

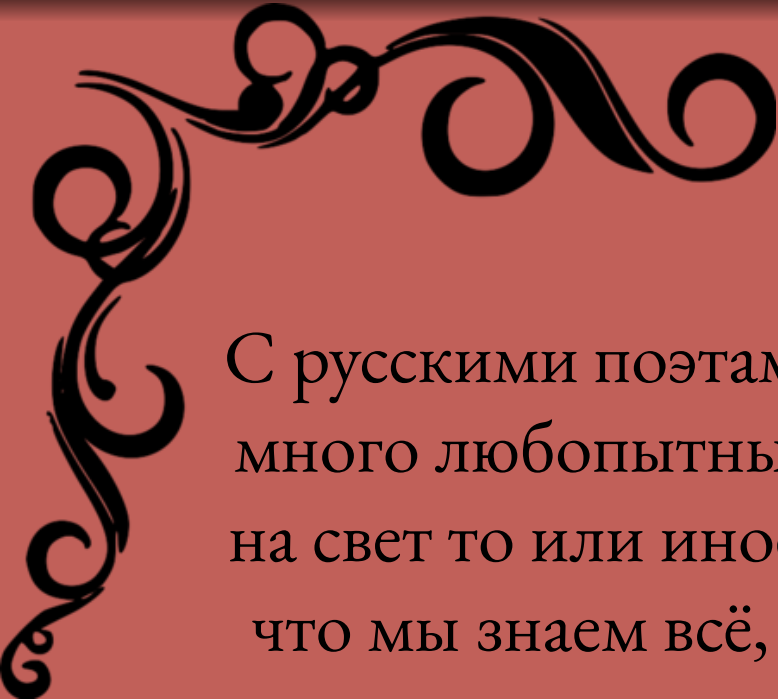
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Моркинская централизованная библиотечная система»
Газовская библиотека

Необычные факты из жизни писателей.

Часть 1
Отечественные классики



п. Морки,
2017 год



С русскими поэтами и писателями связано много любопытных фактов, проливающих на свет то или иное событие. Нам кажется, что мы знаем всё, или почти всё, о жизни великих писателей, но есть страницы неизведанные!

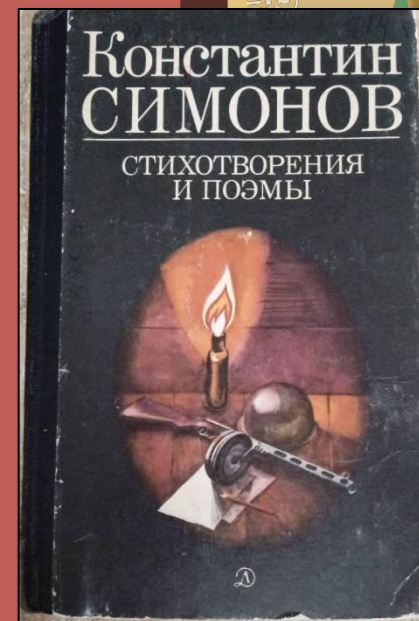
Приглашаем к просмотру!



КОНСТАНТИН СИМОНОВ

Известный советский писатель и общественный деятель Константин Симонов картавил, то есть не выговаривал буквы «р» и «л». Случилось это в детстве, когда он, играя, случайно порезал себе язык бритвой, и ему стало трудно произносить своё имя: Кирилл.

В 1934 году он взял псевдоним Константин.



КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ -

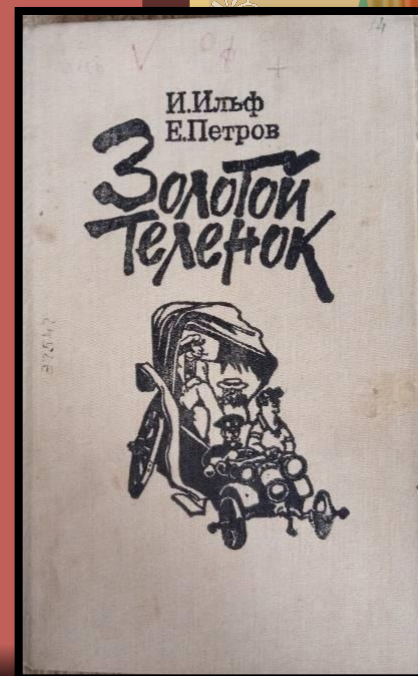
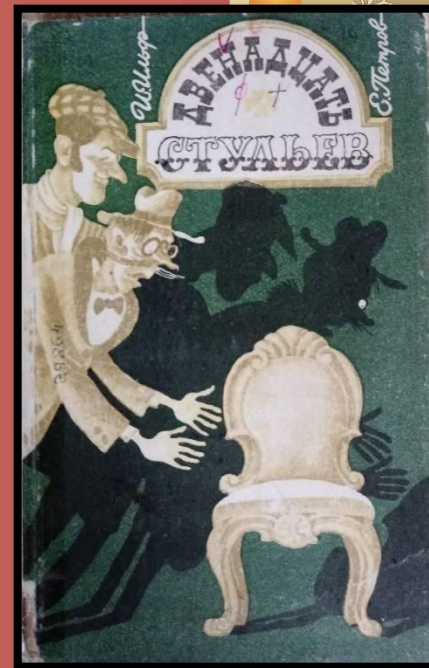
это псевдоним. Настоящее имя (по имеющимся документам) самого издаваемого в России детского писателя – Николай Васильевич Корнейчуков.

Он родился в 1882 году в Одессе вне брака, был записан под фамилией матери и первую же статью в 1901 году напечатал под псевдонимом Корней Чуковский.



ИЛЬЯ ИЛЬФ И ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВ

были уроженцами Одессы, однако
познакомились только в Москве
непосредственно перед началом работы
над своим первым романом. Впоследствии
дуэт сработался настолько, что даже дочь
Ильфа Александра, занимающаяся
популяризацией наследия писателей,
называла себя дочерью «Ильфа и Петрова»



ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ

в быту был очень неопрятен.

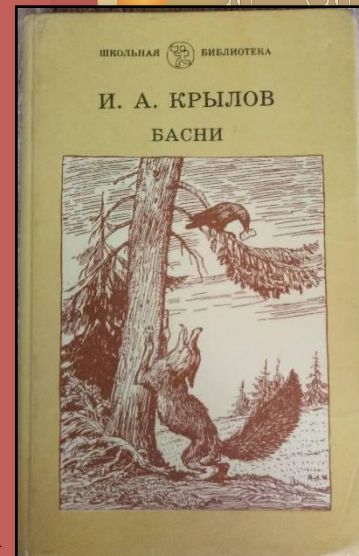
Его растрепанные, нечесанные волосы, запачканные, мятые рубашки и прочие признаки неряшливости вызывали насмешки у знакомых. Однажды баснописец был приглашен на маскарад.

- Как мне следует одеться, чтобы остаться неузнанным? - спросил он у знакомой дамы.

- А вы помойтесь, причешитесь - вот вас

Примером остроумия баснописца Крылова послужит.

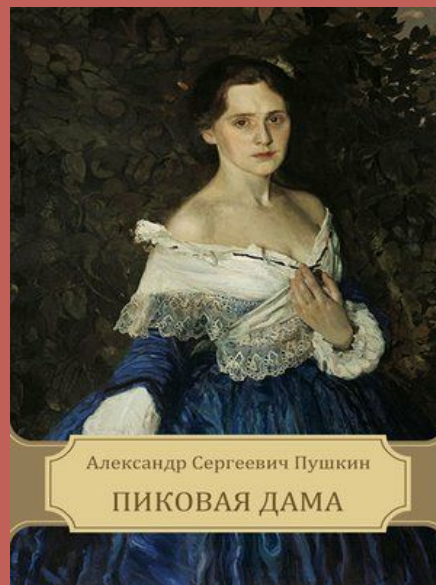
известный случай в Летнем саду, где он любил прогуливаться. Как-то он повстречался там с компанией молодежи. Один из этой компании решил подшутить над телосложением писателя: «Смотрите, какая туча идет!» Крылов услышал, но не смутился. Посмотрел на небо и добавил саркастично: «И вправду дождик собирается. То-то лягушки расквакались».



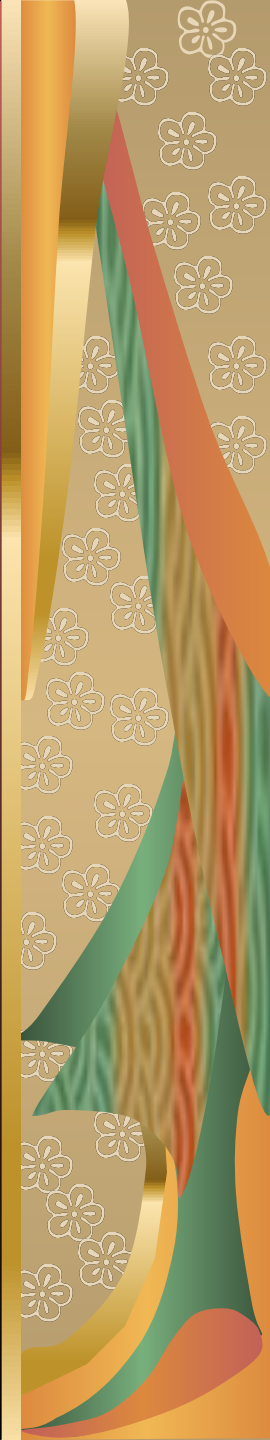
A reproduction of the painting 'The English in the Museum' by John Everett Millais. The painting depicts a man and a woman in 19th-century attire standing in a gallery. The man, in the foreground, is wearing a dark coat with a white ruffled collar and has his hand to his chin in a contemplative pose. The woman stands behind him, wearing a light-colored dress with lace. In the background, a large, ornate portrait of a man is visible on the wall.



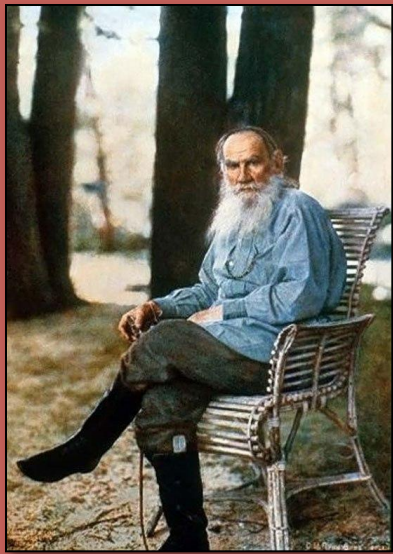
В период ухаживаний за своей супругой Натальей Пушкин много рассказывал своим друзьям о ней и при этом обычно произносил: "Я восхищен, я очарован, Короче - я огончарован!»



Рукописи Александра Пушкина всегда выглядели очень красиво. Настолько красиво, что прочесть текст практически невозможно. Ужаснейший почерк был и у Владимира Набокова, наброски и знаменитые карточки которого, могла прочесть только его жена.



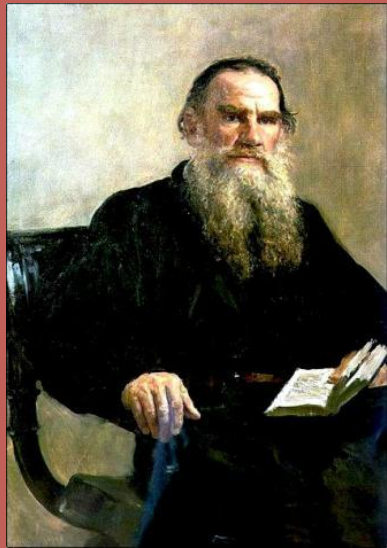
ЛЕВ ТОЛСТОЙ



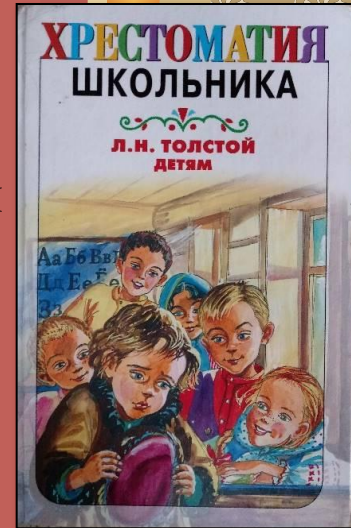
В юности Лев Николаевич был азартен. Однажды в карточной игре со своим соседом, помещиком Гороховым, Лев Толстой проиграл основное здание наследного имения – усадьбу Ясная Поляна.

Сосед дом разобрал и увез к себе за 35 верст.

Это было не просто здание - именно здесь писатель родился и провел детские годы, именно об этом тепло вспоминал всю жизнь и даже хотел выкупить обратно, но по тем или иным причинам не сделал этого.



У Льва Толстого был ужасный почерк. Понять все, что написано смогла бы только жена, которая, как утверждают литературные исследователи, переписывала несколько раз его «Войну и мир». Возможно, Лев Николаевич просто настолько быстро писал? Гипотеза вполне реальная, если учесть объем его произведений.

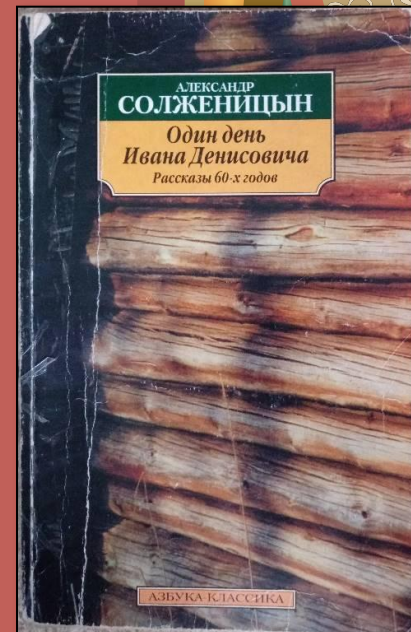




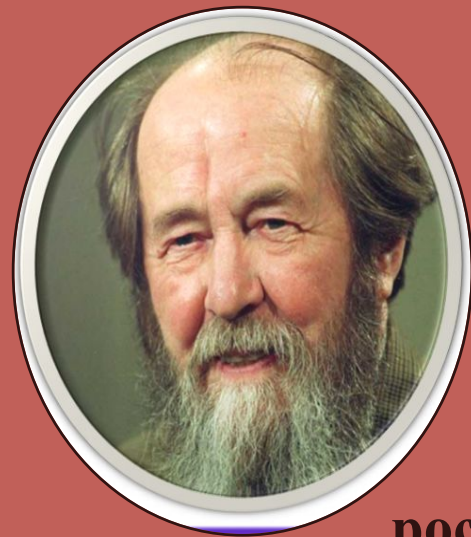
АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН

**Александр Солженицын
не раз общался с президентом
России Борисом Ельциным.**

**Так, например, Ельцин
спрашивал его мнение по поводу
Курильских островов (Солженицын
посоветовал отдать их Японии).**



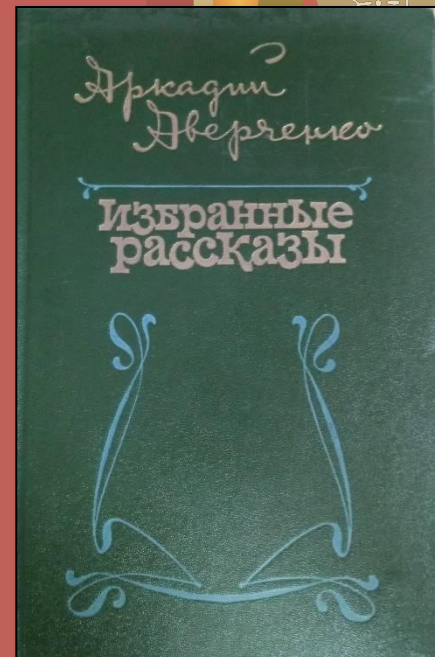
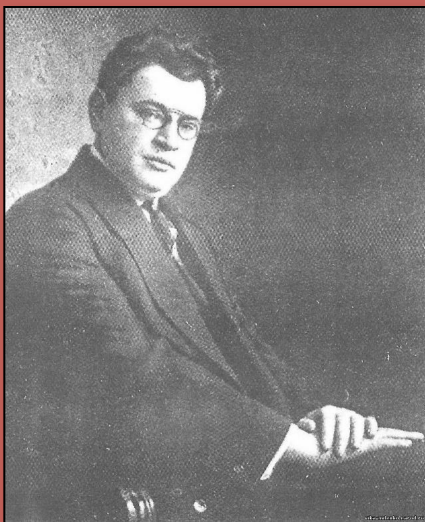
**А в середине 1990-х, после возвращения
Александра Солженицына
из эмиграции и восстановления
российского гражданства, по распоряжению
Ельцина ему была подарена государственная
дача «Сосновка-2» в Подмосковье.**





АРКАДИЙ АВЕРЧЕНКО

Когда русский сатирик-писатель Аркадий Аверченко во время Первой мировой войны принес в одну из редакций рассказ на военную тему, цензор вычеркнул из него фразу: «Небо синее было». Оказывается, по этим словам вражеские шпионы могли догадаться, что дело происходило на юге.



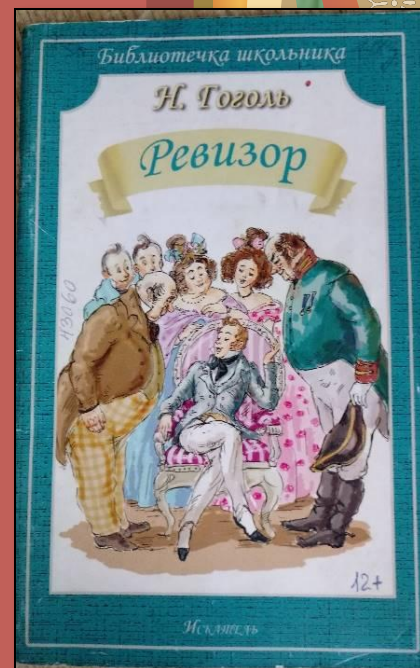
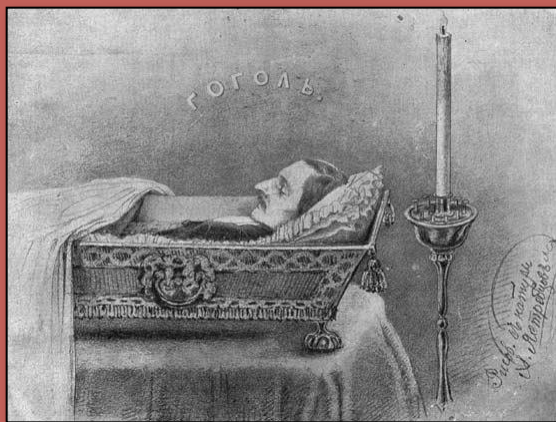


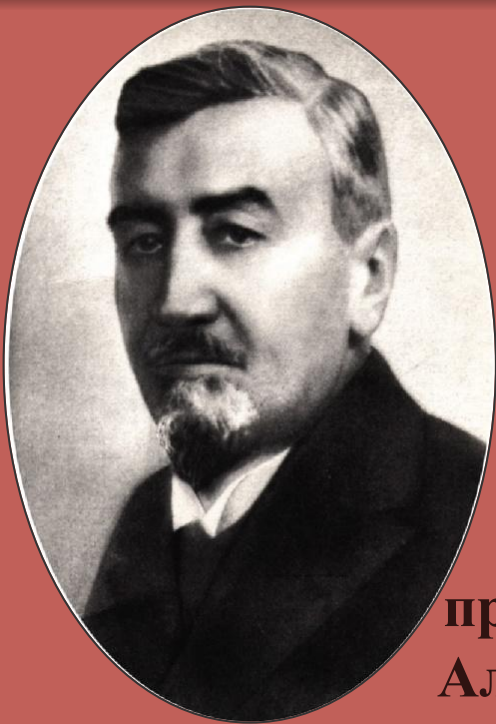
НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ

За семь лет до смерти Гоголь в завещании предупреждал:

«Завещаю тела моего не погребать до тех пор, пока не покажутся явные признаки разложения».

Писателя не послушали, а при перезахоронении останков в 1931 году в гробу обнаружили скелет с повернутым набок черепом. Согласно другим данным череп вообще отсутствовал.

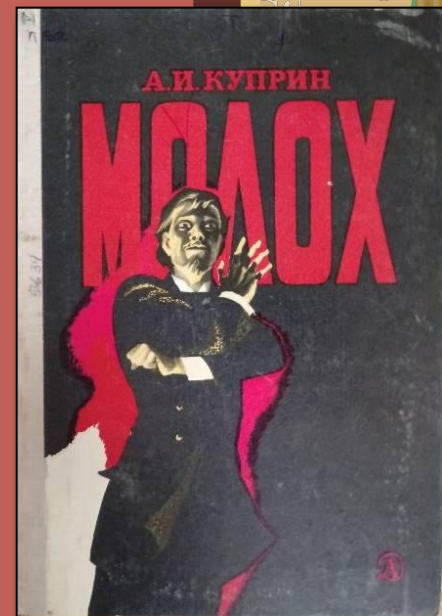
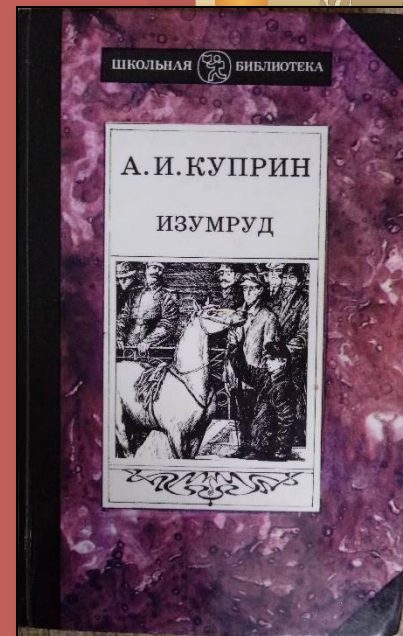




АЛЕКСАНДР КУПРИН

Однажды Федор Шаляпин представил гостям своего друга - Александра Ивановича Куприна. «Знакомьтесь, друзья Александр Куприн - самый чуткий нос России». Современники даже шутили, что в Куприне было что-то «от большого зверя».

Например, многие дамы очень обижались на писателя, когда он их настоящим образом по-собачьи обнюхивал.





АННА АХМАТОВА

Анна Ахматова сочинила свой первый стих в 11 лет. Перечитав его на «свежую голову», девочка поняла, что ей нужно совершенствовать своё искусство стихосложения. Чем активно стала заниматься.

Однако отец Анны не оценил её старания и считал это тратой времени. Именно поэтому запретил использовать на стоящую фамилию – Горенко.

Анна решила выбрать в псевдоним девичью фамилию своей прабабушки - Ахматова.



Спасибо за внимание!



Продолжение

