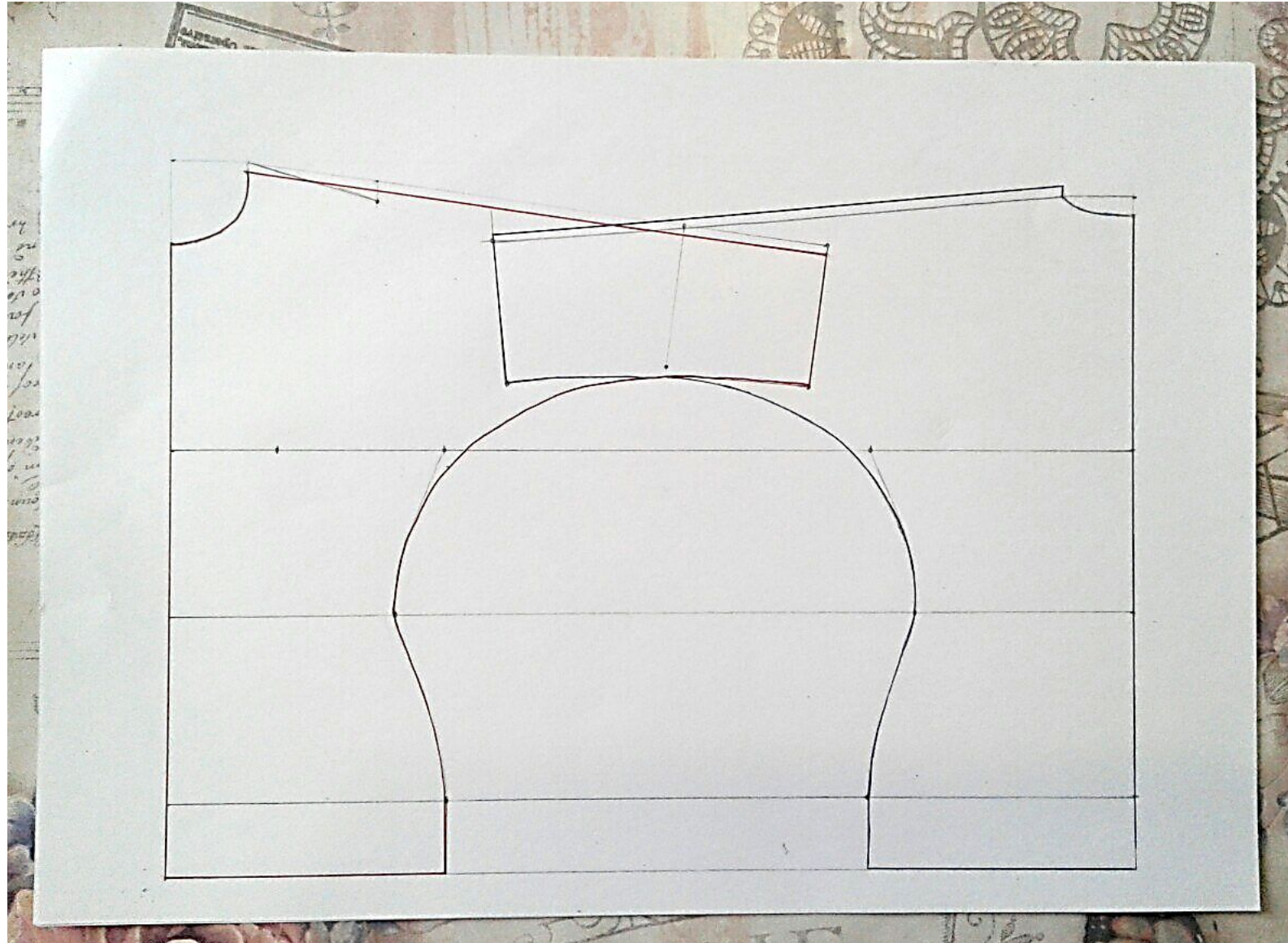


9. Переносим плечевой шов.

Для того, чтобы плечевой шов не заваливался назад, его обрезают на полочке на 1 см, а на спинке поднимают.



10. Обводим готовую выкройку

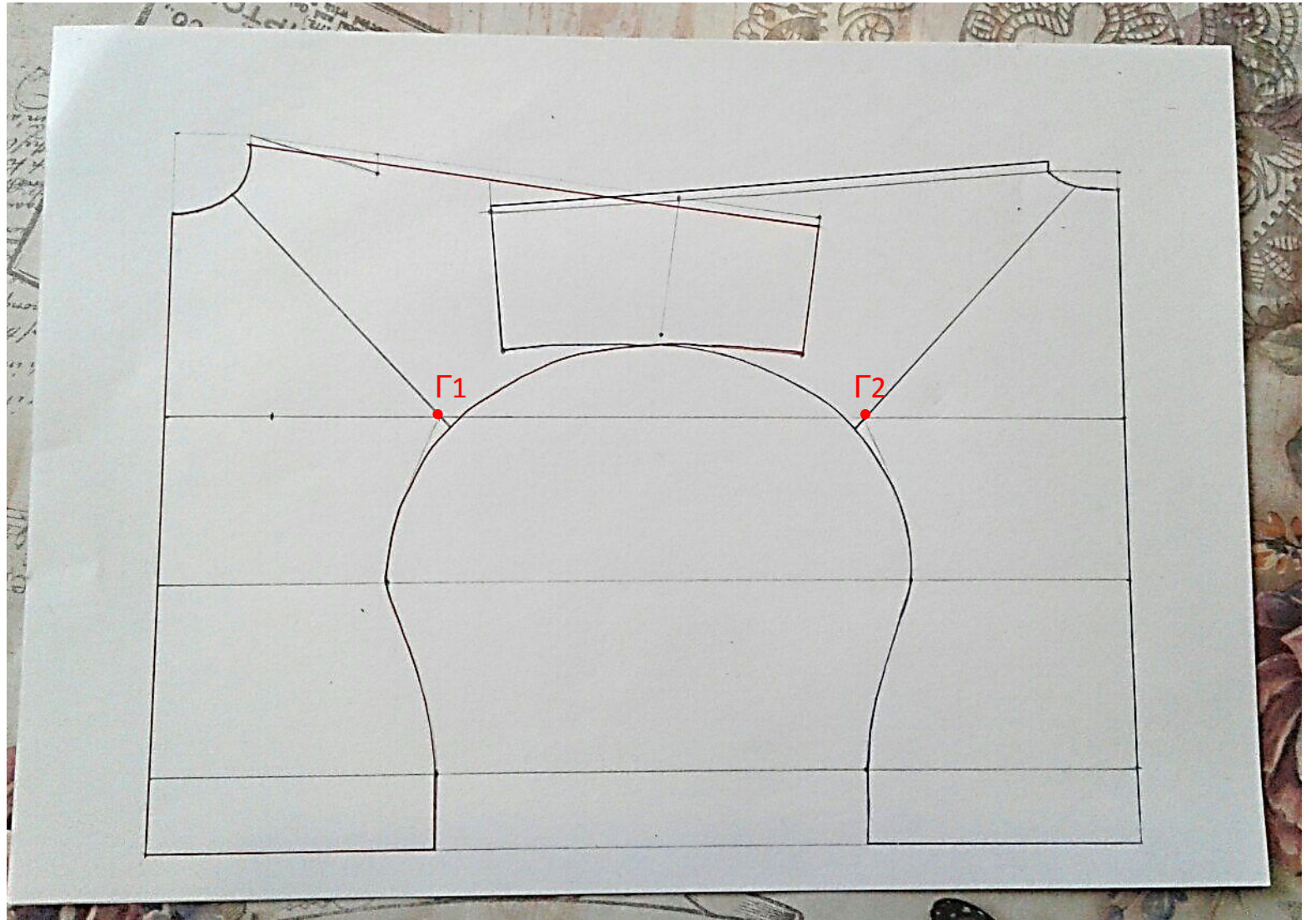


11. Реглан

Рисуем желаемую линию реглана или полуреглана (из плеча, середины полочки и и др.)

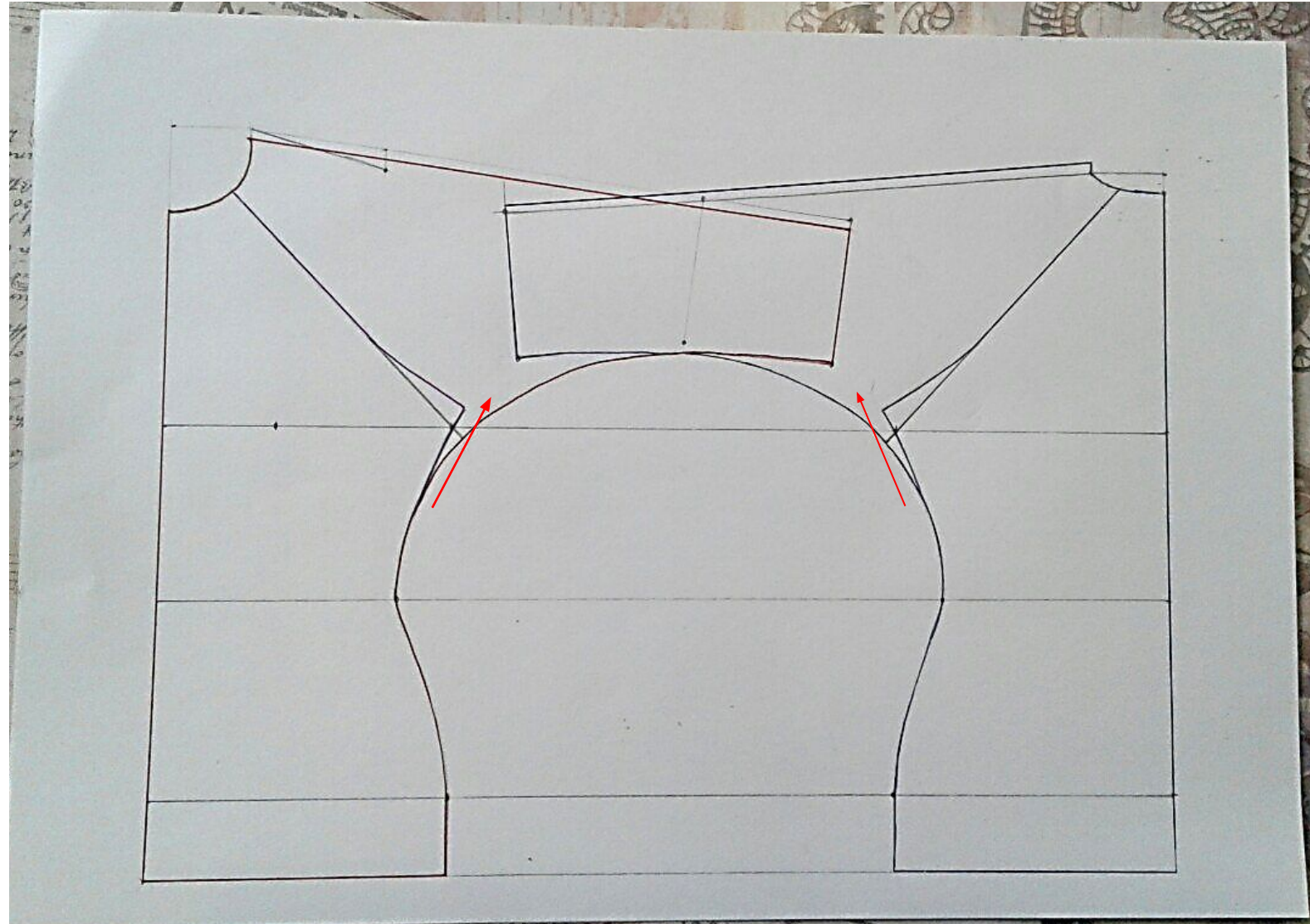
Мы рассмотрим классический вариант – из середины горловины.

Она должна пройти через точки на уровне груди Г1 и Г2.



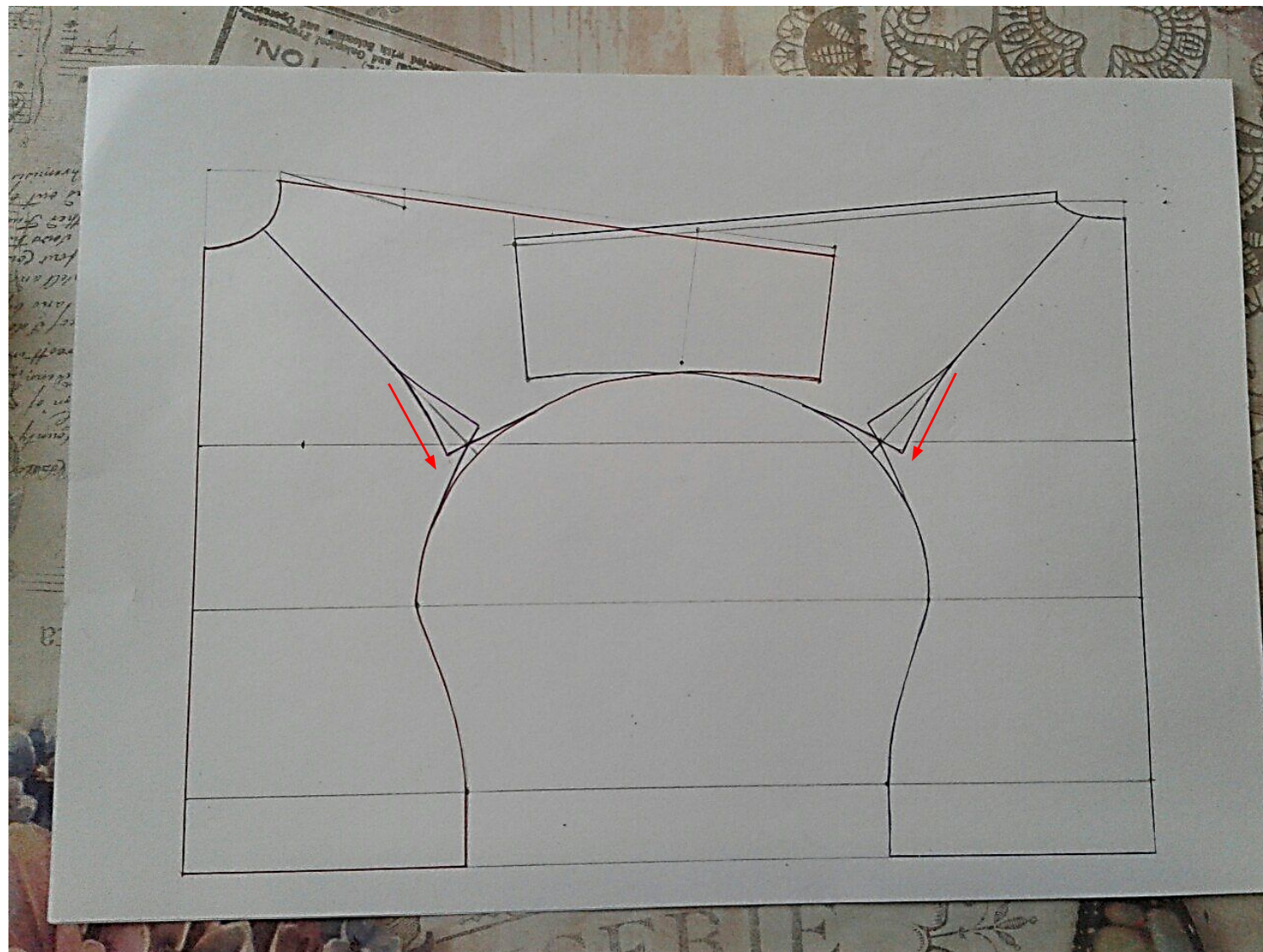
12. Рисуем лиф

Чтобы убрать лишнюю ткань в подмышках, но оставить рукав достаточно комфортным, продолжаем боковую линию вверх на 2-4 см на полочке и на спинке. Плавной линией соединяем с линией реглана.



13. Оформляем линию рукава

Зеркально
оформляем низ
рукава



Реглан готов

Рукав и лиф вырезаются отдельно.

Если соединить верхние срезы у рукава на ткани, то рукав может получиться без шва.

