

A human skull is shown in profile, facing right. A measuring tape is draped over the top and back of the skull, extending from the forehead down to the neck. The skull is rendered in a semi-transparent, golden-brown color against a dark background. The text is overlaid in the center of the skull.

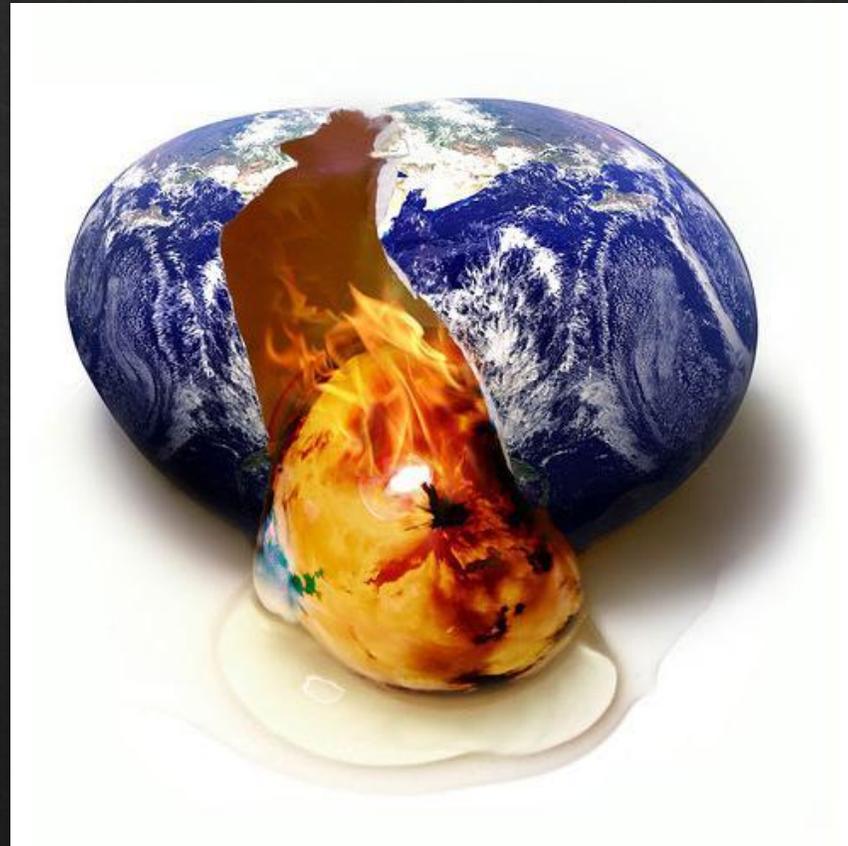
**ГЛОБАЛЬНЫЕ
ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОСТИ**

Вопросы для изучения:

1. Проблемы будущего человека и человечества в философии.
2. Происхождение, типы и критерии глобальных проблем.
3. Проблема культуры. Кризис культуры.
4. Кризис культуры в современной России и пути его преодоления.

1. Проблемы будущего человека и человечества в философии.

- ◆ Суть глобальных проблем состоит в том, что человечество вступает в противоречия с индустриальной цивилизацией, природой и обществом, человеком и обществом, практикой отношений между государствами.

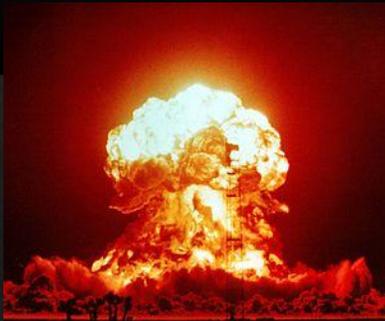


2. Происхождение, типы и критерии глобальных проблем.

Выделяют три группы глобальных проблем:

1. Жизненно важные или интерсоциальные

Сюда можно отнести проблемы предотвращения термоядерной войны, мира и разоружения, мирового социального и экономического развития, преодоления бедности и отсталости, терроризма, межэтнические конфликты и пр.



2. Проблемы, возникающие во взаимодействии общества и природы или социоприродные

Сюда можно отнести проблемы предотвращения термоядерной войны, мира и разоружения, мирового социального и экономического развития, преодоления бедности и отсталости, терроризма, межэтнические конфликты и пр.

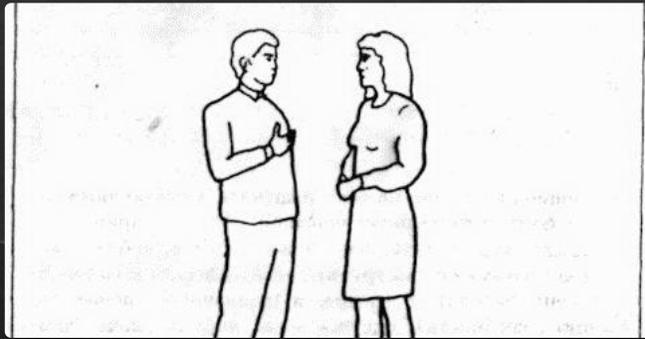


3. Проблемы взаимосвязи человека и общества или антропо-социальные

демографический взрыв, проблемы здравоохранения, проблемы социальной патологии и особенно терроризма, кризис духовности.



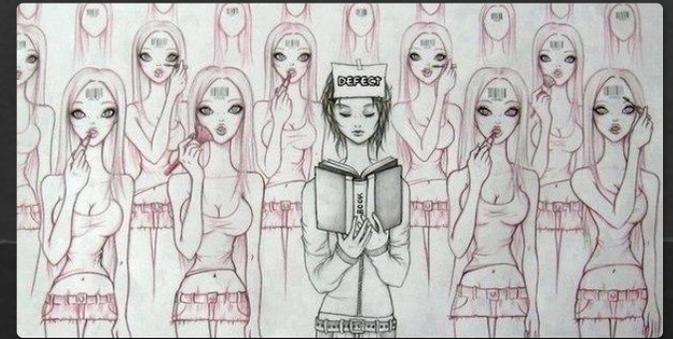
Практически все глобальные проблемы вытекают из этих трех типов социальных отношений:



человек — человек



человек — природа



человек — общество

Предпосылки решения глобальных проблем.

- ◆ Человечеству необходимо выработать новое видение мира.
- ◆ Оптимизировать использование природных ресурсов в процессе общественного производства;
- ◆ Охранять природу от негативных последствий человеческой деятельности;
- ◆ Развить атомную энергетику, широко применять нетрадиционные источники энергии и тепла (солнечной, ветровой, приливной и т. д.).
- ◆ Создание и осуществление программ международной помощи отстающим странам.
- ◆ Безвозмездная экономическая и финансовая помощь (строительство промышленных предприятий, больниц, школ).
- ◆ И др.

3. Проблема культуры. Кризис культуры.

- ◆ Под кризисом культуры следует понимать резкий, крутой перелом в ее развитии, тяжелое переходное состояние культуры. Утрата духовности.



- ◆ для выхода из культурного кризиса необходимо умелое сочетание трёх основ — духа свободы, любви и созидательной деятельности. Тогда «хвалить не будут дурное дело, а доброе считать чудачеством опасным», тогда «добро добром пребудет и под личиной зла» (В. Шекспир).

4. Кризис культуры в современной России и пути его преодоления.

- ◆ Россия пережила за XX век две мировые войны, ощутила на себе влияние научно-технического прогресса, переход к информационной цивилизации. В этот период значительно ускорились культурные процессы, взаимовлияние культур, стилевая динамика.

- ❖ Словом современный период развития отечественной культуры можно обозначить как переходный. В России произошла настоящая культурная революция. В современной отечественной культуре проявляются многочисленные и весьма противоречивые тенденции. Но их можно, условно говоря, объединить в две группы. Первая: тенденции разрушительные, кризисные, содействующие полному подчинению культуры России стандартам западной цивилизации.
- ❖ Вторая: тенденции прогрессивные, питаемые идеями патриотизма, коллективизма, социальной справедливости, традиционно понимаемыми и исповедуемыми народами России.

- ◆ Только внутреннее переосмысление культурных ценностей, только активный диалог с культурными фигурами делает человека культурным, приобщенным к большому космосу культуры.
- ◆ У России особая цивилизующая и организующая функция в мировом социокультурном пространстве. Но как бы ни сложилась ее судьба, русская культура остается главным богатством страны и залогом единства нации.

Спасибо за внимание!

Выполнила студентка группы 204-РТПП Галкина Любовь