

# Принципы обучения

---



# Определение

---

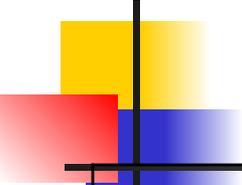
- **Принципы** — это исходные, основополагающие положения, в которых отражаются и обобщаются самые существенные стороны познавательной и практической деятельности
- **Принципы обучения** — это исходные положения, которые определяют содержание, методы и организацию обучения и проявляются во взаимосвязи и взаимообусловленности



# Система принципов

---

- принципы первого ранга (общедидактические), лежащие в основе обучения любому предмету, в том числе ИЯ;
- принципы второго ранга (общеметодические), лежащие в основе обучения ИЯ вообще;
- принципы третьего ранга (частнометодические), лежащие в основе обучения тому или иному виду РД;
- принципы четвертого ранга – такие, которые значимы для более узкой сферы обучения – для использования ТСО, для обучения грамматической стороне РД



# Принципы обучения

Дидактические	Лингвистические	Психологические	Методические
Сознательность Активность Наглядность Прочность Доступность и посильность Межпредметная координация Профес. компетентность преподавателя	Системность Концентризм Разграничение лингв. явлений на уровне языка и речи Функциональ- ность Стилистическая дифференциа- ция Минимизация языка	Мотивация Поэтапность навыков и РУ Учет индивиду- альных особенностей Учет адаптаци- онных процессов	Коммуникативность Учет родного языка Взаимосвязанное обучение видам РД Профессиональная направленность Аппроксимация Ситуативно-тематич. организация Уровень владения языком



# Дидактические принципы: сознательность

---

- Понимание учащимися содержания ИЯ речи, осознание единиц, из которых состоит речь, способов пользования ими
- Тренировка в речи (до автоматизма)



# Дидактические принципы: сознательность

---

- Различные приемы введения материала (правила, инструкции, объяснение, перевод)
- Формирование приемов самостоятельной работы (научить учиться)
- Продвижение – повышает мотивацию
- Индукция (самостоятельное умозаключение)



# Дидактические принципы: активность

---

- Речевая активность учащихся
- Напряженность психических процессов в деятельности обучаемого (внимания, мышления, памяти, формирования и формулирования мыслей средствами изучаемого языка)



# Дидактические принципы: активность

---

- Повышение активности (снизить активность учителя + задания проблемного характера)
- Работа всех учащихся (слабым – сильное задание)
- Приемы поддержания интереса к ИЯ
- Учет возраста и интереса учащихся (эмоциональная и речевая активность)



# Дидактические принципы: наглядность

---

- Специально организованный показ языкового и экстралингвистического материала с целью его лучшего понимания, усвоения и использования в РД (диалектика перехода от чувственного восприятия к абстрактному мышлению в процессе познания)
- Средство обучения (зрительно-слуховые образцы)
- Средство познания (источник информации)



# Дидактические принципы: наглядность (формы)

---

- Языковая (словесно-речевая) и неязыковая (предметно-изобразительная)
- Статическая и динамическая (ситуативная, наглядность речевых поступков)
- Внешняя и внутренняя (образы представления – слуховые, зрительные)

Использование всех форм на уроке



# Дидактические принципы: наглядность (функции)

---

- Обучающая (семантизация, воссоздание ситуаций общения, стимуляция высказывания)
- Контролирующая
- Организующая (при отборе учебного материала для занятий и способов предъявления)
- Основной источник (прямой, аудиовизуальный, коммуникативный методы)
- Вспомогательное средство (сознательно-практический, грамматико-переводной)



# Дидактические принципы: прочность

---

- Сохранение учебного материала в памяти учащихся и возможность его применения в различных ситуациях общения
- За счет доступности, правильного изложения, разнообразных упражнений



# Дидактические принципы: прочность

---

- Ассоциативные связи при введении нового материала
- Организация тренировки (до применения в коммуникативных ситуациях)
- Многократное воспроизведение материала
- Систематический контроль в разнообразных формах



# Дидактические принципы: доступность и посильность

---

- В соответствии с возрастными и интеллектуальными способностями учащихся
- Обеспечивается материалом и методикой работы с ним (объем, темп продвижения)



# Дидактические принципы: межпредметная координация

---

- Согласование тем с целью исключения их дублирования и формирования целостного восприятия предметов и явлений окружающего мира
- Обучение дисциплинам с учетом уровня владения языком и профессиональными интересами учащихся



## Дидактические принципы: межкультурное взаимодействие

---

- Организация учебно-воспитательного процесса, при которой учитель учитывает национально-культурные особенности учащихся в условиях межкультурного взаимодействия с носителями языка
- Межкультурная компетенция



# Дидактические принципы: профессиональная компетентность преподавателя

---

- Способность к профессиональной деятельности в качестве преподавателя ИЯ
- Коммуникативные умения
- Организаторские
- Гностические
- Оценочные



# Лингвистические принципы: *СИСТЕМНОСТЬ*

---

- Язык как системное образование



# Лингвистические принципы: *концентризм*

---

- Многократное обращение к уже изученному материалу с постепенным его углублением и расширением
- Коммуникативность и мотивированность
- От легкого к трудному
- Достаточность для высказывания в ситуации
- Открытость (возможность расширения)

Лингвистические принципы:  
*разграничения лингвистических явлений  
на уровне языка и речи*



---

- Языковые аспекты (система языка)
- Речевые (способы формулирования мыслей посредством языка)
- Речедеятельностные (осуществляют процесс общения)



## Лингвистические принципы: *функциональность*

---

- Языковой материал вводится с учетом содержания высказывания
- Функционально-смысловой подход в подаче материала
- Выбор зависит от целей обучения



# Лингвистические принципы: *стилистическая дифференциация*

---

- Учет речевых особенностей разных стилей речи
- Объяснять свой выбор



# Лингвистические принципы: *МИНИМИЗАЦИЯ ЯЗЫКА*

---

Отбор языковых и речевых средств для занятий:

- Фонетические, лексические, грамматические минимумы
- Речевые ситуации
- Страноведческий материал
- Тексты для чтения
- Материал по стилистике

# Психологические принципы:

## *МОТИВАЦИЯ*

Мотив – побуждение к деятельности по удовлетворению потребностей

- Внешняя мотивация
- Внутренняя (изучение содержания предмета; использование языка в профессиональных целях; просмотр фильмов и т.п. – развлекательная мотивация; учебная мотивация)

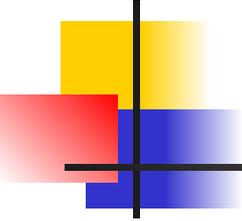


# Психологические принципы: *ПОЭТАПНОСТЬ*

---

- Ознакомительный – сообщение знаний, введение речевого образца
- Стандартизирующий – формирование речевого навыка в результате выполнения языковых упражнений
- Варьирующий (речевые упр-я)
- Творческий – не только ситуации учебного общения, но и неучебные

# Психологические принципы: *учет особенностей учащихся*



---

## Индивидуализация

- Субъектная
- Индивидуальная

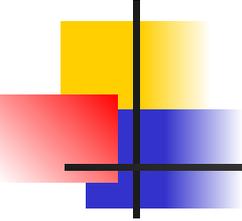


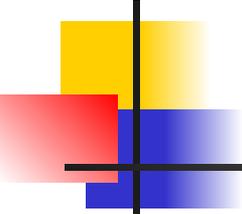
# Психологические принципы: *учет адаптационных процессов*

---

Адаптация – процесс приспособления человека к изменяющимся условиям

# Методические принципы: КОММУНИКАТИВНОСТЬ

- 
- 
- Уподобление процесса обучения реальной коммуникации
  - Решение реальных задач с целью вовлечения учащихся в коммуникацию на ИЯ



# Методические принципы: учёт родного языка

---

- Организация учебного процесса с учетом опыта в родном языке учащихся, что определяет построение программы обучения.
- Реализуется в 2-х формах: а) латентная (скрытая) опора (отбор и подача материала с установкой на предупреждение возможной интерференции родного языка); б) сознательное сопоставление особенностей родного и изучаемого языков.



# Методические принципы: взаимосвязанное обучение видам РД

---

- Организация учебного процесса, обеспечивающая формирование речевых умений и навыков в основных видах речевой деятельности во взаимодействии друг с другом.



# Методические принципы: взаимосвязанное обучение видам РД

---

- одновременность в развитии видов речевой деятельности;
- организуется в рамках определенного последовательно-временного соотношения видов речевой деятельности;
- на общем языковом материале, который должен служить базой как для продуктивных, так и рецептивных видов речевой деятельности;
- на основе упражнений.