

Узбекский танец в национальной культуре

Подзаголовок слайда





План

- Введение
- Глава 1. Особенности узбекского танца в национальной культуре
 - 1.1. Разнообразиие форм фольклорного танца Азии в народной хореографии
 - 1.2 Особенности узбекского танца
- Глава 2. Узбекская культура в музыке и народном костюме
 - 2.1 Узбекская музыка
 - 2.2 Узбекский национальный костюм
- Заключение
- Библиография

Введение

- Предмет исследования: Вклад танцев в культуру Узбекистана.
- Объект исследования: Постановки различных узбекских танцев.
- Цель исследования: Изучение роли массового танца в узбекской культуре.



Глава 1. Особенности узбекского танца в национальной культуре

«Танец – поэма, в ней каждое движение – слово»

Мата Хари



1.1. Разнообразиие форм фольклорного танца Азии в народной хореографии

- Еврейский народный танец



- Индийский классический танец



- Китайский классический танец



- Узбекский народный танец





1.2 Особенности узбекского танца

Танец является отражением национальной материальной и духовной культуры



Традиционные черты Узбекского народного танца наиболее ярко выразились в Ферганской школе танцев



Типичный стиль бухарского танца – это вертикальное держание корпуса танцора со свободными движениями рук



Глава 2. Узбекская культура в музыке и народном костюме

«Сила традиций и сила творчества в их сочетании – животворящий источник всякой культуры».

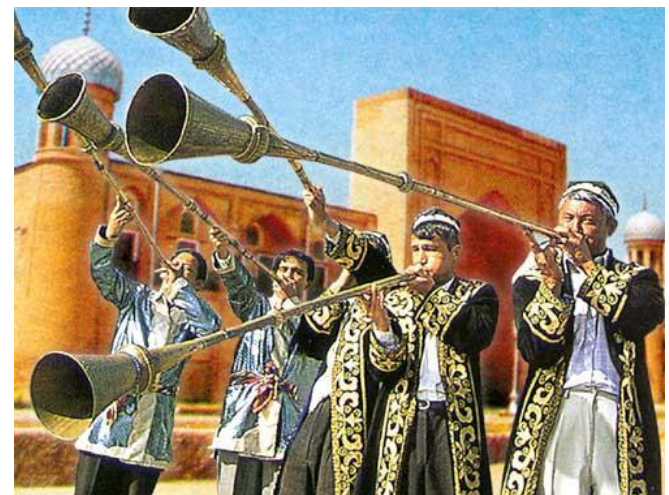
Петр Савицкий



2.1 Узбекская музыка

В обоих пластах (фольклор и профессиональное искусство устной традиции) можно выделить 4 основные локальные стили:

- хорезмский,
- бухарской-самаркандский,
- Фергана-ташкентский,
- Сурхандарьинской-Кашкадарьинской.





2.2 Узбекский национальный костюм

Узбекский костюм легко отличить от любого другого, ведь у него черты, соответствующие исключительно узбекам







Заключение

На базе Ташкентского хореографического училища и отделения «Хореография» Ташкентского государственного института культуры для совершенствования системы специального образования, полного удовлетворения потребностей в квалификационных кадрах, создана Ташкентская государственная Высшая школа национального танца и Хореографии.

ШОДЛИК Государственный ансамбль песни и танца



Спасибо за внимание!

