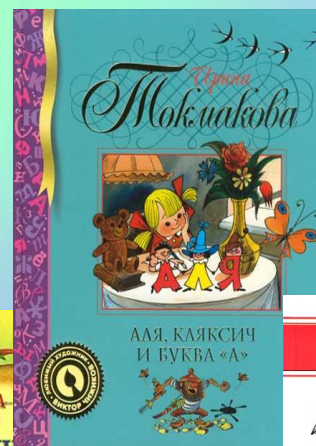
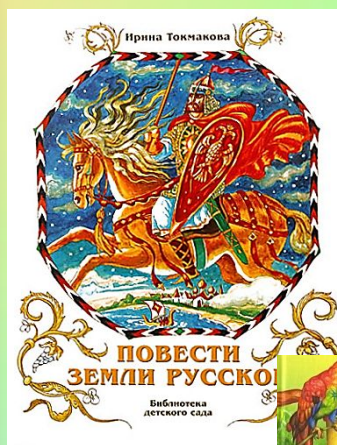


МБУК «Усть-Абаканская ЦБС»  
Центральная детская библиотека



# Чудесная

К 90-летию И. Токмаковой  
страна



# Содержание

1. Биография Ирины Токмаковой
2. Сказки и повести
3. Пьесы - сказки
4. Повести - игры
5. Переводы
6. Стихи
7. Экранизация
8. Викторина



«...Детская душа умеет слышать звуки иных, незнакомых нам миров, их поэзию, их гармонию».

## Биография

Ирина Петровна Токмакова - детский поэт и прозаик, переводчик детских стихов, лауреат Государственной премии России за произведения для детей и юношества.

Родилась в Москве 3 марта 1929 года в семье инженера-электротехника и детского врача, заведующей «Дома подкидышей».

Стихи Ирина писала с детства, но считала, что писательских способностей у нее нет. Школу окончила с золотой медалью, поступила на филологический факультет Московского государственного университета.

В 1953 году после окончания учебы, поступила в аспирантуру, работала переводчиком.



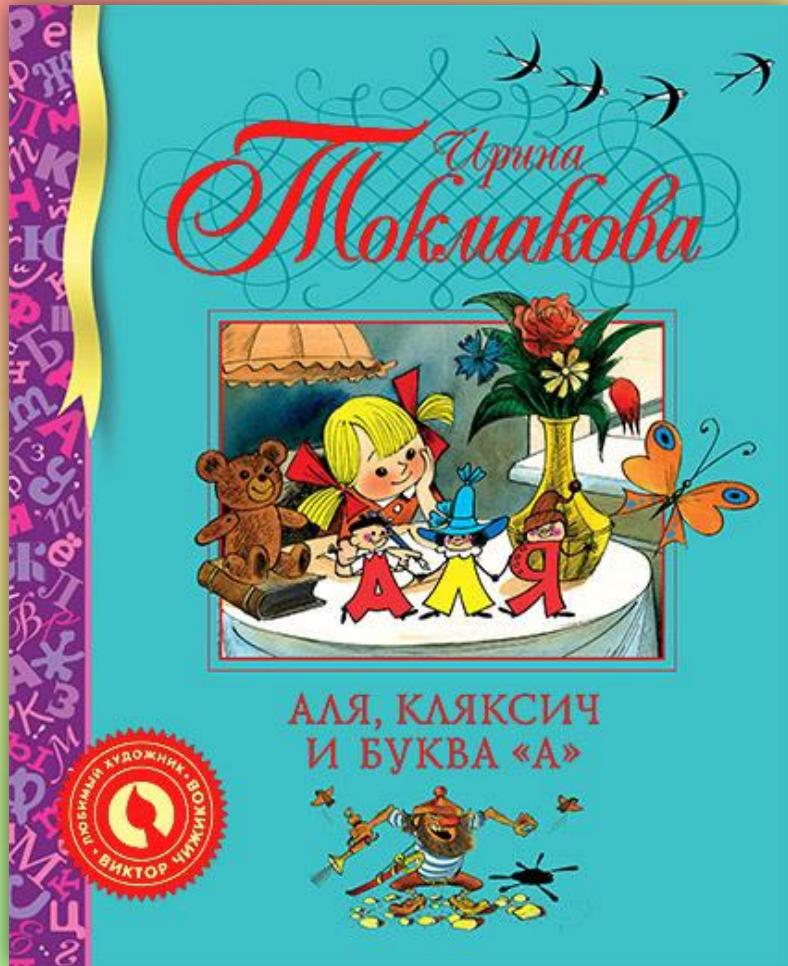
Узнать Больше

Вернуться  
к содержанию



# Сказки и повести

Аля, Кляксич и буква «А» / И. Токмакова; худож. В. Чижиков. -  
Москва: Машаон, 2009. – 80 с., ил.



Замечательная сказочная повесть «Аля, Кляксич и буква «А»» приглашает ребят в волшебную страну - Азбуку. Юные читатели познакомятся с буквами русского алфавита, помогут девочке Але победить коварного Кляксича и спасти букву «Я»!

Книга прекрасно иллюстрирована заслуженным художником России Виктором Чижиковым.

Книга рекомендована для детей младшего школьного возраста.



[Вернуться  
к содержанию](#)



### Глава первая

Аля писала письмо маме. Она очень старалась написать хорошо, но все шло шиворот-навыворот: буквы не слушались, падали, менялись местами и ни за что не хотели браться за руки, точно они все друг с другом перессорились. Ну, просто наказание!

Вдруг прямо на середину страницы выбежала буква А. Она размахивала руками и что-то кричала.

- Что с тобой, что случилось? - изумилась Аля.

Буква А уселась на строчку, вытерла пот со лба и еле выговорила:

- Кляксич!

- Ничего не понимаю! - сказала Аля.

- Да Кляксич же! - воскликнула буква

А. - Отвратительный Кляксич пробрался в Букварь. Он ссорит буквы друг с другом, он их ненавидит, он хочет их всех заменить своими родственниками кляксами. Меня он уже выгнал, и теперь на моем месте стоит жирная клякса - его племянница.



Вернуться  
к содержанию



**Счастливо, Ивушкин! / И. Токмакова; худож. Д. Гончарова. - Москва: Стрекоза, 1998. – 102 с., ил.**



Невозможно девочке или мальчику жить без настоящих друзей, без любимых, и часто самыми любимыми становятся животные, преданные и отважные. Спасением от гибели лошади Луши занят герой повести «Счастливо, Ивушкин». Для него Луша - любимое, близкое существо, объект его забот и нежности. Много приходится смелому Ивушкину пережить. Но друзей предавать нельзя никогда!

Книга рекомендована для детей младшего школьного возраста.



**Вернуться  
к содержанию**

Ивушкин поспешил во двор. Дверь скрипнула. Луша скосила на Ивушкина большой лиловый глаз, передернула серой в светлых пятнышках шкурой, махнула хвостом, спросила, забыв поздороваться:

- Сегодня купаемся, Ивушкин?

Потом заметила, что с ним что-то происходит.

- Ты что не такой? Что случилось?

- Случилось.

- Что?

- Беда, вот что.

- Какая?

Луша спросила спокойно, точно он просто ей сообщил, что к ним залетала бабочка.

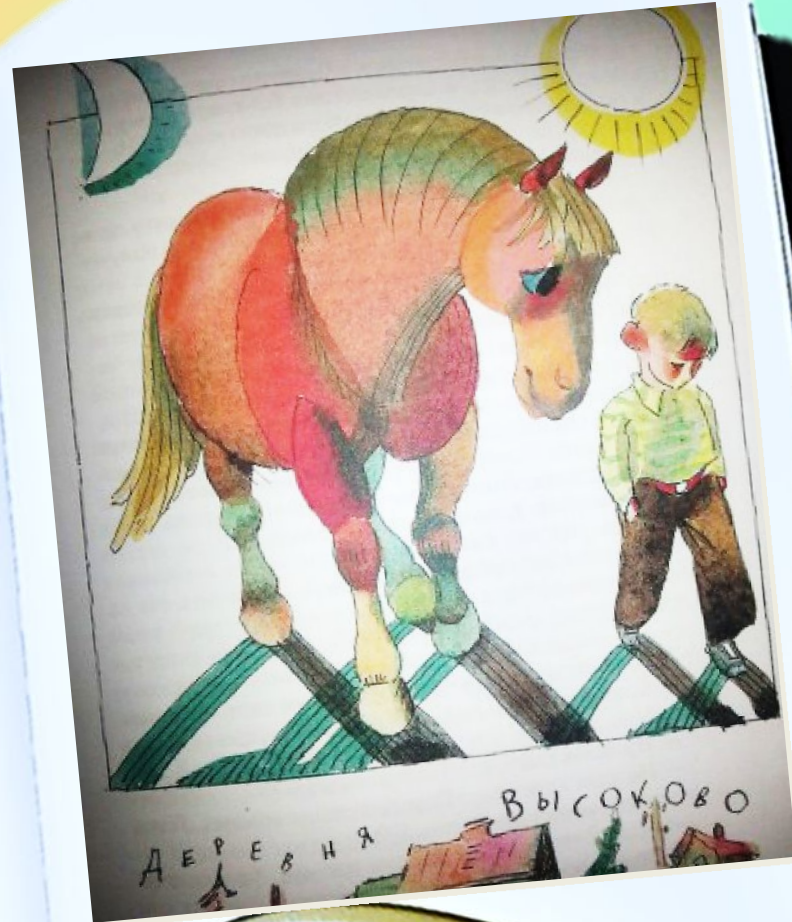
- Ну мы же переезжаем в город!

- Почему ты кричишь? Переедем, и все.

Ивушкин мучился ужасно. Он не знал, как сказать, чтобы сразу не огорчить, не обидеть Лушу.

- Луш, но ты ведь лошадь.

- Да ну? - притворно удивилась Луша. - Вот новость-то!



Вернуться  
к содержанию



**И настанет веселое утро / И. Токмакова; худож. Л. Токмаков. - Москва: Детская литература, 2013. – 441 с., ил.**

«И настанет веселое утро» - это замечательная, добрая повесть-сказка о ребятах и для ребят, написанная простым и доступным даже маленьким детям языком.

Главная героиня повести-сказки - девочка Полина рассказывает читателям о своей семье и обо всем на свете. Очень интересно следить за ее приключениями, вместе радоваться счастью и сожалеть ее бедам.

Книга рекомендована для детей среднего школьного возраста.





Какое невеселое, плохое утро! Почему такое утро случается не так уж редко в их доме? Полина даже не успевает подумать об этом, как папа тормозит возле детского сада, как мама торопливо ее целует, перегнувшись с переднего сиденья, как Полина бежит по дорожке в свою, старшую группу, а "Жигули" уже умчались по направлению к маминому издательству, где она работает редактором. Папа, наверно, успеет на заседание. Министерство от издательства близко - рукой подать.

Так отчего же оно такое плохое, невеселое, недоброе, это утро?

- Доброе утро, Поляночка! - окликает ее воспитательница Анна Ильинична.- Ты чего это, дружок, хмуришься?

И, не ожидая, пока Полина ей объяснит, хлопает в ладоши и кричит:

- Ребята, строиться, всем строиться! Мы сегодня идем гулять в парк!

Март! Март! Солнечный мартовский день! Две сороки на верхушке клена о чем-то спорят хриплыми голосами.

Полина прислушивается. О грачах? Не о грачах? Нет, не понять. А вот и сами грачи. Их двое. Черные-черные. Носят прутики на березу, укладывают там на верхних ветках. Вьют гнездо, что ли? Бабушка говорила Полине, что грачи теперь перестали улетать на зиму из больших городов. В городе стало теплее. И есть чем кормиться - много пищевых отходов. Бабушка смешно сказала:

- Ты погляди, Поляночка, грачи-то совсем обрусели!

Точно, когда они улетали в чужие края, они переставали быть русскими грачами и делались, например, индийскими. А куда они улетали раньше? В Африку? В Индию? Надо будет спросить у папы...

Полина вспомнила сегодняшнее утро, и вообще, как папе стало последнее время все некогда и некогда и не до нее, и опять нахмурилась.

Вернуться  
к содержанию

**Сосны шумят / И. Токмакова; худож. Н. Устинов. - Москва: Детская литература, 1974. – 40 с., ил.**



Повесть «Сосны шумят» - почти документальный рассказ о жизни детского дома во время Великой Отечественной войны в эвакуации, в глубоком тылу. Во многом повесть автобиографична: Ирина Петровна пишет о событиях, в которых участвовала сама.

Книга рекомендована для детей среднего школьного возраста.





Ирина Токмакова

# СОСНЫ ШУМЯТ

П О В Е С Т Ъ



Москва  
"ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА"  
1974

## СОСНЫ ШУМЯТ

Повесть

Ночь

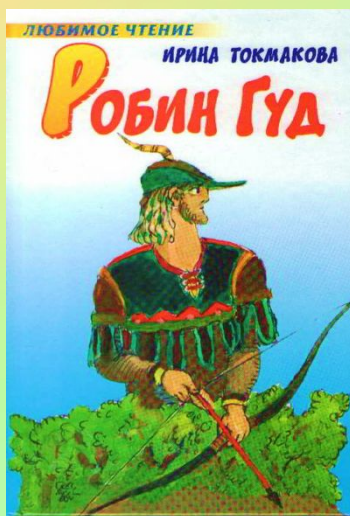
Сейчас ночь. Тамара не спит. Тетя Нюра, которая дежурит сегодня, сидит в уголке. Там на маленьком столике горит коптилка — баночка с керосином, а в ней фитилек. Ребята спят. А Тамара не спит. Тамара плачет. Рядом стоит Валина кровать. Вале три года. Он еще очень маленький. Он ничего не понимает и не помнит. Он спит спокойно. А Тамара — большая. Ей уже шесть. Тамара знает, что сейчас война. Что ее привезла в деревню Сосновку. «в глубокий тыл», из Минска. В Сосновке она живет с ребятами в светлом деревянном доме, который раньше был школой, а теперь он называется «Дом ребенка». В Минске осталась Тамарина мама. Тамара все время ждет маму. Ночью она не может спать. Она слушает, как шумят за окном сосны. В открытую форточку пахнет дождем. Ночью Тамаре кажется, что мама никогда не приедет. И она тихонько плачет, чтобы не услышала тетя Нюра. Потом она засыпает.

Вернуться  
к содержанию

# Сказки - пьесы

Пьесы, написанные И. Токмаковой, поставлены лучшими театрами России: «Морозко», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Кукареку», «Звёздные мастера».

Многие пьесы были созданы в соавторстве с писательницей Софьей Прокофьевой («Стрелы Робин Гуда» («Робин Гуд»), «Подарок для Снегурочки» и «Дикие лебеди» по мотивам сказок Андерсена).

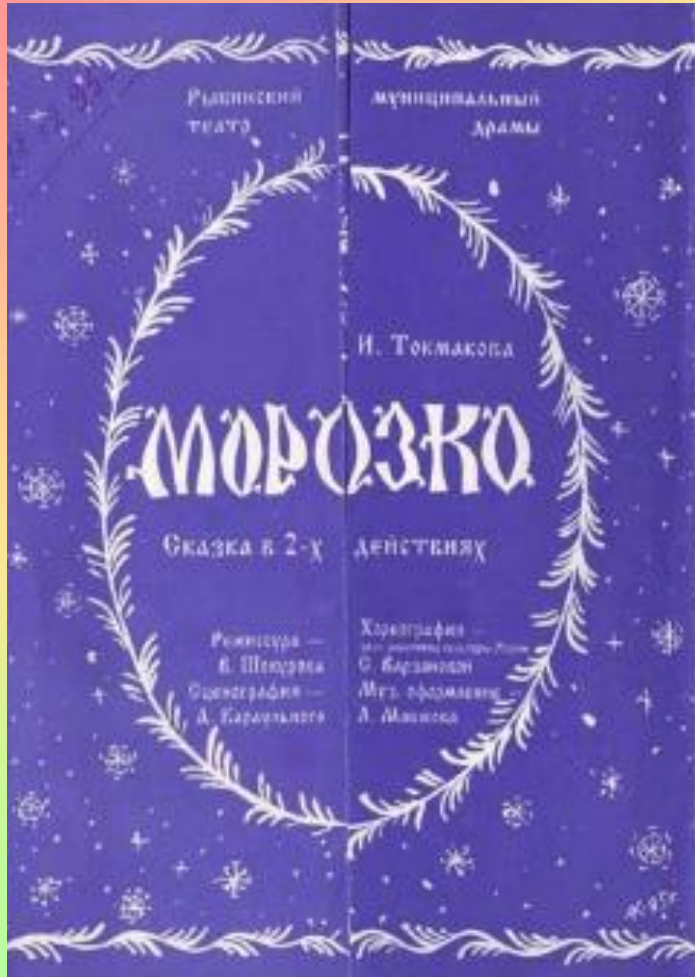


Вернуться к содержанию



# Сказки-пьесы

**Морозко [Текст]: Пьеса для театров юного зрителя в 2 д., 11 карт. по мотивам рус. нар. сказок / И. Токмакова. - Москва: [б. и.], 1977. - 52 с.**



Морозко – сказка Ирины Токмаковой о молодой девушке Любушке, которой придется пройти множество испытаний, прежде чем она вернет своего возлюбленного, Буслая.

Мачеха заставляет ее работать без отдыха, а не родная сестра Пава, подслушав о помолвке Любушки с сыном кузнеца, красивым парнем Буслаем, от зависти расстраивает их свадьбу. Узнав о предательстве возлюбленного, Любушка прыгает в колодец. Тут и начнутся ее приключения в поисках правды. Презрев опасности, она проходит три дремучих леса и находит то, что наказывал Морозко, обретая на своем пути новых друзей.

Храбрость, дружба и верные сердца одержат победу над хитростью, завистью, алчностью и предательством, а добрый волшебник Морозко поможет Любушке и Буслаю вновь вернуться на землю.



**Вернуться  
к содержанию**

**Токмакова, И. Заколдованное копытце: пьеса для детей в 2-х д.  
по мотивам рус. нар. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  
[Текст]**

**/ И. Токмакова; Отв. Редактор С. Тереньтьева. – Москва: ВААП – Информ,  
1981**

Эта история рассказывает о беззаветной преданности сестрицы Аленушки и её братца - Иванушки. Для спасения своего брата из беды девушке приходится преодолеть тяжкие испытания, но добро и любовь в конце концов торжествуют. Спектакль учит маленьких зрителей добру и самоотверженной любви к своим ближним, возвышает семейные ценности.



**Вернуться  
к содержанию**

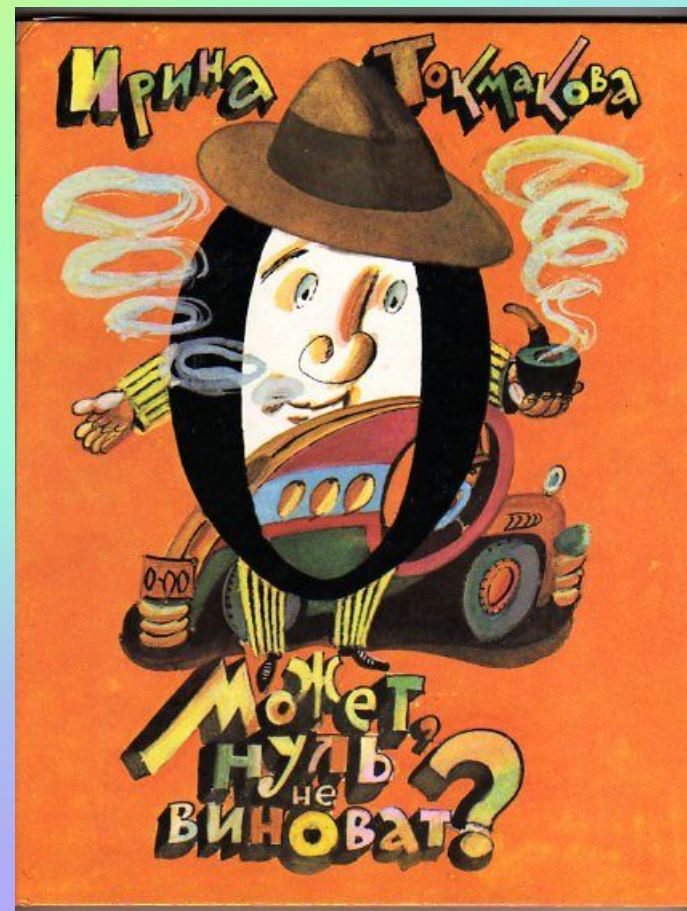


# Повести-игры

**Может, Нуль не виноват? / И. Токмакова; худож. Л. Токмаков.  
- Москва: Малыш, 1989. – 80 с., ил.**

В сказочной повести «Может, Нуль не виноват?» будущие первоклассники Аля и ее друг Антошка отправляются в учебник математики, чтобы вернуть солдата-пехотинца, похищенного из условия задачи. Если ребята не наведут порядок в задаче - всему первому классу «Б» грозят неприятности: власть возьмут гуси-двойки и будут пастись в их тетрадах. Неужели это Нуль аннулировал пехотинца? Или злой Минус отнял его?

Книга рекомендована для детей младшего школьного возраста.



Единица распахнула дверь из Антошкиной комнаты, но за дверью оказался вовсе не коридор его квартиры, где все еще продолжал жить друг детства - трехколесный велосипед и были сделаны до самого потолка книжные полки. Нет. Дверь, открывшись со скрипом, выпустила всех троих на веселую, залитую солнцем лужайку. Дождя не было. И вообще было лето.

- А может быть... Может быть... - произнесла Единица задумчиво. - Да-да-да. Вполне может быть. Он ведь любит аннулировать...

- Кто? - спросил Антон.

- Нуль, - сказала Единица. - Характер у него, знаете, такой, как бы это сказать... неопределенный...

- У Нуля? Характер? - изумился Антон.

- Очень даже просто. Характер, - подтвердила Единица. - Уж очень любит аннулировать.

- И это он... аннулировал пехотинца? - почему-то шепотом спросила Аля.

- Могло быть. Ох, могло быть! - сказала Единица. - Сейчас спросим, может, кто-нибудь из моих сестер что-нибудь заметил.

И Единица, поставив ладони рупором, закричала:

- Сестрички-единички, где вы?

Издали, все приближаясь и приближаясь, послышалась песенка:

Вернуться  
к содержанию



**Токмакова, И. Приключения в Туттатамии [Текст] / И. Токмакова, В. Токмаков. – Москва: Речь, 2012. – 72 с. Ил.**



Эта книга - не только для маленьких детей, но и для взрослых и серьезных мам и пап, бабушек и дедушек. Главные герои - девочка Наташа и ежик Наушка - участвуют во множестве приключений и проходят испытания на честность, отзывчивость и доброту. Все события происходят "Тут", дома, и одновременно "Там" - в волшебной стране, где возможны любые чудеса. А волшебная кисть художницы Ольги Ионайтис оживит для вас героев этих приключений.

Но как же попасть в Туттатамию? Достаточно прочитать заветные слова:

Шаг шагнем,  
Другой шагнем,  
В Туттатамию придем.

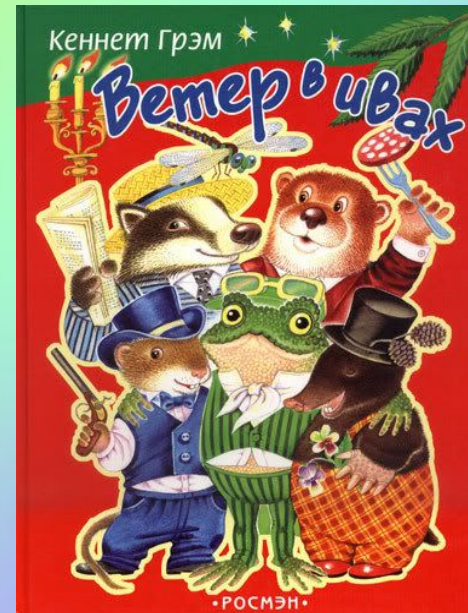
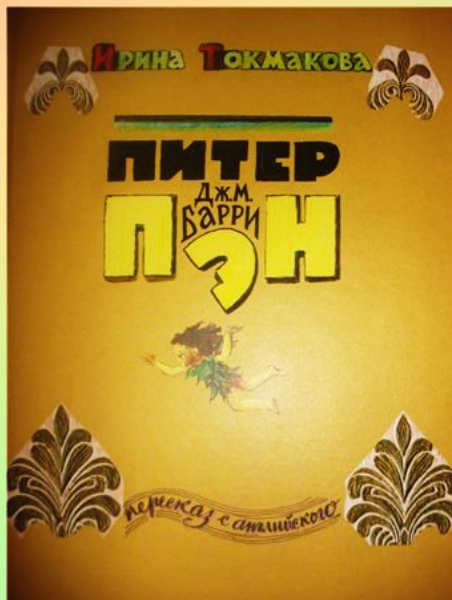
Все пути туда ведут,  
Там всегда нас очень ждут - и открыть книгу!  
А о дальнейших волшебных событиях в жизни главных героев вы можете узнать из книги "Новые приключения Наташи и Наушки".

**Вернуться  
к содержанию**

# Переводы

Зная несколько иностранных языков, Ирина Петровна Токмакова переводила на русский язык стихи и прозаические произведения:

- ❖ «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусями» (Сельма Лагерлеф),
- ❖ «Питер Пен» (Джеймс Барри),
- ❖ «Ветер в ивах» (Кеннет Грем).



Вернуться  
к содержанию



**Водят пчелы хоровод. Шведские народные детские песенки / перевод. И. Токмакова; Художник: А. Кокорин. - М.: ДетГиз, 1961.- 16 с.**



Однажды в Россию приехал шведский энергетик Боргквист, который, познакомившись с Ириной, прислал ей в подарок книжку детских песенок на шведском языке для ее 6-летнего сына. Ирина Петровна перевела шведские песенки на русский язык, а ее муж – художник Лев Токмаков, прочитав эти переводы, решил нарисовать к ним иллюстрации. Так появилась первая книжка Ирины Токмаковой «Водят пчелы хоровод».

Книга рекомендована для детей дошкольного возраста.



### Пер-простак

Пошёл на рынок Пер-простак,  
Фаллери-лери-ли!  
Пошёл на рынок Пер-простак,  
Фаллери-лери-ли!  
Морову отдал он за так,  
Нупил он скрипку за пятак,  
Теперь на ней играет так:  
Фаллери-лери-ли!



Вернуться  
к содержанию



Лагерлеф, С. Путешествие Нильса с дикими гусями [Текст] / с. Лагерлеф, Пер. И. Токмакова. – Москва: Самовар, 2012. – 160с., ил.



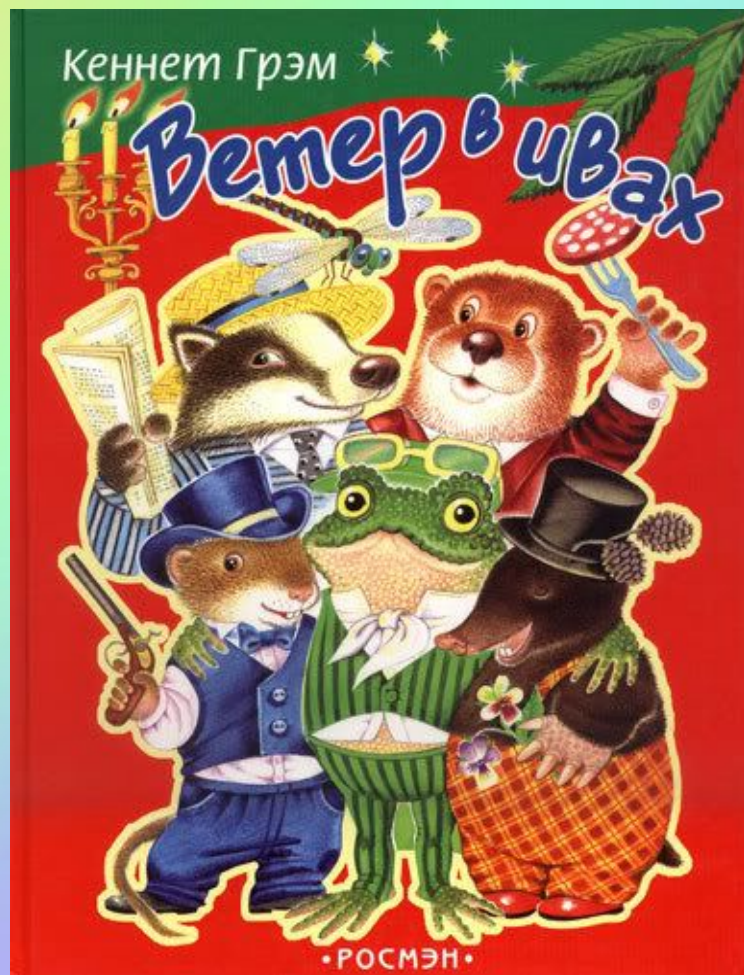
Книга Сельмы Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями» была написана, как учебник географии для шведских школьников.

Мальчик-хулиган Нильс Хольгерссон жил в маленькой шведской деревушке, и никому не было от него покоя: ни зверям, ни птицам. Но однажды он неудачно пошутил над маленьким человечком и был им наказан. Потому что это был волшебный лесной гном. Он превратил Нильса в такого же маленького человека, как он сам. Вместе со стаей диких гусей Нильс начал свое чудесное путешествие из Швеции в Лапландию, в продолжение которого он помогал и зверям и птицам, совершая подвиги. Нильс спас обитателей старинного замка от нашествия крыс, помог семье медведей скрыться от охотников, вернул в гнездо бельчонка, беседовал с жившими статуями, боролся с кухаркой за жизнь своего друга - гуся Мартина. В конце этой замечательной истории Нильс из хулигана превращается в защитника природы и животных, становится отличным учеником.



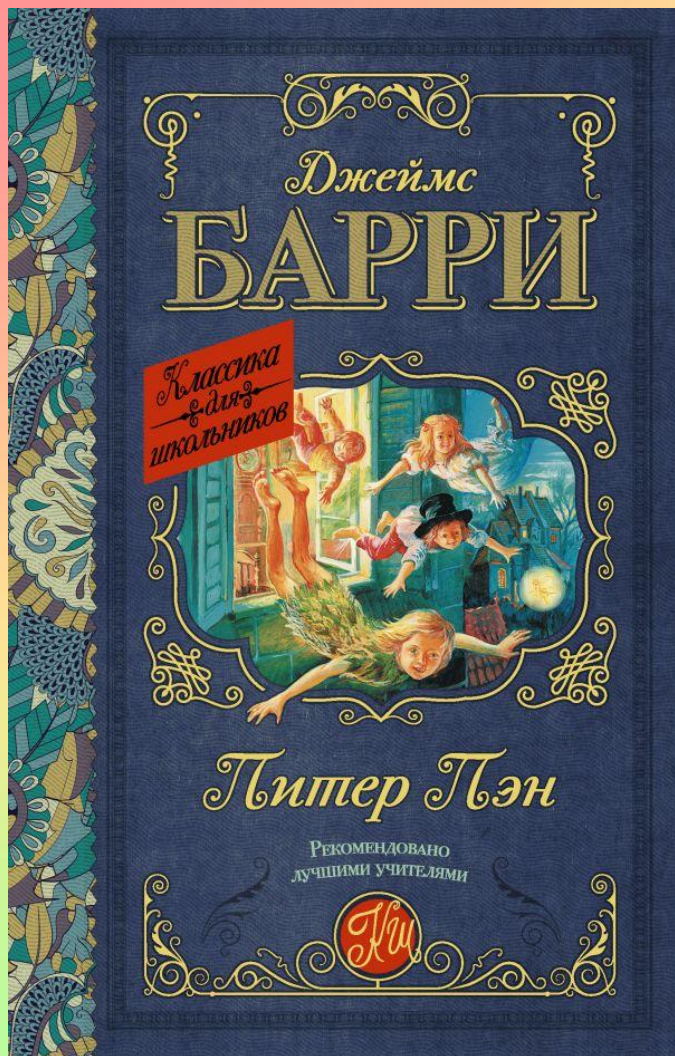
Грем Кеннет. Ветер в ивах: Сказка / Пер. с англ. И.П.Токмаковой; Художн. Е. М.Воробьёва. - М.: ЗАО "РОСМЭН-ПРЕСС", 2005. - 183 с.: ил.

Сказка "Ветер в ивах" состоит из веселых и увлекательных историй о четырех друзьях: Кроте, водяной крысе дядюшке Рэт, жабе мистере Тоуд и дядюшке Барсуке. Жизнь этих забавных зверюшек полна приключений. Им даже пришлось вступить в неравный бой с хорьками, ласками и горностаями, чтобы освободить Тоуд-Холл - дом мистера Тоуд.





Барри, Д. Питер Пэн [Текст] / Д. Барри, пер. И. Токмакова. – Москва: АСТ, 2019. – 320с.



Романтическая сказочная повесть Питер Пэн - любимое произведение многих поколений детей во всем мире. Главный герой - никогда не взрослеющий мальчик, который живет в стране Нетинебудет, дружит с феями и умеет летать. Он наделяет способностью летать трех лондонских детей - Венди, Джона и Майкла Дарлингов - и забирает их с собой в сказочную страну, где с ними происходят захватывающие, а иногда и страшные приключения. Для детей младшего школьного возраста.

**СМОТРЕТЬ**



**Вернуться  
к содержанию**

# СТИХИ

Деревья / И. Токмакова; худож. Л.Токмаков. – М.: Детский мир, 1962. – 21 с., ил.

Книга собственных стихов Ирины Токмаковой для детей, созданная совместно с мужем, – «Деревья», сразу стала классикой детской поэзии. В этой книге каждое дерево имеет свой неповторимый образ и характер: ива всегда плачет, осинка мерзнет даже на солнышке, березке нужно заплести косички, крепкой силе дубка можно только позавидовать и т.д.

Книга рекомендована для детей младшего школьного возраста.



[Вернуться  
к содержанию](#)



## **Берёза.**

**Если б дали берёзе расчёску,  
Изменила б берёза причёску.  
В речку, как в зеркало глядя,  
Расчесала б кудрявые пряди,  
И вошло б у неё в привычку  
По утрам заплетать косичку**



**Вернуться  
к содержанию**

# Экранизации

«Загадочная планета». По пьесе «Звездоход Федя» Сцен. И. Токмаковой. Реж. Б. Ардов.



СМОТРЕТЬ



Вернуться  
к содержанию



**«Ростик и Кеша». Сцен. И. Токмаковой, Л. Бердичевского. Реж. Л. Бердичевский.**



**СМОТРЕТЬ**




**Вернуться  
к содержанию**

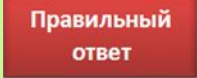
# ВИКТОРИНА

*Вернуться  
к содержанию*



# ПРАВИЛА ВИКТОРИНЫ:

❖ На слайде игрок выбирает категорию и номер вопроса. Переход на слайд с вопросом происходит по кнопке с выбранным номером. Например: 

❖ С помощью кнопки  проверяем, правильным был ответ или нет.

❖ Возврат на слайд с категориями осуществляется по управляющей кнопке  в правом нижнем углу слайда.

❖ Кнопка  на слайде в левом нижнем углу экрана останавливает викторину в любой момент.

# ВЫБЕРИ КАТЕГОРИЮ И НОМЕР ВОПРОСА

Кто есть кто?

1

2

3

Угадайка

1

2

3

Зарядка для ума

1

2





# Чернильный злодей, который поссорил буквы в сказке «Аля, Кляксич и буква «А»»?

- ❖ Кляксич
- ❖ Плим
- ❖ Чёрный Чиж
- ❖ Нуль
- ❖ Вопросительный знак

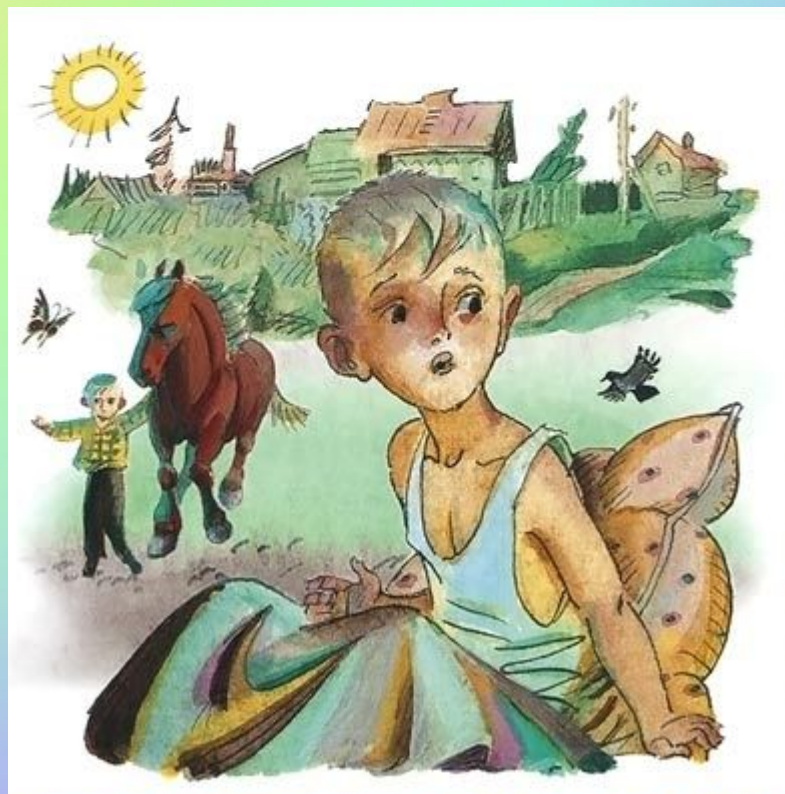


Правильный  
ответ



# Как звали главного героя в сказке «Счастливо, Ивушкаин»?

- ❖ Иван
- ❖ Терентий
- ❖ Святослав
- ❖ Филипп



Правильный  
ответ





**Кто был главным другом и помощником девочки Наташи в сказке «Приключения в Тутитамии»?**

- ❖ **Лошадка Луша**
- ❖ **Енот Нотя**
- ❖ **Ёжик Наушка**
- ❖ **Собачка Розочка**



**Правильный  
ответ**



# ОТГАДАЙ РЕБУС



**Р=К**



**ТОКМАКОВА**

**999**

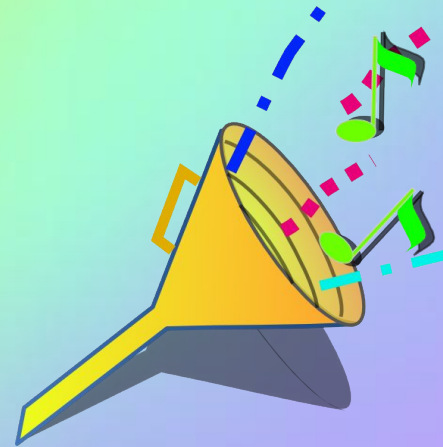


**Правильный  
ответ**





# ОТГАДАЙ РЕБУС



«Сосны шумят»  
(повесть)

Правильный  
ответ



# Назови произведение.



Ночью темень. Ночью тишь.  
Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Лисий след ведёт к норе,  
След собачий - к конуре.

Белкин след ведёт к дуплу,  
Мышкин - к дырочке в полу.

Жаль, что в речке, на воде,  
Нет следов твоих нигде.

Только темень, только тишь.  
Рыбка, рыбка, где ты спишь?

**Стихотворение  
«Где спит рыбка?»**

Правильный  
ответ





**В каком произведении будущие первоклассники Аля и ее друг Антошка отправляются в учебник математики, чтобы вернуть солдатика-пехотинца, похищенного из условия задачи?**

- ◆ «Аля, Кляксич и Вреднюга»
- ◆ «Может, Ноль не виноват?»
- ◆ «В гостях у Мудрослова»
- ◆ «Сосны шумят»



Правильный  
ответ



Волшебная история о маленькой девочке Варе, к которой однажды обратилась за помощью удивительная плюшевая медведица Маруся и её волшебные друзья.

- ◆ «Маруся ещё вернётся»
- ◆ «Мио, мой Мио!»
- ◆ «И настанет веселое утро»
- ◆ «Звездные мастера»



Правильный  
ответ

