

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства, тем умнее ребёнок»*

*В.А. Сухомлинский*

*«Нетрадиционные техники  
и приемы рисования в  
изобразительной деятельности  
детей»*

*Муниципальное автономное  
образовательное учреждение  
Для детей дошкольного и  
младшего школьного возраста  
Прогимназия № 81 «Здравствуй!»  
г. Сыктывкара  
(МАОУ Прогимназия № 81)*



*Цель проекта: – развитие художественно-творческих способностей детей через расширение их знаний о различных техниках в изобразительной деятельности.*

*Задачи:*

- Знакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования, развивать желание использовать их в самостоятельной деятельности;*
- Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования;*
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление, любознательность;*
- Вселить в детей уверенность в своих силах;*
- Формировать эстетический вкус;*
- Зажечь огонек радости творчества.*

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ И ТЕХНИК СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ**

мелкой моторики рук и  
тактильного восприятия



внимания и усидчивости

пространственной ориентировки  
на листе бумаги, глазомера и  
зрительного восприятия

изобразительных навыков и умений,  
наблюдательности, эмоциональной  
отзывчивости

## *Актуальность темы*

*Младший школьный возраст – это сензитивный период для развития у детей продуктивной деятельности: рисования, лепки, аппликации и конструирования. В них ученик может выразить свое отношение к окружающему миру, развить творческие способности, а также устную речь и логическое мышление.*

### *Методы проекта:*

*Наглядные, практические, исследовательские, мониторинговые.*

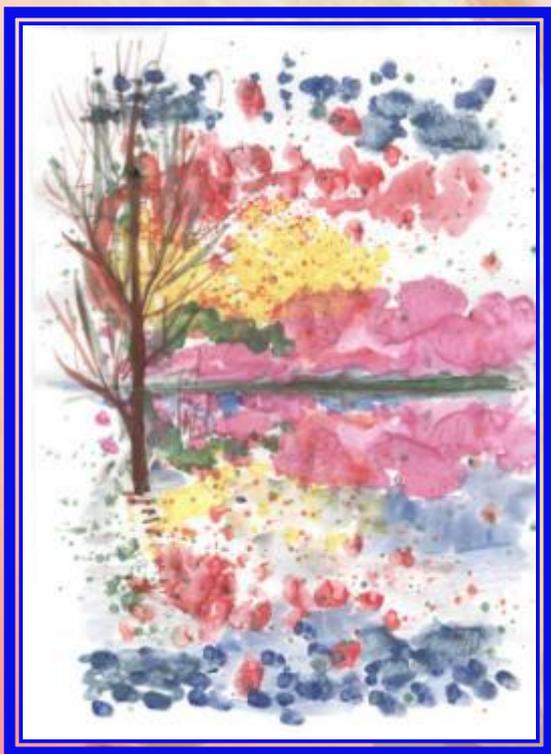
*Проект долгосрочный, исследовательско - творческий.*

*Срок реализации — 2 года.*

*Работа в проекте выстраивается поэтапно.*



*Практическая значимость: результаты данной работы могут оказать помощь педагогам в организации совместной деятельности педагога с детьми, имеющего своей целью развитие изобразительной деятельности у обучающихся.*



Монотипия

## *Итоги реализации данного проекта:*

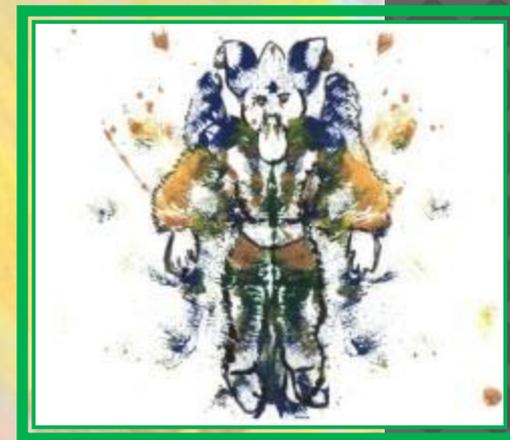
- расширение знаний детей об окружающем мире;*
- углубление представлений детей о роли нетрадиционных техник рисования в организации среды;*
- наработка практического опыта и внедрение его в деятельность;*
- выражение своего отношения к создаваемому образу;*
- овладение правильной техникой работы с художественными материалами;*
- внесение в свои творческие работы элементов фантазии;*
- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности и в исследовании особенностей различных материалов.*

*кляксография*



*Кляксография ниткой*

*Кляксография*





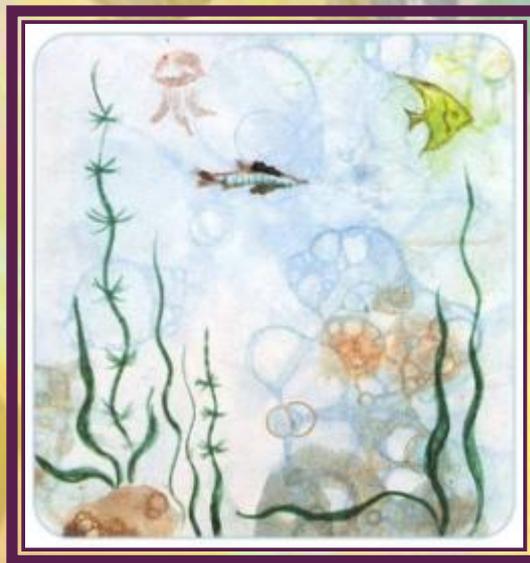
*Рисование салфеткой*



*Рисование ватной палочкой*



*Аппликация из комочков гофрированной бумаги*



*Рисование мыльными пузырями*



*Рисование «Тычком»*



***Предполагаемый результат:***

- расширение знаний детей об окружающем мире;*
- углубление представлений детей о роли нетрадиционных техник рисования в организации среды;*
- наработка практического опыта и внедрение его в деятельность;*
- выражение своего отношения к создаваемому образу;*
- овладение правильной техникой работы с художественными материалами;*
- внесение в свои творческие работы элементов фантазии;*
- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности и в исследовании особенностей различных материалов.*

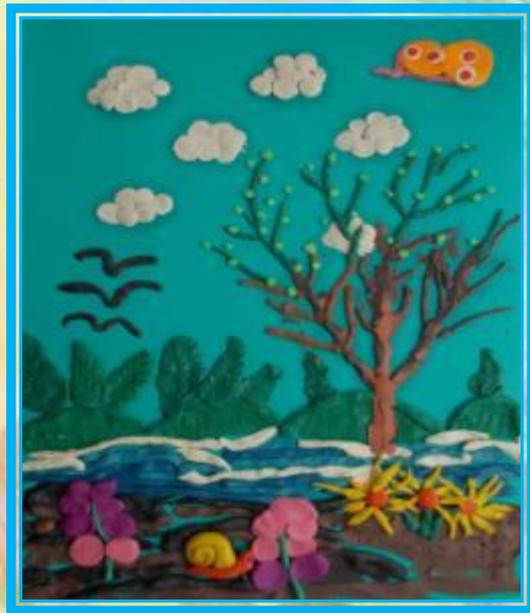




*Рисование пластилином*



*Рисование восковыми мелками, свечой.*



*Пластилиновая аппликация*



*Набрызг*



*Рисование отпечатками листьев*



*Рисование губкой*



*Пластилиновая аппликация*

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

