

МИР НА КОНЧИКЕ НОСКА



Цель:

***познакомиться с историей возникновения пуант,
узнать, за счет чего пуанты позволяют танцевать на
пальцах.***





Задачи:

- I. Узнать, как появились пуанты?
- II. Из чего и как изготавливают пуанты?
- III. Трудно ли танцевать на пуантах?









Меншичина века

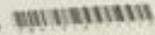
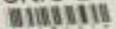
**Мария
Тальони**

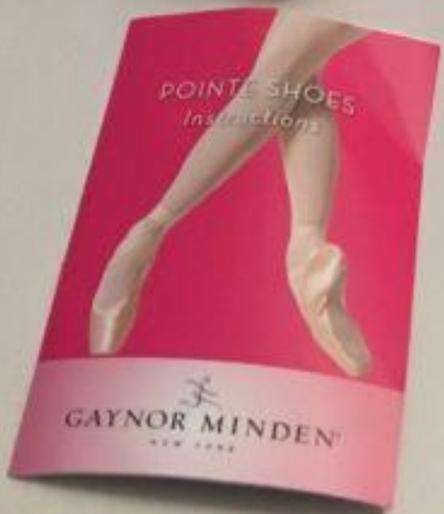
(23.04.1804 - 24.04.1884)







6N/3-211-11 
 6 Nr 3 Box Supple RV RM
Copyright © 2011 by Gaynor Minden. All rights reserved. This product is a registered trademark of Gaynor Minden. For more information, please visit our website at www.gaynominden.com. Printed in the USA.

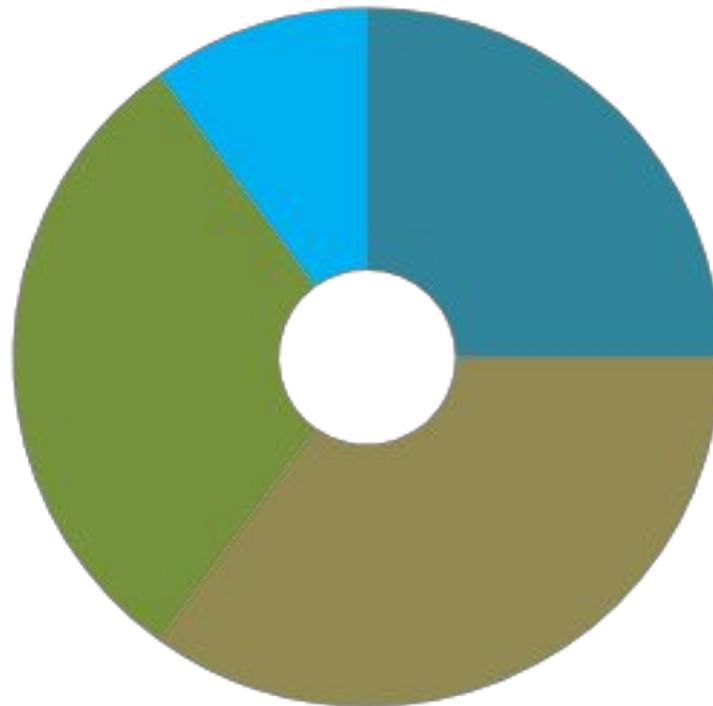


POINTE SHOES
Instructions


GAYNOR MINDEN
NEW YORK



Опрос одноклассников:

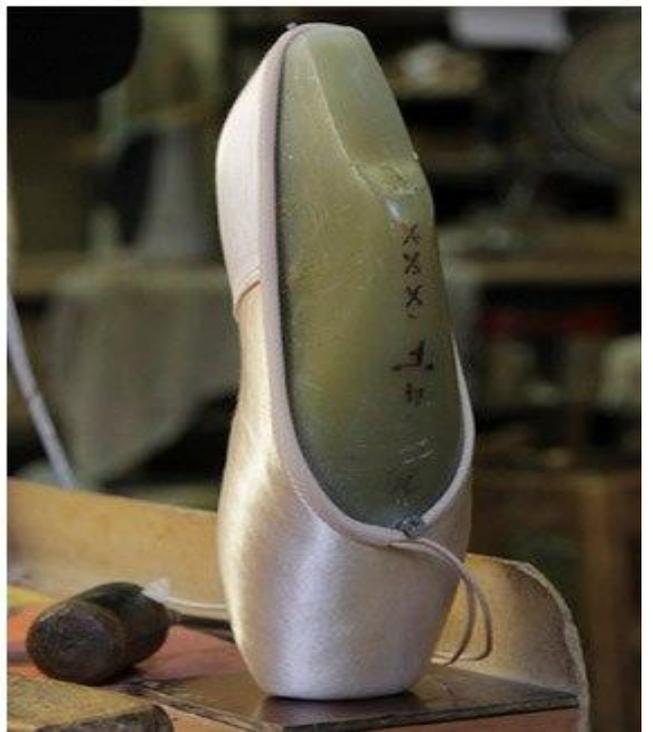
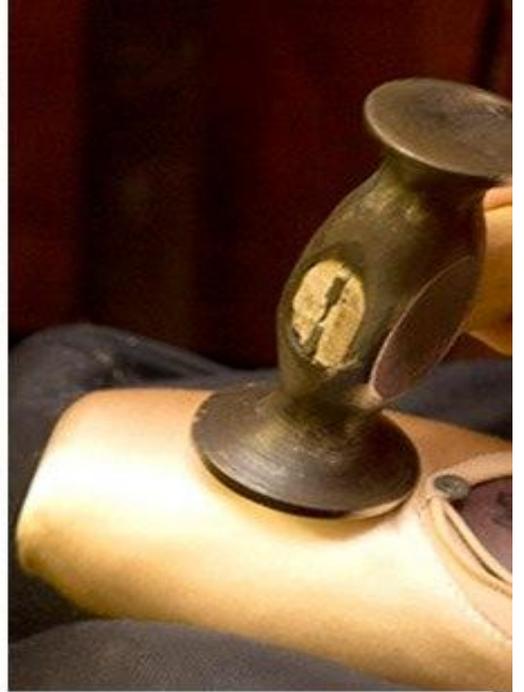


■ Кожа

■ Дерево

■ Ткань

■ Гипс





Строение пуантов:

1. Коробочка
2. Крылышки
3. Складки
4. Подошва
5. Задний шов
6. Средний шов
7. Пятка
8. Закрытость
9. Носок











ИТОГИ:

1. Исторически сложившиеся изменения в технике танца и стремление балерин к «воздушности» привели к созданию специальной обуви.
2. Технология изготовления балетной обуви трудоемкая, сложная и создать ее может только профессионал.
3. Танцевать «на пальцах» — это трудно, тяжело и местами больно.
4. Эта работа помогла мне понять, для того чтобы стать балериной мало одной мечты, нужен ещё большой труд и упорство.
5. Результатом моих исследований стала небольшая выставка об одной из старейших балетных школ мира и искусстве балета.

