

Картина из шерсти



КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЖИВОПИСИ ШЕРСТЬЮ.

Живопись шерстью как художественное направление появилось на заре XX века в Германии, его основоположником был немецкий философ Рудольф Штайнер, выбравший шерсть, как наиболее распространенный и дешевый в провинциальной местности материал. Зная о способности шерсти сваливаться, он нашел способ, как окрашенную шерсть применять в качестве материала для рисования картин. В ходе наблюдения за детьми, регулярно использующими шерсть как краски, он заметил, что дети расслабляются психологически, становятся более уравновешенными, личность их приобретала более целостный статус. Вот уже около 100 лет во всем мире "общение" с цветной овечьей шерстью помогает людям справиться с душевным напряжением, стрессами, приобрести равновесие, творчески раскрыться и ощутить полет вдохновения во время живописания шерстью, ведь этот процесс настолько динамичен творчески! - человек, рисующий картину шерстью, не ограничен какими-то заданными рамками, он всегда использует ту цветовую гамму, которая соответствует потребностям его души, сюжет, который наиболее близок в данный момент его состоянию.



Для изготовления этой картины нам понадобится:

- рамка;
- шерсть трёх цветов (белого, чёрного и мятного);
- ножницы;



Выкладываем фон
чёрным цветом,
отрывая кусочки
и руками





На чёрном
фоне
выкладыва
ем белую
тень от
сакуры

Выкладываем веточки сакуры чёрной шерстью



Делаем платье из мятного цвета вырисовывая узоры шерстью

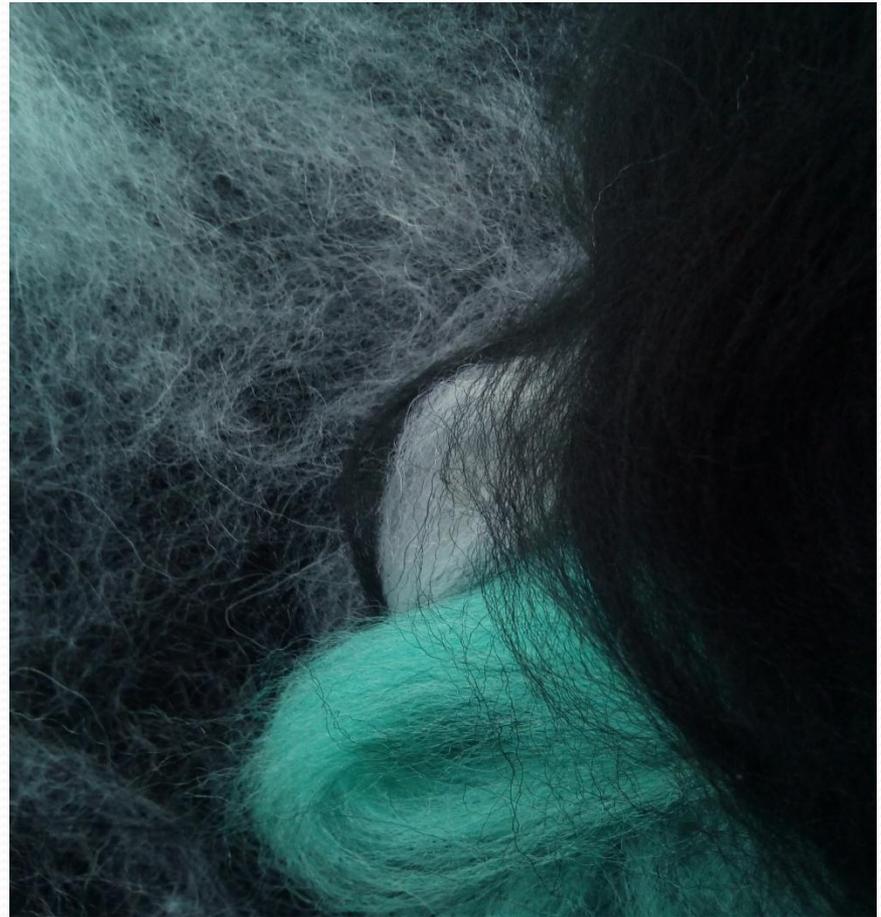


платья на плечи.

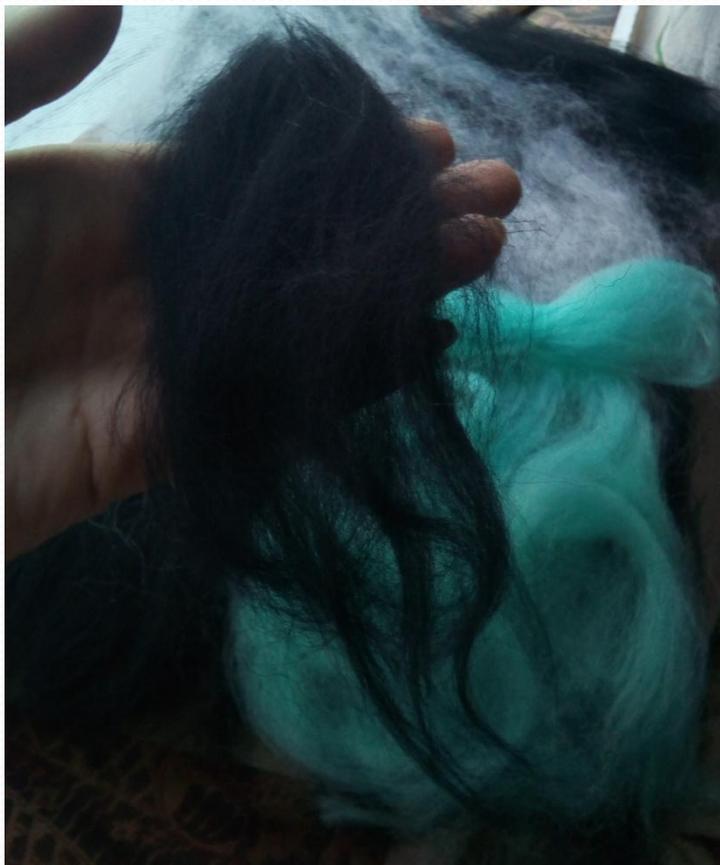
Из мятного цвета делаем
бантик



Делаем плечё из белой шерсти

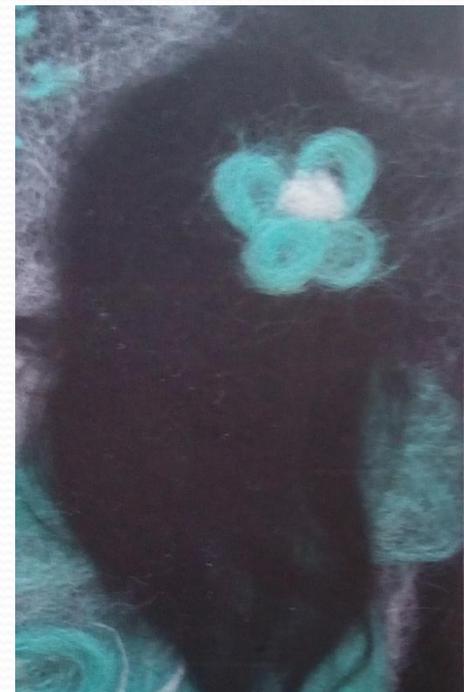
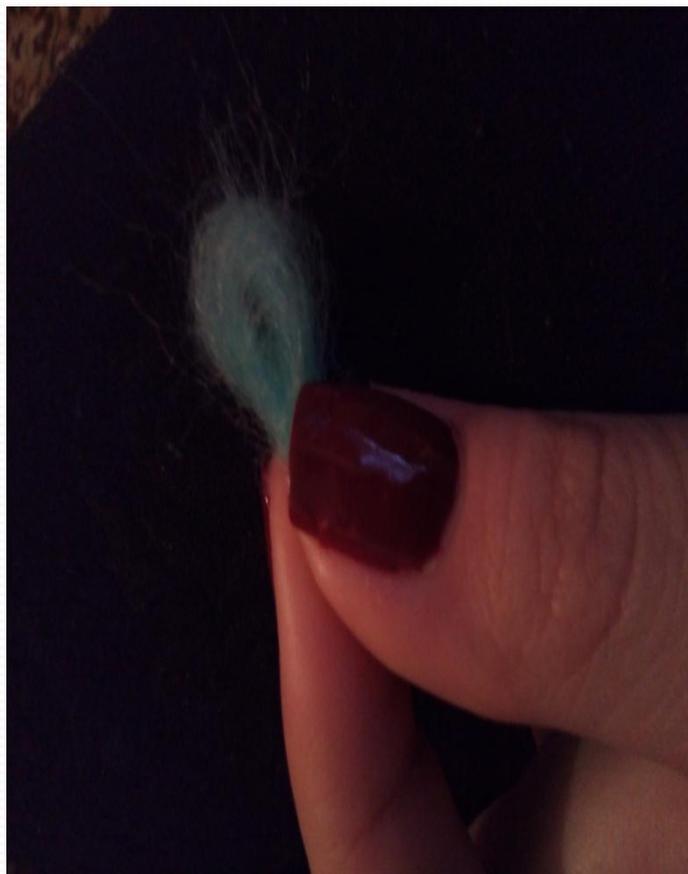


Затем делаем волосы из чёрной шерсти



ВОЛОСЫ.

Сначала делаем лепестки
потом серединку



Нарезаем листья для дерева и раскладываем их хаотично



Делаем тени на платье



Накрываем стеклом и картина ГОТОВА

