

Тема 8

Гуманизм за Альпами

7 класс. Всеобщая история. История Нового времени

Дивулин С.А., учитель истории и обществознания МБОУ – школы № 10 г.Феодосии

План урока

- 1. Властитель дум Европы.**
- 2. Раздумья об идеальном обществе.**
- 3. Искусство северного Возрождения.**

2. Раздумья об идеальном обществе

Видный юрист, спикер палаты общин, канцлер Англии

Справедливый и неподкупный государственный деятель

Незаслуженно обвинен в государственной измене и казнен



Издание в 1516 году «Золотой книжечки, сколь полезной, столь и приятной... об острове, именуемом Утопией» или попросту «Утопия» (в переводе с греческого Нигдея, то есть не существующая земля)

Яркая картина жестоких порядков, царивших в Англии

Рассказ о прекрасном острове, где все было идеально, там не существовало частной собственности и угнетения

Ее граждане посвящали труду лишь шесть часов в день, а остальное время отдавали наукам, искусству, спорту, веселым пирам и разнообразным удовольствиям

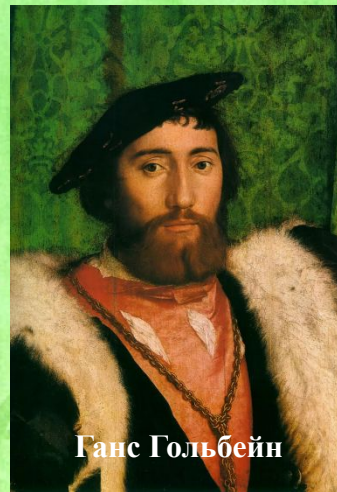
3. Искусство северного Возрождения

Художники Германии и Нидерландов, так же как и итальянцы, проявляли интерес к внутреннему миру, духовной и телесной красоте человека

Античные мотивы, светские исторические сюжеты

Сохранялись средневековых традиций

Германия



Стремление к социальной критике и сатире

3. Искусство северного Возрождения



Проповедь святого Иоанна Крестителя
Лукас Кранах Старший



Мадонна с младенцем под яблоней.
Лукас Кранах Старший



Адам и Ева. Грехопадение
Лукас Кранах Старший

3. Искусство северного Возрождения



Ганс Гольбейн Младший
Мадонна



Послы, Ганс Гольбейн Младший



Ганс Гольбейн
Портрет Кристины
Датской



Ганс Гольбейн
Дармштайтская Мадонна



Ганс Гольбейн
Аллегория Старого и Нового Заветов

3. Искусство северного Возрождения



Альбрехт Дюрер
Святой Иероним в пустыне



Альбрехт Дюрер
Мадонна с младенцем перед аркой



Альбрехт Дюрер Семь печалей девы

Жанр портрета, который лучше всего раскрывал человеческую индивидуальность, был очень созвучен эпохе и пользовался популярностью во всех слоях общества

3. Искусство северного Возрождения

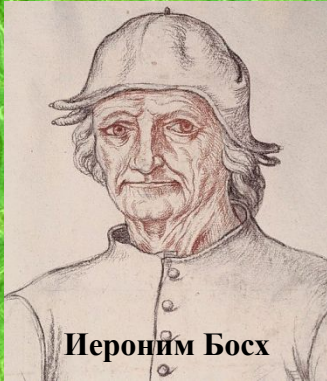


Нидерланды

Его картины — пугающие и загадочные видения, полные фантастических созданий и чудовищ

Темы многих его работ были заимствованы из нидерландских пословиц и притч

В кошмарных видениях Босха нетрудно усмотреть критику современного общества: он рисует отталкивающие образы жирных монахов, безжалостных солдат-наемников, бездушных рыцарей



Иероним Босх



Искушение святого Антония



Страшный суд



Святой Иоанн на Патмосе

3. Искусство северного Возрождения

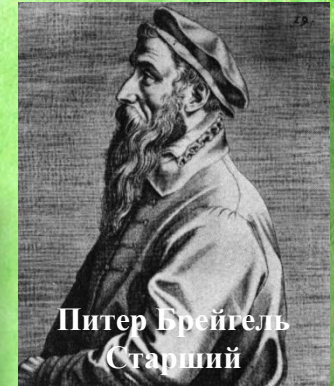


Натуралистическая манера живописи

Нидерланды

Жизнь простых людей

Пейзаж



Питер Брейгель Старший

Творчество Питера Брейгеля Старшего было прозвано Мужичким



Переезд в Вифлееме



Фламандские пословицы

Богатые и разнообразные традиции нидерландского искусства стали основой расцвета голландской реалистической живописи XVII столетия с ее интересом к повседневной жизни простого человека

Домашнее задание

§ 8, с. 78-83, вопросы, задания