

Презентация на тему: Особенности жанра романа «Война и мир»



Группа: КНга
Карапетян Г., Прилуцкая В., Островская Н.



ВОЙНА
И
МИР
1

“Что такое “Война и мир”? Это не роман, еще менее поэма, еще менее историческая хроника” — так

писал, обращаясь к своим верным читателям, Лев

Николаевич Толстой.

Сначала Толстой хотел написать произведение о
вернувшемся из ссылки, и уже было придумано
название: «**Все хорошо, что хорошо кончается**». Но

автор понял, что нельзя описывать явление без
указания причин, вызвавших его. Это привело

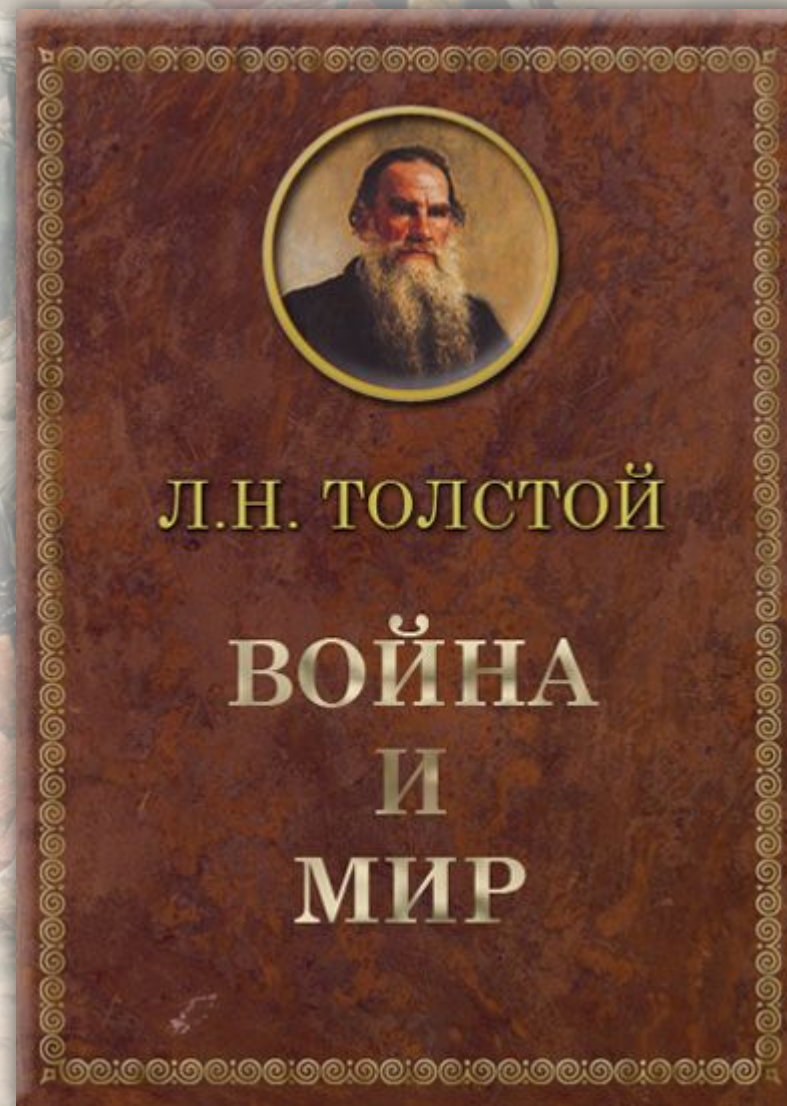
Толстого к глобальному замыслу описания
исторических событий в России начала XIX века.

Вслед за изменением замысла меняется и
название романа, приобретая глобального
характера: «**Война и мир**».

Лев Николаевич Толстой не давал конкретного определения жанра произведения. И был в этом полностью прав, потому что традиционные жанры, которые существовали до написания «Войны и мира» не могли полностью отобразить художественной структуры романа. В произведении совмещены элементы семейно-бытового, социально-психологического, философского, исторического, батального романов, а также документальные хроники, мемуары и т.д. Это позволяет характеризовать его как роман-эпопею.

Одна из особенностей «Войны и мира» — большое количество философских отступлений. Не раз в них автор рассуждает о том, что вовсе не Наполеон был причиной войны. Толстой пишет: *“Точно так же, как в трафарете нарисуеться такая или другая фигура не потому, в какую сторону и как мазать по нем красками, а потому, что по фигуре, вырезанной в трафарете, во все стороны было мазано краской”*. Многие герои Толстого были прототипами реальных людей из его жизни. Родственники, знакомые или просто исторические личности.

Чтобы донести свои мысли до читателей, Лев Николаевич написал такую книгу, где он не просто последовательно излагает свои мысли, свои воззрения но и иллюстрирует их на примере жизни людей в период Отечественной войны. “Война и мир” — это своеобразная священная книга, подобная Библии, главными заповедями которой являются светлая, чистая любовь, стремление к миру, а не войне, прощение всех своих недругов. Герои этого произведения неторопливо, но верно приходят к пониманию подобных постулатов и догма. Главная ее идея, как писал Толстой, — “основание новой религии... дающей блаженство на земле”.



«Война и мир» как роман-эпопея имеет такие признаки:

- ❑ Совмещение рассказа об общенациональных событиях с рассказом о судьбах отдельных людей
- ❑ Описание жизни Российского и Европейского общества девятнадцатого века.
- ❑ Имеют место изображения различных типов характеров всех социальных пластов общества во всех проявлениях. (В романе Толстого представлены все классы общества, от императоров и королей до последнего солдата, все возрасты, все темпераменты и на протяжении целого царствования **Александра I**. Что еще более возвышает его достоинство как эпоса — это данная им психология русского народа. С поражающим проникновением изобразил Толстой настроения толпы, как высокие, так и самые низменные и




- ❑ Совмещение реалистических картин жизни 19 века, с философскими рассуждениями автора про свободу и необходимость, роль личности в истории, случайность и закономерность и т.п
- ❑ В основе романа – грандиозные события, благодаря, которым автор изобразил основные тенденции исторического процесса того времени. (Автор переносит нас во времена событий **1805** года, во времена крупнейших сражений — Шенграбенского и Аустерлицкого, он раскрывает нам смысл и последствия переговоров Александра с Наполеоном в Тильзите, повествует о мире, заключенном в **1807** году на реке Неман.)



И Л. Н. Толстой призывает в своем романе закончить ненужные, бессмысленные войны и жить в мире. “Война и мир” — это не просто исторический роман, это проект построения нового духовного мира. В результате войн люди покидают свои семьи, становятся безликой массой, которую уничтожает точно такая же другая масса. Л. Н. Толстой мечтал о прекращении войн на земле, о том, чтобы люди жили в согласии, отдаваясь своим печалям и радостям, встречам и расставаниям, были свободными духовно.





THE END