

ГАОУ ДПО ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

***ТЕМА: Урок иностранного языка сегодня:
технологии и методики построения***

Кандидат филологических наук, доцент Сухова Ида Арнольдовна

Литература

- Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988.
- Иванова Т.В., Киреева З.Р., Сухова И.А. Технологии и методики обучения иностранному языку: учеб. пособие для студентов направления «Филологическое образование». Часть I. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2009.
- Колесникова И.А., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. – СПб., 2001.
- Мустафина Ф.Ш. Методика обучения ИЯ и воспитания. Учебное пособие. – Уфа 2016.
- Соловова Е.Н. Методика обучения ИЯ.Продвинутый курс. М.: Астрель 2010.
- ФГОС начального, основного и среднего полного общего образования. – М.: Просвещение, 2011, 2012.

План

1. Особенности современного урока ИЯ.
Образовательный потенциал урока ИЯ.
Базовые категории методики в свете современных преобразований. Базовые компетенции.
Современное и традиционное толкование целей образования
2. Что такое урок? Его методическое содержание.
3. Типология уроков иностранного языка. Виды уроков.
4. Структура урока иностранного языка и его организация.
Логика урока ИЯ.
5. Основные черты и технология урока ИЯ
Формы взаимодействия учителя и учащихся на уроке ИЯ.
6. Роль упражнений на уроке ИЯ.
7. Значение планирования и требования, предъявляемые к учителю при планировании образовательного процесса. Виды планов: календарный, тематический, поурочный.
8. Анализ урока иностранного языка.

1. Особенности современного урока ИЯ.

- Урок – это единица учебного процесса и основная форма организации учебного процесса;
- Урок – это минимальная организационная единица учебного процесса. И он обладает всеми свойствами общего процесса обучения.
- Урок представляет собой сложный комплекс учебных задач, которые решают учитель и учащиеся, исходя из конкретной, сугубо индивидуальной ситуации, условий работы группы или отдельного ученика (Соловова Е.Н.).
- Урок имеет свою специфику, которая определяется самим содержанием предмета, практической направленностью обучения и тем, что ИЯ выступает не только как цель, но и как средство обучения.

▪

Образовательный потенциал урока иностранного языка

В образовательном Стандарте нового поколения на первый план выдвигаются задачи развития и воспитания личности в процессе познания. Базовый документ ФГОС «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» содержит направления развития учащихся : в личностном плане (нравственные качества), в плане познания (общекультурная идентичность), в учебном плане (универсальные способы действия).

Урок ИЯ обладает огромным образовательным потенциалом, который раскрывается, по мнению Е.И. Пассова, в единстве 4-х взаимосвязанных компонентов: познавательного, развивающего, воспитательного и учебного.

- Познавательный компонент заключается в овладении знаниями о культуре другого народа, включая знания о языке как части иностранной культуры;

Воспитательный компонент

Воспитательный компонент урока включает:

- Формирование патриотизма;
- Приобщение к общечеловеческим и российским ценностям;
- Воспитание личностных качеств (трудолюбие, активность, умение сотрудничать, уважение к окружающим, ответственность и др.);
- Формирование уважения, толерантности и интереса к культуре и народу страны изучаемого языка.

Воспитательные цели – это и есть кульминация образования, желаемый итог или набор компетенций, связанных с готовностью и способностью к действию и взаимодействию с учетом принятых в обществе законов и норм поведения, сформированных морально-ценностных установок личности.

Развивающий компонент

Развивающий компонент урока ИЯ предусматривает развитие у школьников:

- Лингвистических (языковых) способностей (фонематический и интонационный слух, имитация, языковая догадка, выявление языковых закономерностей, прогнозирование, установление смысловых связей и т.д.);
- Психических функций (мышление, память, внимание. Восприятие. воображение);
- Мотивация к дальнейшему овладению ИЯ;
- Учебных умений (умений учиться);
- Эмоциональной сферы;
- Коммуникабельности.

Развивающие цели можно соотнести с формированием межпредметных или надпредметных навыков и умений (информационных, коммуникативных, учебных (академических), а также с развитием определенных мыслительных способностей.

Базовые категории методики в свете современных преобразований

- Новое понимание целей неразрывно связано с основными постулатами современной парадигмы образования. Характерной особенностью современного этапа развития образования является требование к интеграции различных составляющих целей образования для достижения пяти базовых компетенций, которые можно сформировать только совместными усилиями всех преподавателей-предметников и самих учащихся. (Соловова Е.Н. Методика обучения ИЯ. Продвинутый курс. – М., 2010).

Базовые компетенции

Ведущими специалистами в области разработки национальных стандартов школьного и вузовского образования выделяются пять базовых компетенций:

- Социально-политическая или готовность к решению проблем;
- Информационная компетенция;
- Коммуникативная компетенция;
- Социокультурная компетенция;
- Готовность к образованию через всю жизнь.

Коммуникативная компетенция может по праву рассматриваться как ведущая и стержневая компетенция, т.к. именно она лежит в основе развития всех других компетенций

Современное и традиционное толкование целей образования

Современное толкование целей образования практически не расходится с традиционной трактовкой целей, принятой еще в советской системе образования. Общепринятая для отечественного образования триада целей лишь уточняется и еще теснее увязывается между собой.

Современное толкование целей урока

- Образовательные и практические цели
- Развивающие цели
- Воспитательные цели

(Соловова Е.Н.Методика
обучения ИЯ. Продвинутый курс)

Образовательные и практические цели

- Образовательные и практические цели направлены на получение информации, предметных и межпредметных знаний, которые создают **фундамент** учебной и реальной действительности. Применительно к ИЯ они включают формирование языковых навыков, коммуникативных умений, знаний о странах изучаемого языка и своей стране и культуре.

Развивающие цели

- Развивающие цели можно соотнести с формированием межпредметных или надпредметных навыков и умений (информационных, коммуникативных, учебных/ академических), а также с развитием определенных мыслительных способностей.

Воспитательные цели

- Воспитательные цели – это и есть кульминация образования, желаемый итог или набор компетенций, связанных с готовностью и способностью к действию и взаимодействию с учетом принятых в обществе законов и норм поведения, сформированных морально-ценностных установок личности.

Соотношение результатов освоения ООП и компонентов урока ИЯ

Результаты освоения ООП ФГОС:	Компоненты урока ИЯ
■ Личностные	■ Воспитательный,
■ Метапредметные	■ Познавательный
■ предметные	■ Развивающий
	■ учебный

Отражение компонентов в формулировке целей урока ИЯ

- Познавательный аспект – знакомство с главным персонажем повести-сказки известного американского писателя Э. Брукса Уайта «Стюарт Литл» (Stuart Little), героями популярного американского мультфильма Д. Барберы и У. Ханна (Том и Джерри – Tom and Jerry), главным персонажем известного русского мультфильма А. Хайта – котом Леопольдом.
- Развивающий аспект – развитие языковых способностей: к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, к сопоставлению.
- Воспитательный аспект – воспитание доброжелательности, взаимопомощи, уважительного отношения к др. культуре, желания расширять кругозор.
- Учебный аспект – формирование грамматических и лексических навыков, совершенствование произносительных навыков, навыков аудирования, чтения.

(Кузовлев В.П. Английский язык для 2 класса 2 класса «Henny Penny, you are cute!»)

Тест № 1

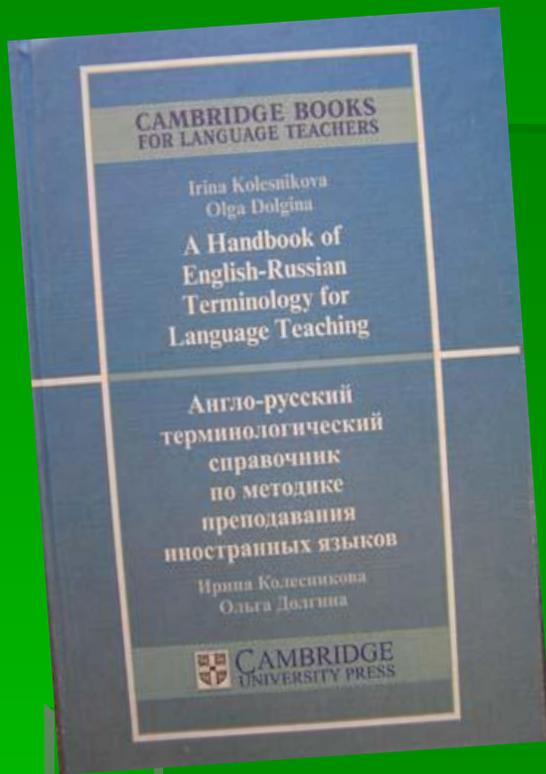
Выберите, что относится к цели (1) и задачам (2) урока ИЯ:

- а) формирование речевых грамматических навыков;
- б) совершенствование умений аудирования;
- в) обучение технике чтения;
- г) совершенствование речевых лексических навыков;
- д) введение грамматического материала;
- е) списывание прописей букв и их печатных эквивалентов;
- ж) формирование умений чтения;
- з) введение лексики по теме: «Еда».

2. Что такое урок? Его методическое содержание.

Урок – специально организованный отрезок учебного времени, в течение которого происходит передача знаний от учителя к учащимся, осуществляется процесс формирования навыков и умений.

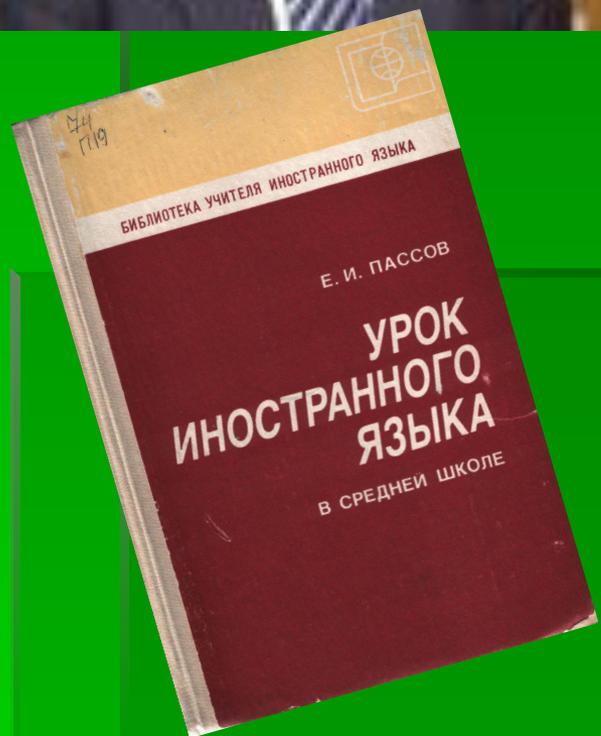
Под термином **«система уроков»** понимается совокупность уроков, обеспечивающих формирование речевых умений, навыков, применительно к определенной теме и на основе языкового и речевого материала



Колесникова И.А., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. – СПб., 2001).



Методическое содержание урока - совокупность научных положений, определяющих его особенности, структуру, логику и приемы работы (Е.И. Пассов).



Методическое содержание урока ИЯ



Речевая направленность

обучение в условиях, адекватных условиям будущей речевой деятельности, а также практическая ориентация урока.

Ситуативность

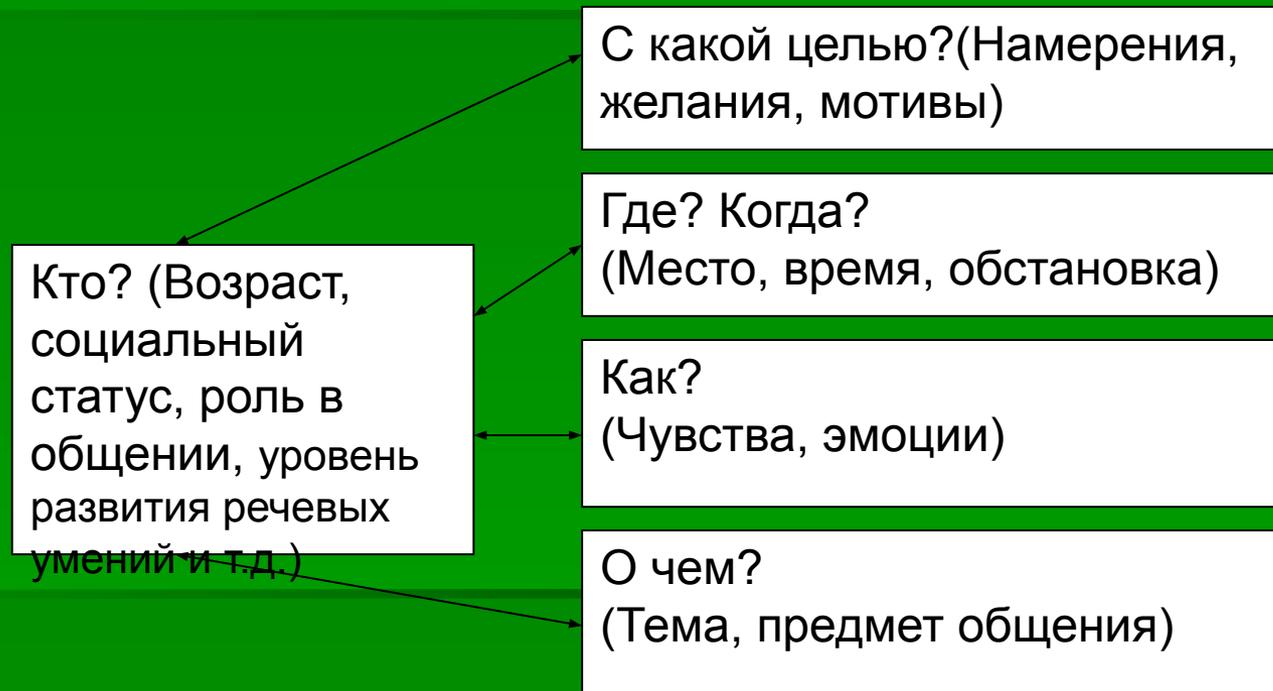
На уроке бывают различные ситуации общения:

реальные;

условные;

проблемные.

Компоненты речевой ситуации

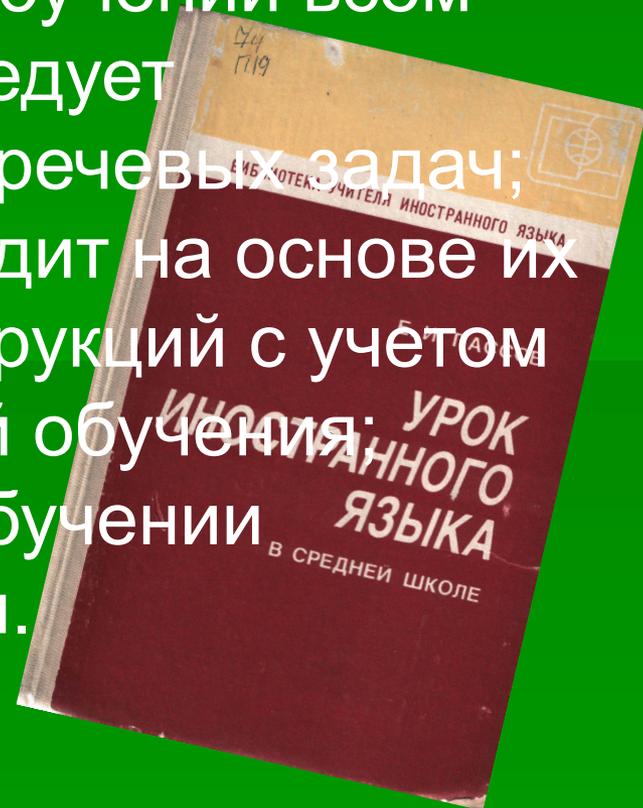


Индивидуализация -

учет и использование резервов личности обучаемых, то есть их жизненного опыта, мировоззрения, контекста деятельности, интересов, эмоций, чувств, статуса личности в коллективе.

Функциональность как компонент методического содержания урока диктует необходимость соблюдения следующих *правил обучения*:

- ведущей в усвоении ЛЕ или грамматических явлений (речевых образцов) является их функция, а не форма;
- в установках упражнений при обучении всем видам речевой деятельности следует использовать все разнообразие речевых задач;
- использование знаний происходит на основе их квантования в виде правил-инструкций с учетом усваиваемого явления и условий обучения;
- перевод с родного языка при обучении говорению на уроке исключается.



Новизна

Способы создания новизны:

1. Новые ситуации, что предполагает изменение времени, места, партнеров, их характера, ролей.
2. Новая речевая задача
3. Новый собеседник
4. Новые формы общения

3. Типология уроков иностранного языка. ^{УРОКОВ} ВИДЫ уроков.

Тип урока, модель построения урока иностранного языка – определенный набор и типичная последовательность обучающих действий учителя и учебных действий учащихся на уроке в процессе овладения иноязычными навыками и умениями (И.Л.Колесникова, О.А.Долгина).

Е.И. Пассов выделяет 3 типа уроков:



I тип - уроки формирования речевых умений и навыков;

II тип - уроки совершенствования речевых навыков;

III тип - уроки развития речевых умений.

Виды уроков ИЯ (Пассов Е.И.)

В рамках каждого типа уроков выделяются различные виды. Вслед за Пассовым Е.И. приведем основные виды уроков ИЯ:

- Урок формирования лексических навыков;
- Урок формирования грамматических навыков;
- Урок совершенствования речевых навыков;
- Урок развития диалогической речи;
- Урок развития монологической речи;
- Урок развития умения читать.

Типы уроков по М.И. Махмутову:

1. Урок изучения нового материала

Методические варианты уроков:

 Урок – лекция

 Урок – беседа

 Урок с использованием учебного кинофильма

 Урок теоретических или практических самостоятельных работ (исследовательского типа)

 Урок смешанный (сочетание различных видов урока на одном уроке)

2. Урок совершенствования ЗУН. Сюда входят:

 Урок самостоятельных работ

 Урок – лабораторная работа

 Урок практических работ

 Урок – экскурсия

 Семинар

3. Урок обобщения и систематизации. Сюда входят основные виды всех пяти типов уроков

4. Уроки контрольные – уроки учета и оценки ЗУН:

 Устная форма проверки (фронтальный, индивидуальный и групповой опрос)

 Письменная проверка

 Зачет

 Зачетные практические и лабораторные работы

 Контрольная (самостоятельная работа)

 Смешанный урок (сочетание трех первых видов)

5. Комбинированные уроки: на них решаются несколько дидактических задач.

4. Структура урока иностранного языка, его организация

Структура урока ИЯ

```
graph TD; A[Структура урока ИЯ] --> B[Инвариантные (стабильные) компоненты]; A --> C[Вариативные компоненты];
```

Инвариантные (стабильные)
компоненты

Вариативные
компоненты

Структура любого урока по
ИЯ включает :

Начало, центральную часть и
завершение.

Логика урока ИЯ

- Логика урока - это понятие комплексное и многоаспектное и связана с его структурой. Пассов Е.И. называет 4 аспекта логики урока:
- Соотнесенность всех компонентов урока с ведущей целью, или целенаправленность;
- Соразмерность всех компонентов урока, их соподчиненность друг другу, или целостность урока;
- Движение по стадиям усвоения речевого материала, динамика урока;
- Единство и последовательность материала по содержанию, или связность урока.

5. Основные черты и технология урока ИЯ

Основные черты современного урока ИЯ по Пассову Е.И.:

- Атмосфера общения на уроке;
- Воспитательный потенциал урока;
- Характер цели урока;
- Адекватность упражнений цели;
- Комплексность урока;
- Урок контроля без контроля;
- Урок повторения без повторения;
- Урок как звено в цепи уроков;
- Позиция учащихся на уроке;
- С чего начать урок?
- Как слово наше отзовется?
- «Соло» или «хор»;приемы исправления ошибок;
- Где взять время?

Формы взаимодействия учителя и учащихся на уроке ИЯ

- Атмосфера общения является ведущей чертой современного урока ИЯ. При обучении общению важен речевой контакт, учитель и ученики должны стать речевыми партнерами.
- Атмосфера общения нужна для того, чтобы создать условия, адекватные, подобные реальным.
- Формы общения могут быть разными:
 - - массовая
 - - коллективная
 - - хоровая
 - - работа в малых группах (Рогова Г.В.).

Характер цели урока ИЯ

Учитывая специфику предмета ИЯ

- Вызывают возражение такие цели урока, как «повторение и систематизация грамматического материала»;
- Не может быть целью урока «работа над текстом», «инсценировка диалога» (это прием, форма работы).

Так что же должно использоваться в качестве цели уроков ИЯ? Ответ может быть такой: тот или иной навык, то или иное умение, их уровни или качества.

Примеры формулировок целей урока ИЯ

Правильными в принципе будут следующие формулировки:

- Формирование лексических навыков говорения (чтения, аудирования); формирование грамматических навыков чтения (аудирования. говорения);
- Формирование произносительных навыков;
- Развитие техники чтения;
- Развитие умения говорить (монологическая, диалогическая речь) и т.д. (Пассов Е.И. Урок ИЯ. Комплект пособий №16, стр. 16-17).

6. Роль упражнений на уроке ИЯ.

- Упражнение – это основная форма организации деятельности на уроке, которое представляет собой многократное повторение однотипных операций
- Под системой упражнений понимается такая организация учебных действий, которая предполагает определенную последовательность упражнений с учетом нарастания языковых и операционных трудностей.

Требования к системе упражнений

- Существует ряд определенных требований к системе упражнений:
- - Выполнение действий должно быть целесообразным, т.е соответствовать и заданным целям и природе явления;
- - Последовательность упражнений должна соответствовать стадиям становления навыков и умений (от имитативных упражнений к самостоятельному продуцированию по какому-либо стимулу).

Языковые упражнения (ЯУ)

- Упражнения делятся на языковые и речевые. Языковые упражнения – это средство общения, а не самоцель. Языковые упражнения носят аспектный характер.
- Языковые упражнения являются тренировочными (подготовительными)
- Цель языковых упражнений – формирование навыков (операций).
- При выполнении языковых упражнений выполняются следующие операции:
 - - наблюдение;
 - - анализ;
 - - выбор;
 - - трансформация;
 - - подстановка;
 - - обобщение;
 - - составление по аналогии

Речевые упражнения

- Речевыми называются упражнения, развивающие речевые умения, имеющие коммуникативную задачу, адекватную задаче реального высказывания.
- Действия, совершаемые при выполнении речевых упражнений:
 - - сообщение;
 - -просьба;
 - - подтверждение;
 - - соглашение;
 - - опровержение;
 - - уточнение.
- Стимулами для высказывания являются коммуникативные установки.

Виды речевых упражнений (РУ)

- Основными видами РУ являются:
- вопросно-ответные;
- -ситуативные;
- -репродуктивные;
- - дискуссионные;
- - дескриптивные (описание с опорой на наглядность);
- -инициативные (ролевые игры, интервью);
- - игровые (викторины);
- - переводные.

Требования, предъявляемые к РУ

- К РУ предъявляются определенные требования:
- - задания к РУ должны носить коммуникативный характер;
- - РУ должны быть ситуативно отнесенными;
- - РУ должны быть построены таким образом, чтобы обеспечивалась относительная безошибочность и быстрота их выполнения (Фокина К.В. И др.).

Тест № 2

- Выберите упражнения-задания, которые являются речевыми:
- а) упражнения на перифраз;
- б) подстановочные упражнения;
- в) рассказ по опорным словам;
- г) составление предложений по образцу;
- д) заполнение пропусков
- е) рассказ по картинке;
- ж) ответы на вопросы;
- з) группировка слов по какому-либо признаку;
- и) высказывание по микроситуации;
- к) описание диафильма.

7. Значение планирования и требования, предъявляемые к учителю при планировании образовательного процесса

Требования, предъявляемые к учителю при

планировании:

1

владение конструктивно-планирующими умениями;

2

знание цели и задач обучения, сформулированных в стандарте и программах;

3

знание УМК и методических концепций авторов;

4

знание условий обучения и возрастных особенностей, психологических закономерностей, основных этапов формирования речевых умений и навыков;

5

учет уровня владения языком учащихся класса, их отношения к ИЯ, знание уровня их общего развития

**Виды планов: календарный,
тематический, поурочный.**

Виды планов

Календарный

составляется
на год

Тематический

рассчитан
на серию уроков,
объединенных
одной темой

Поурочный

составляется
для каждого
урока

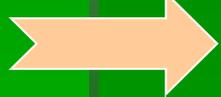
Схема тематического плана может иметь несколько вариантов и включает следующие компоненты:



Тема



Языковой материал



Тексты



Аудио-, видеоматериал



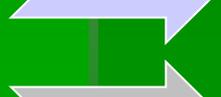
Дополнительные пособия



Региональный компонент



Валеологический компонент



Контроль

**Пример тематического планирования
(105 часов согласно Базисному
учебному плану) см.**

**М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н.
Трубанева. Английский язык с
удовольствием – Enjoy English**

**Книга для учителя . – Обнинск: Титул
2014 стр. 18**

Схема оформления плана-конспекта урока:

	Урок №	
Дата		Класс
Тема раздела		Тема урока
Тип / вид урока		Форма урока
Базовый УМК		

Цели:

- а) практический компонент
- б) воспитательный компонент
- в) образовательный компонент
- г) развивающий компонент

Сопутствующие задачи

Языковой материал

Речевой материал

Оснащение урока

Планируемые результаты обучения:

- предметные
- метапредметные
- личностные

Дополнительная литература

Ход урока

Части, этапы урока	Время начала этапа и его продолжительность	Задачи данного этапа (ожидаемый результат)	Действия учителя (речевые и неречевые)	Действия учащихся (речевые и неречевые)	Режим работы	Учебный материал Опоры для выполнения заданий	Примечания
						53	

Поурочное распределение материала (**105** часов при трех часах в неделю)

- См. УМК «Английский язык с удовольствием 6 класс»
- Авторы: М.З. Биболетова и др.
- Книга для учителя с поурочным планированием и ключами. – Обнинск: Титул, 2014 стр. 58

8. Анализ урока ИЯ

Общая схема анализа урока:

- Определите правомерность формулировок целей уроков;
- Установите по последнему упражнению, насколько достигнута учебная цель;
- Определите адекватность упражнений, их соотношение и последовательность;
- Подсчитайте, как распределено время на уроке;
- Определите общую логику на уроке;
- Установите, как учитель осуществлял индивидуализацию учебного процесса;
- Проанализируйте, как учитель владеет технологией урока;
- Оцените учителя как речевого партнера.