



Презентация «Герои повести “Капитанская дочка” и их прототипы»

Костомаров
Антон 8 “В”



История была неотъемлемой частью жизни и творчества поэта.

Пушкина интересовали важнейшие проблемы истории: народные движения, историческая роль царей, трагизм столкновения государственного и личного начал в истории, исторические личности, исторические события, насыщенные глубоким содержанием.

Большое значение он придаёт силе народного мнения. Пушкин симпатизирует руководителям народных восстаний (Разин, Пугачёв), но отрицает бунт “бессмысленный и беспощадный”.

АЛЕКСАНДР

ПУШКИН

Школьное  чтение



КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА

Одобрено
лучшими учителями

Издательство АСТ

«Капитанская дочка» — исторический роман (или повесть) Александра Пушкина, действие которого происходит во время восстания Емельяна Пугачёва. Впервые опубликован без указания имени автора в 4-й книжке журнала «Современник», поступившей в продажу в последней декаде 1836 года.



ЧТО ТАКОЕ ПРОТОТИПЫ?

Прототип - (от греческого первообраз) современная автору личность, послужившая автору примером для создания его персонажа.



Главный герой повести, Петр Андреевич Гринев, человек достойный и высоко нравственный. Глубокого образования он не получил, воспитывался в материнской любви и отцовской дисциплине. По ходу действий герой отправляется служить в Белгородскую крепость. Он не сразу становится образцовым солдатом, в пути он позволяет себе грубости и азартные игры, но после раскаивается и решает жить по совести. Для него важную роль играет наставление, которое дал сыну Андрей Гринев: береги честь смолоду. Эта фраза-эпиграф имеет огромное значение в развитии его личности.

Прототипом судьбы Гринева стала жизнь офицера Башарина, которого взяли под охрану из-за подозрения в связях с Пугачёвым и, впоследствии, признали невиновным и освободили.



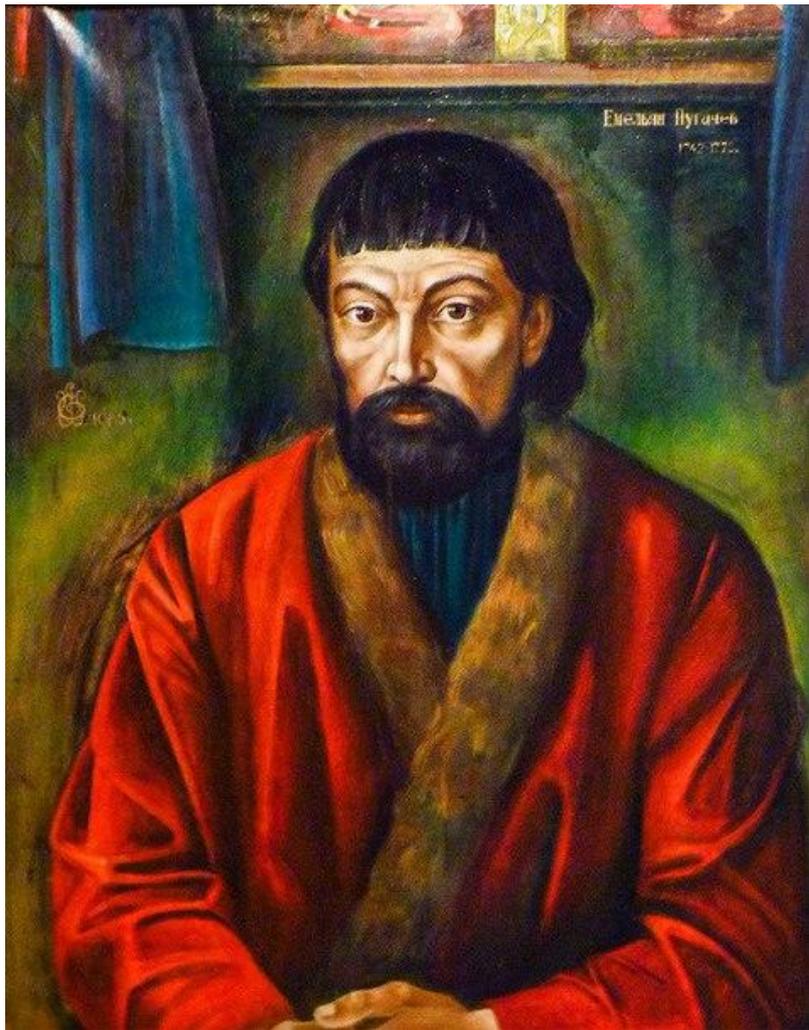
Алексей Швабрин – практически полная противоположность главного героя. С одной стороны он лучше образован и очень умен, с другой – лишен всех человеческих качеств, которыми отличается Гринев. Швабрину не знакомы доброта и благородство. Даже его служение Пугачеву начинается с корыстных мотивов.

Его прототипом является дворянин Шванвич, добровольно перешедший на сторону восставших.



Образ Маши Мироновой А. С. Пушкин писал с дворянской дочери Марьи Васильевны Борисовой, с которой познакомился и общался на рождественском балу 1829 года в городе Старица Тверской губернии.

Пушкин был знатоком женских душ и, видимо, простая, наивная и непримечательная девушка всё же произвела на него впечатление своей честностью, открытостью, гордостью и твёрдостью характера. Всеми этими качествами поэт наделил капитанскую дочь Машу Миронову.



Емельян Пугачёв - один из самых ярких образов повести.

А. С. Пушкин создал противоречивого персонажа. Его нельзя однозначно причислить ни положительным героям, ни к отрицательным. Поступки Емельяна Пугачева характеризуют его и как беспощадного, жестокого предводителя бунта, и как человека, поступающего по чести, живущего по совести.

Философия Пугачева раскрывается лишь в конце романа. Герой рассказывает Гриневу сказку об орле и вороне. Он считает лучше жить, как орел — питаться живой кровью тридцать один год, чем триста лет мертвечиной, как ворон. По мнению Гринева, «жить убийством и разбоем» — «клевать мертвечину».



Так, Емельян Пугачев сложный, противоречивый образ. Герой всегда остается верен своему слову, проявляет гуманность по отношению к честным людям, однако в то же время он жестоко убивает невинных жертв на своем пути, приносит страдания, горе всем тем, кто не согласен с его позицией.

За прообраз Пугачёва Пушкин взял саму историческую личность, поскольку повесть была написана о Пугачёвском восстании.

Повесть “Капитанская дочка” А.С. Пушкина заставляет задуматься над очень важными вещами: о патриотизме, о любви, о дружбе.

На примере своих героев писатель показывает, что только честь и человеческое достоинство помогут выстоять в самые трудные моменты жизни.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**