

The image is a decorative title card. It features a central light blue area with a wavy, marbled pattern. This central area is framed by a wide, ornate border. The border consists of a dark green, wavy pattern on the outside, followed by a thin gold chain-link border, and then a wide, intricate gold filigree border with floral and scrollwork designs. Two horizontal gold filigree ornaments, identical to the corner ones, are placed above and below the central text. The text is centered in a bold, dark green serif font.

Павел Петрович Бажов
(1879 – 1950)

**Павел
Петрович
Бажов
родился
27 января
1879 года
на Урале.**



Фамилия Бажов
происходит от уральского
диалектного слова
«бажить» – ворожить,
колдовать, предвещать.
Об этом же корне
напоминает и уличное
мальчишечье прозвище
будущего писателя –
Колдунков.
А позже Демьян Бедный
назовет П.П. Бажова
«колдуном уральским
бородатым».



Его отец работал на металлургическом заводе. Был хорошим мастером, но с крепким характером. Мать будущего писателя была кружевницей, и это ремесло рукодельницы было большим подспорьем в семье.



**Павел Петрович с родителями
Августой Стефановной и Петром
Васильевичем Бажовыми**

**Семья часто
переезжала с завода
на завод, что
позволило будущему
писателю хорошо
узнать жизнь
обширного горного
округа и отразилось
в творчестве.**



Павел Бажов



**П.П. Бажов учился в
Екатеринбургском
духовном училище
(1889–1893),
затем в Пермской
духовной семинарии
(1893–1899).**

**Павел Бажов в годы учебы в
Пермской духовной семинарии**



Фотография 1911 года

До 1917 работал
учителем в
Екатеринбурге и
Камышлове.
Каждый год во
время летних
каникул
путешествовал по
Уралу, собирал
фольклор.



Главная тема бажовских сказов – простой человек и его труд, талант и мастерство. Связь с природой, с тайными основами жизни осуществляется через могущественных представителей волшебного горного мира.

«Каменный цветок».

Сказ впервые опубликован в "Литературной газете" 1938 года и в "Уральском современнике" в том же году. К этому сказу примыкают два других: "Горный мастер", повествующий о невесте Данилы - Катерине, и "Хрущкая веточка" - о сыне Катерины и Данилы-мастера. Бажов задумывал еще и четвертый сказ о жизни семьи камнерезов, но этот замысел остался неосуществленным. Сказ "Каменный цветок" был экранизирован в 1946 году.





□ "Медной горы хозяйка" - один из самых известных сказов русского писателя Павла Бажова (1879 – 1950). Сказ был впервые опубликован в 1936 году. Медная гора - это название медного рудника Гумешки на Урале. О Хозяйке Медной горы Бажов слышал рассказы в своей семье и у заводских стариков. Образ Хозяйки Медной горы или Малахитницы в горно-рабочем фольклоре имеет различные варианты: Горная матка, Каменная девка, Золотая баба, девка Азовка, Горный дух, Горный старец, Горный хозяин. Все эти фольклорные персонажи являются хранителями богатств горних недр. Образ Малахитницы у Бажова значительно сложнее. Писатель воплотил в ней красоту природы, вдохновляющую человека на творческие искания.

«Огневушка – поскакушка»



Интересный сказ про старательскую приметку - если вдруг кто увидит маленькую пляшущую девочку с платком - значит в этом месте можно копать золото. А девочку эту старатели звали Огневушка-поскакушкой.





**Памятник на могиле
Павла Петровича Бажова
в Екатеринбурге**

**Скончался
Павел Петрович
Бажов 3 декабря
1950 года
в Москве,
похоронен в
Екатеринбурге.**

Сказки П.П.Бажова

