

**Культура во второй
половине XX –
начала XXI в.**

Наука и общественная мысль

После 2-ой мировой войны развитие культуры в странах Запада идёт на базе научных открытий и достижений.

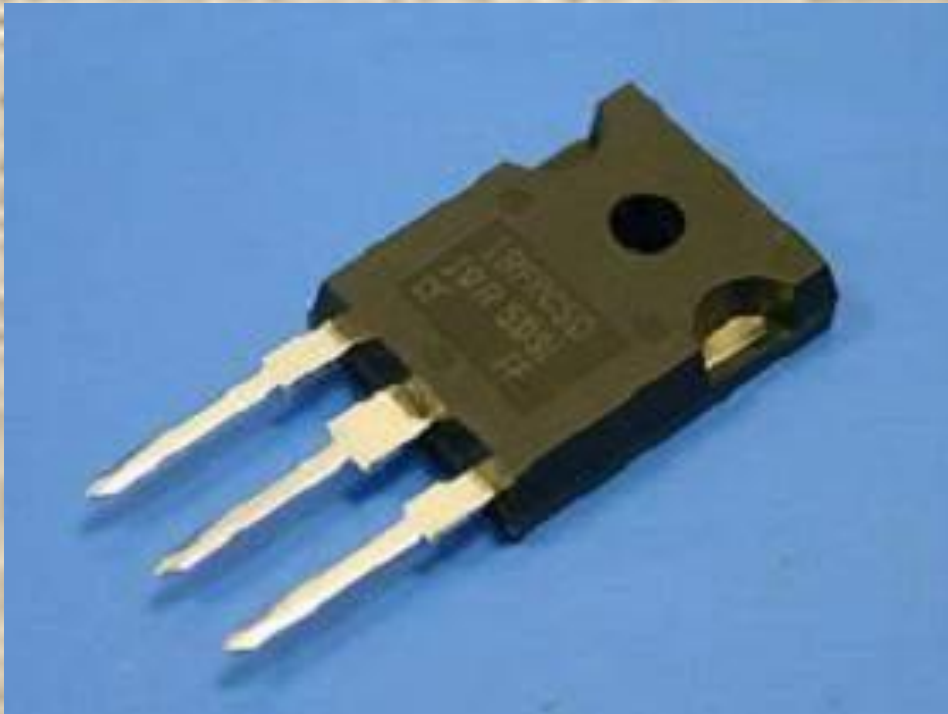
Цель науки – проникновение в микромир, познание возможностей атома , тайны клетки и тайны космоса.

Полет Юрия Гагарина



Наука

1948 г. Изобретение транзистора дало толчок в развитии радио.



Наука

Американец Н. Винер создал кибернетику-науку о связи, получении и обработке и передаче информации.



Наука

- Крупные открытия сделаны в биологии и генетике
- Изучается молекула ДНК
- Созданы новые лекарства
- Генная инженерия активно используется в сельском хозяйстве.
- Создана новая база для создания товаров длительного пользования



**Завершение эпохи модернизма. Литература.
Искусство кино. Изобразительное искусство.**

На кино оказал влияние неореализм.

**Фильм Роберто Росселини «Рим -
открытый город» 1945г.**



**В. Де Сика «Похитители велосипедов»
Р. Л. Висконти «Дорога надежды»**



Литература

В Западной Германии главной темой искусства стало преодоление фашистского прошлого.

Роман Г. Бёлля «Где ты был Адам?» 1951г.

Т. Манн «Доктор Фаустус» 1947г.

Э. М. Ремарк «Триумфальная арка» 1946г.



**Модернистская литература была
наполнена идеями экзистенциализма –
свойственными ему трагическими
ощущениями и абсурдности окружающего
мира.**

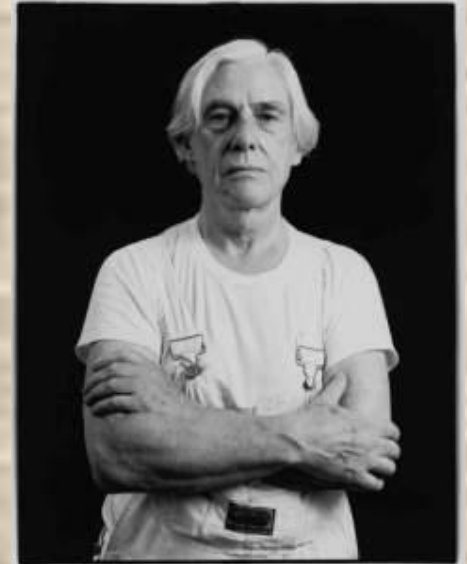
**Таковыми стали произведения Ж.П. Сартра.
А. Камю.**



Изобразительное искусство

В 50-60е гг. ведущими были две художественные школы: Нью – Йоркская, Европейская.

1-я школа получила название «абстрактный экспрессионизм» и проявилась в творчестве Дж. Поллока, Арчи Горки , В. Куннинга.



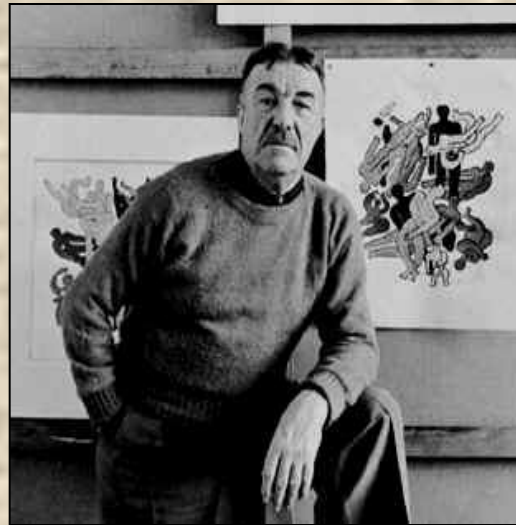


Изобразительное искусство Арчи Горки



Механика полета

Европейская художественная школа Представлена П. Пикассо, Ф. Леже, Р. Гуттузо, Г. Сазерленд



Изобразительное искусство Пабло Пикассо



«Суп»

«Мальчик с трубкой»



«Голова»

Изобразительное искусство Ф. Леже



Изобразительное искусство Р. Гуттузо



Изобразительное искусство Г. Сазерленд



Культура 1960х гг.

**Эти годы – время протестов с лозунгами
свободы и обновления общества
потребления**

**Появляется искусство поп-арт. Любая
вещь может быть предметом искусства.
Известные мастера этого направления Р.
Раушенберг, Дж. Джонс, Э. Уорхол.**

Поп-арт Роберт Раушенберг



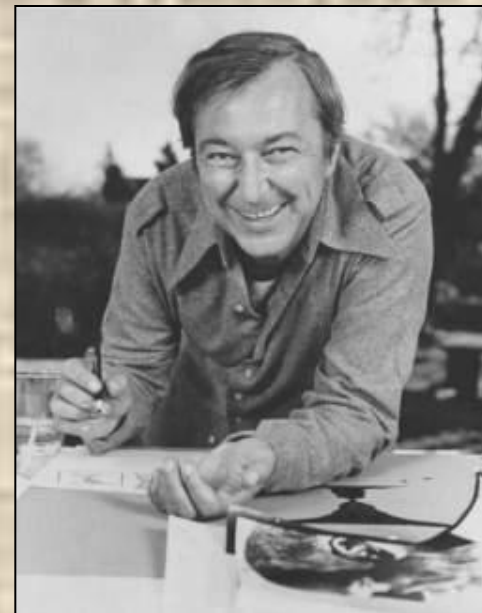
«Estate»



«Kennedy»



Поп-арт Джаспер Джонс

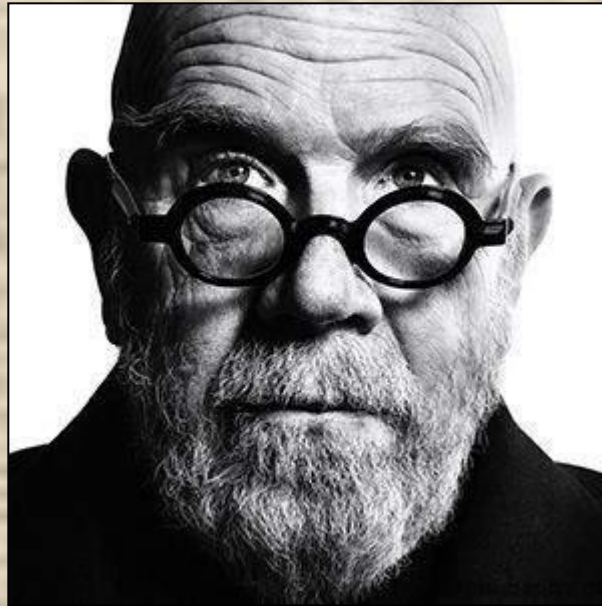


«Карта»

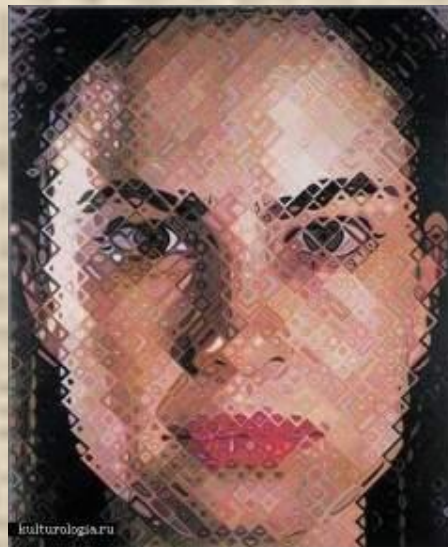
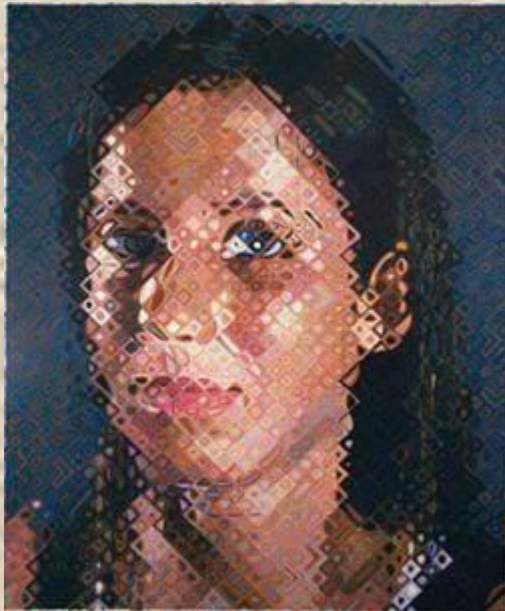
Гиперреализм

Направление неоавангарда вышло из поп-арта и стремится к фотографической правдивости изображения.

Представители – Чак Клоуз.



Гиперреализм Ч. Клоз



Концептуализм

Неоавангардное направление, рассматривающее искусство как сообщение, как повод для философских рассуждений.

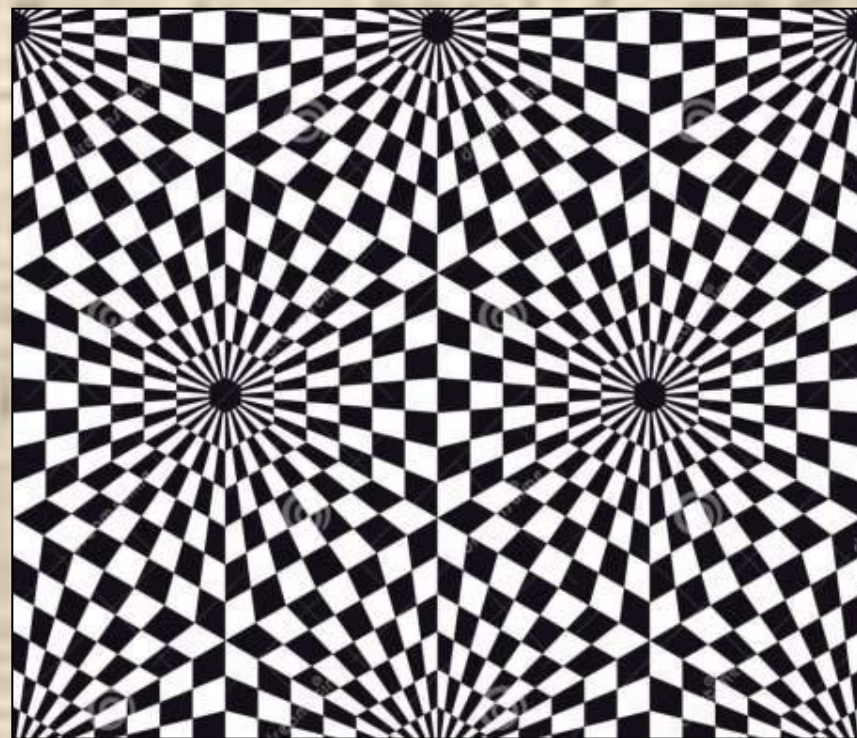
Основатель Жозеф Косат

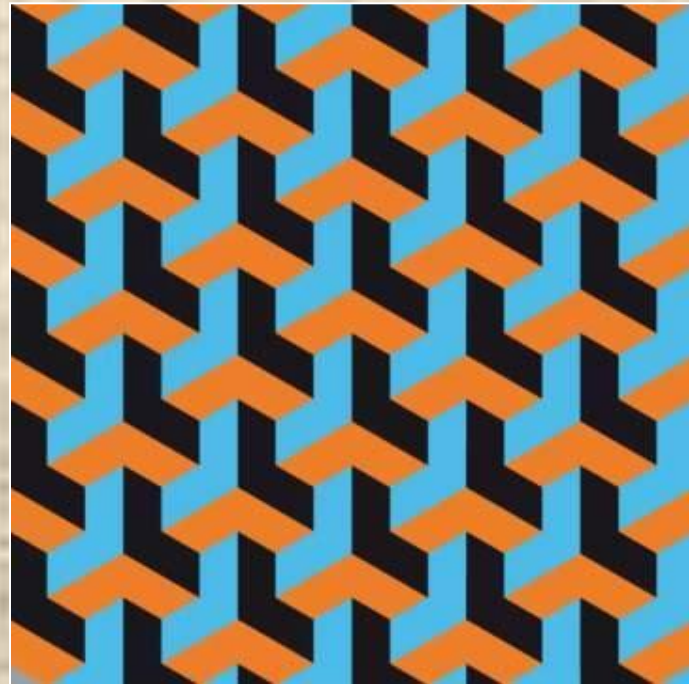
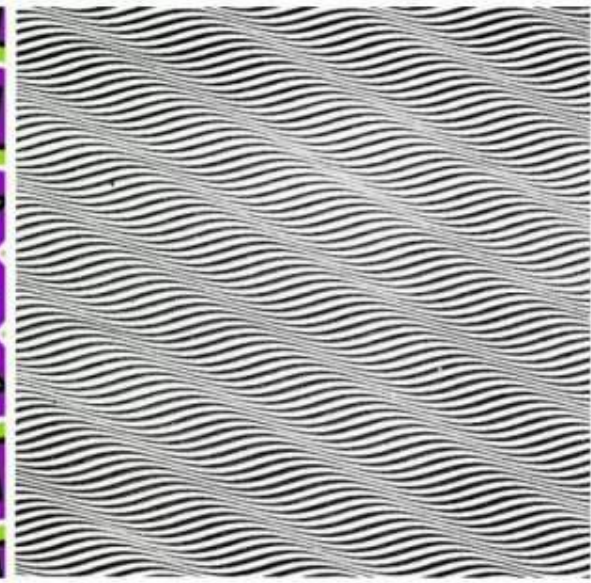
Искусство 1960х

Появилось направление оп-арт (оптическое искусство). Используя сложные приборы, сторонники этого искусства создавали особые световые эффекты.

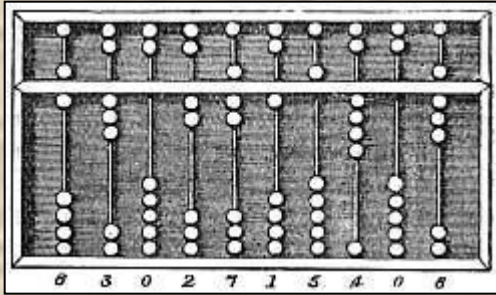
В этом же русле развивалось кинетическое искусство – создание сложных механических устройств.

Оп-арт

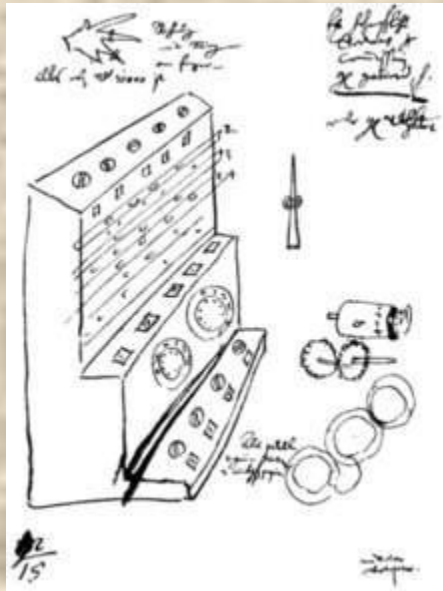




История вычислительной техники



Абак



«Считающие часы»
В. Шикарда, 17 век



Перфокарта
музыкального
аппарата, 1801



Программируемые
машины – механический
компьютер, 19 век



Арифмометр «Феликс»,
СССР, 1928-1979 гг

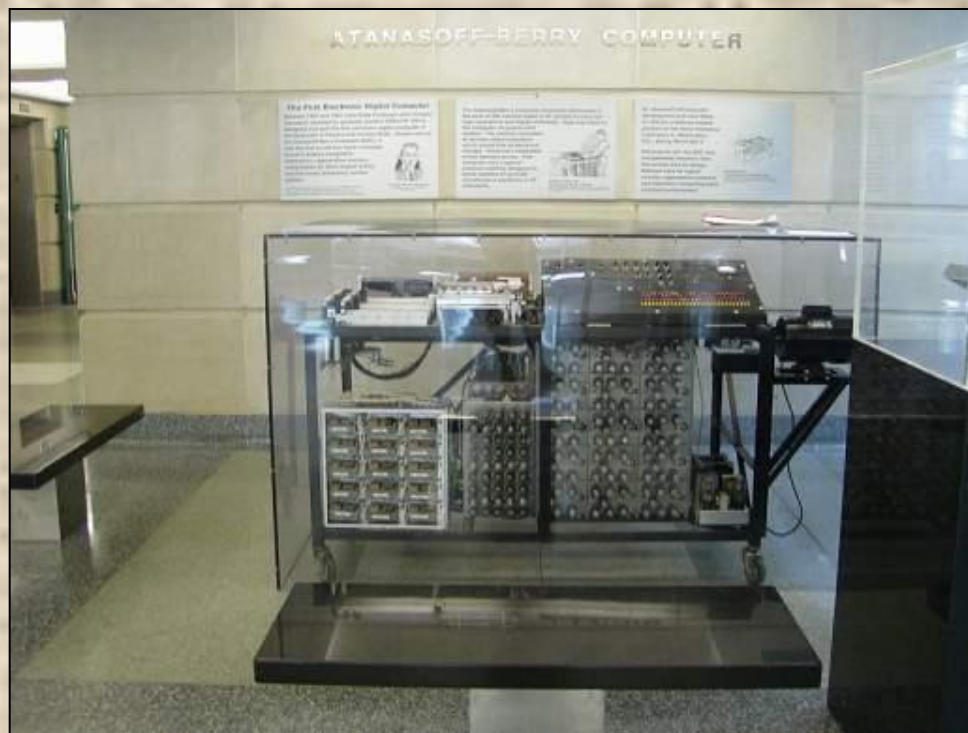


Настольный калькулятор.
Англия. 1961 год.

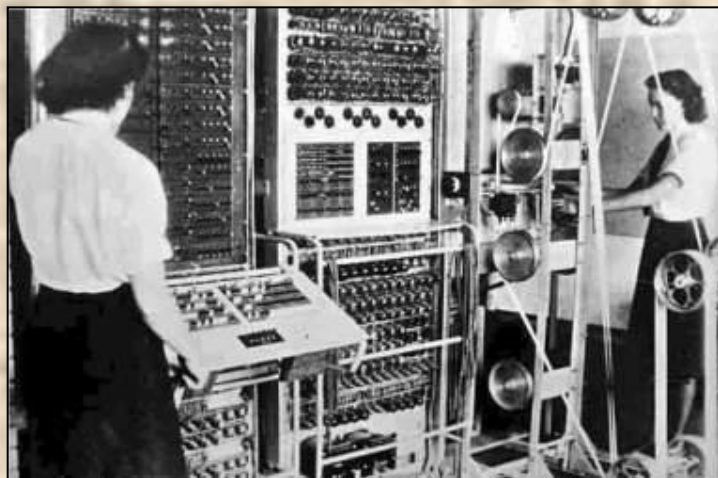
История вычислительной техники



Репродукция компьютера Zuse Z1 в Музее техники, Берлин



Первый в мире электронный цифровой компьютер. США. 1939 г



На пути к новому объяснению мира

**Центральная идея – универсальный
характер процессов
самоорганизации в мире.**

Задание. Выделите идеи ученых:
И.Р. Пригожин,
А. Тьюринг стр. 279

Концепция формирования новых ценностей

- ▣ Человек осознаёт себя винтиком новой эпохи.
- ▣ Интернет расширяет поле для взаимодействия людей.
- ▣ Главная черта времени – стремление к самоидентификации личности.
- ▣ Рост благосостояния , увеличение свободного времени , привели к появлению свободного времени.
- ▣ Мировоззренческий принцип – жить в гармонии с природой , обществом и собой.

Постмодернизм в архитектуре

Для архитектуры было важным направление – функционализм. Но оно ушло в прошлое
Ле Корбюзье



Архитектура. Деконструвизм



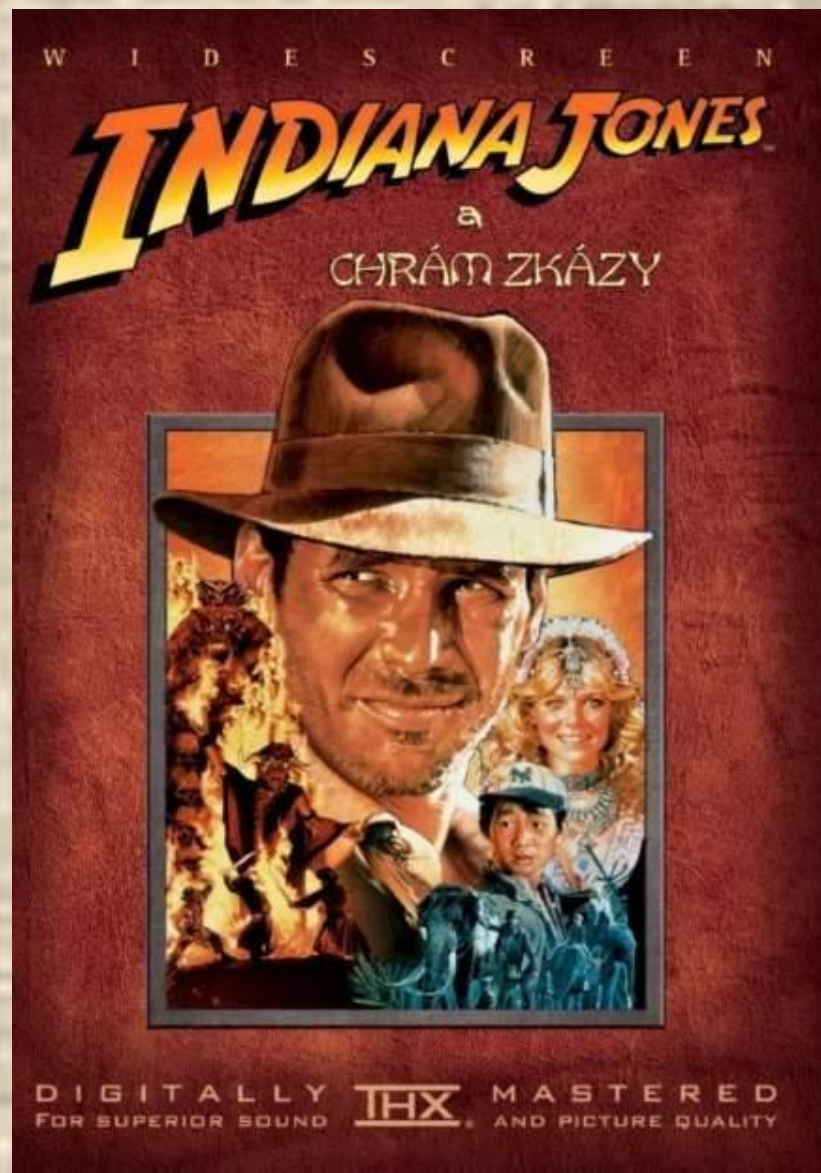
Архитектура. Хай-тек.



Постмодернизм в кино

С. Спилберг

«Индиана Джонс и храм судьбы»



Постмодернизм в кино

Р. Полански



Постмодернизм в литературе

- ▣ Литература стирает границы между реальностью и невероятным
- ▣ Писатель чувствует себя прекрасно в мире информационных технологий.
- ▣ Литература стирает грань между массовой и элитарной культурой
- ▣ Соединение стилей, многогранность текста, ирония, пародия, коллаж, игра, моделирование реальности- черты современной литературы
- ▣ Д. Фаулз, Д. Барт, Г. Маркес, Х. Борхес, К. Воннегут и другие.