

МИР НА КОНЧИКЕ НОСКА



Цель:

***познакомиться с историей возникновения пуант,
узнать, за счет чего пуанты позволяют танцевать на
пальцах.***





Задачи:

- I. Узнать, как появились пуанты?
- II. Из чего и как изготавливают пуанты?
- III. Трудно ли танцевать на пуантах?









Женщина века

**Мария
Тальони**

(23.04.1804 - 24.04.1884)

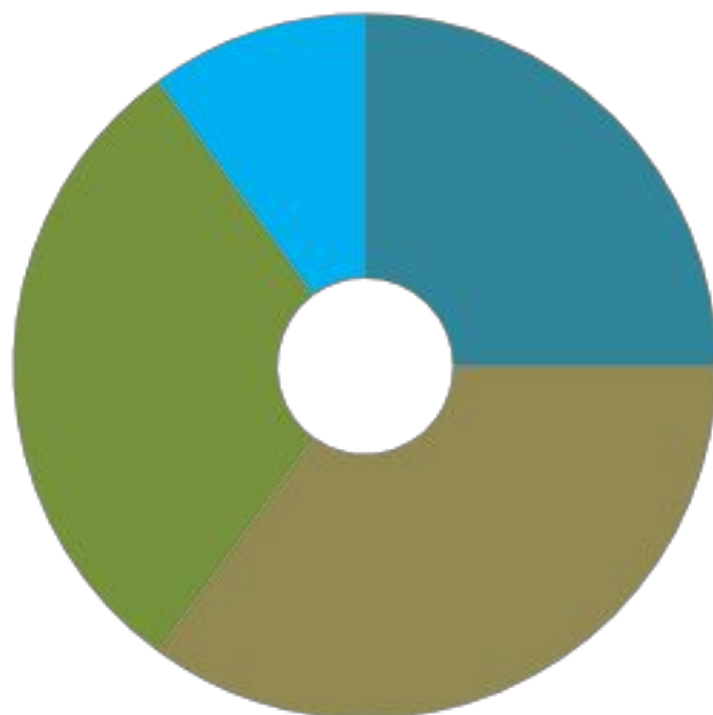








Опрос одноклассников:

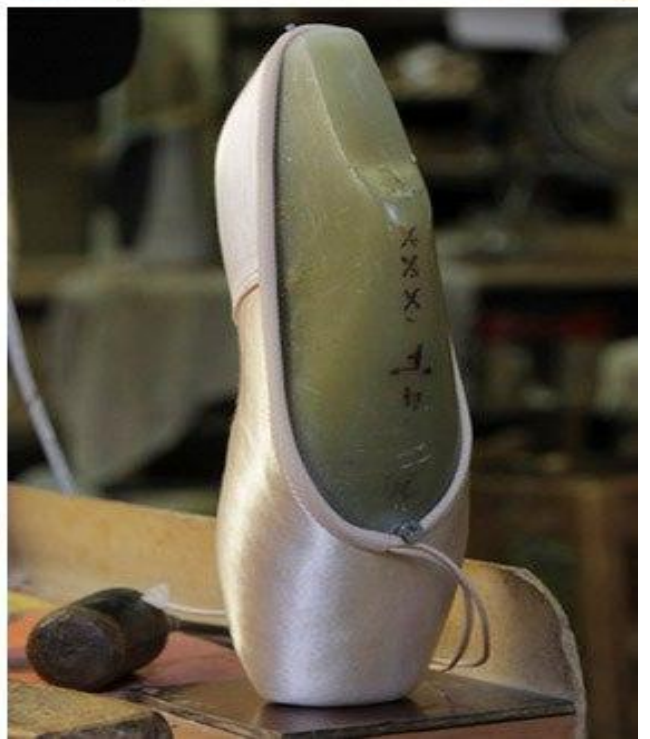


■ Кожа

■ Дерево

■ Ткань

■ Гипс





Строение пуантов:

1. Коробочка
2. Крылышки
3. Складки
4. Подошва
5. Задний шов
6. Средний шов
7. Пятка
8. Закрытость
9. Носок





Fashiony.ru



neferjournal.livejournal.com









ИТОГИ:

1. Исторически сложившиеся изменения в технике танца и стремление балерин к «воздушности» привели к созданию специальной обуви.
2. Технология изготовления балетной обуви трудоемкая, сложная и создать ее может только профессионал.
3. Танцевать «на пальцах» — это трудно, тяжело и местами больно.
4. Эта работа помогла мне понять, для того чтобы стать балериной мало одной мечты, нужен ещё большой труд и упорство.
5. Результатом моих исследований стала небольшая выставка об одной из старейших балетных школ мира и искусстве балета.

