
Тема урока «Фаянсовый завод»

— Рассмотрите фотографии и попробуйте определить, что общего у изображённых на них предметов.



ФАЯНСОВЫЙ ЗАВОД



-ЧТО ОБЩЕГО У ИЗОБРАЖЕННЫХ ПРЕДМЕТОВ?



-
- Фаянс –это разновидность керамики. Все керамические изделия делаются из глины, но из разных сортов, и различными добавками и определенным технологиям.
 - Фаянс (фр. *faïence*, от названи итальянского города Фаэнца, где производился фаянс)

Эмблемы заводов



**Артёмовский опытно-
экспериментальный
завод**



**Дмитровский
фарфоровый
завод**



**Южноуральский
фарфоровый завод**



**Конаковский
фаянсовый завод**



**Ленинградский
фарфоровый завод**

Фаянс — это одна из разновидностей керамики. Все керамические изделия делаются из глины, но из разных её сортов, с различными добавками и по определённым технологиям, поэтому они выглядят по-разному.

При изготовлении фаянса сначала размельчают и смешивают в специальной мельнице белую глину (каолин), полевои шпат и кварц. Полученную смесь отправляют в цех, где создаётся форма изделия.

Для изготовления круглого изделия, например чайника, смесь заливают в формы, после высыхания изделие вынимают и вручную прикрепляют к нему носик и ручку. Для изготовления плоских изделий используют прессы.

После этого заготовку помещают в раскалённую печь (температура в печи 1250–1280 градусов Цельсия). Этот процесс называется так: предварительный (бисквитный) **обжиг**. Он придаёт прочность изделию. Но такой фаянс пропускает воду, поэтому его покрывают тонким, сплошным слоем **глазури**. Затем выполняют второй (глазурный) обжиг (при температуре 1050–1150 градусов Цельсия), который делает изделие не пропускающим воду.



Конаковский фаянсовый завод



Конаковский фарфоровый завод



Это одно из старейших предприятий фарфоро-фаянсовой промышленности, основан в 1809 году Ф.-Х. Бриннером в селе Кузнецово Тверской области.







Этапы изготовления керамических изделий:

- подготовка сырья;
- получение керамической массы;
- формование (ручное или механизированное), литье, полусухое прессование;
- сушка и правка;
- первый обжиг;
- глазурирование;
- политой обжиг;
- декорирование.

Источник: <http://www.znaytovar.ru/s/Proizvodstvo-keramicheskix-izde.html>

В фаянсовой массе (из которой производят фаянс) выделяют следующие компоненты: беложгущуюся глину, кварцевый песок, каолин.

В воду помещают глину и каолин, затем их перемешивают с песком, соблюдая при этом все необходимые пропорции. Массу, которую после этого получают, процеживают через большое сито. Первый обжиг проходит тогда, когда масса уже приняла нужную форму будущего изделия.

Приступать к раскрашиванию изделия можно только после завершения обжига специальными подглазурными красками. Для придания особого фаянсового блеска посуду подвергают второму обжигу, но делают это после нанесения глазурованного покрытия. Изделия, еще не прошедшие первый этап раскрашивания, в обязательном порядке передаются на декорирование.

Вот таким интересным образом получается художественный фаянс и удивительная по красоте керамика.





domipodarki.ru

СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!