

План

1. Генезис форм обучения
2. Сущность и классификация форм обучения.
3. Урок - основная форма обучения
4. Требования к современному уроку



Литература

Конаржевский Анализ урока Ю.
А. М. 1999г

Капранова В.А. Основы
школьной дидактики Минск:
2002

Кульневич С.В. Лакоценина Т.
П. Современный урок части 1
-7

Ситаров В.А. Дидактика 2002 с.
316-258

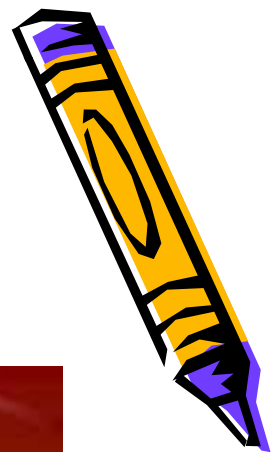
Кукушин Дидактика М. 2005.
С.В.Кульневич, Т.п.Лакотенина
Не совсем обычный урок



Введение

**Учитель живет до тех пор,
пока учится; как только он
перестает учиться, в нем
умирает учитель.**

К.Д. Ушинский



Понятие формы обучения

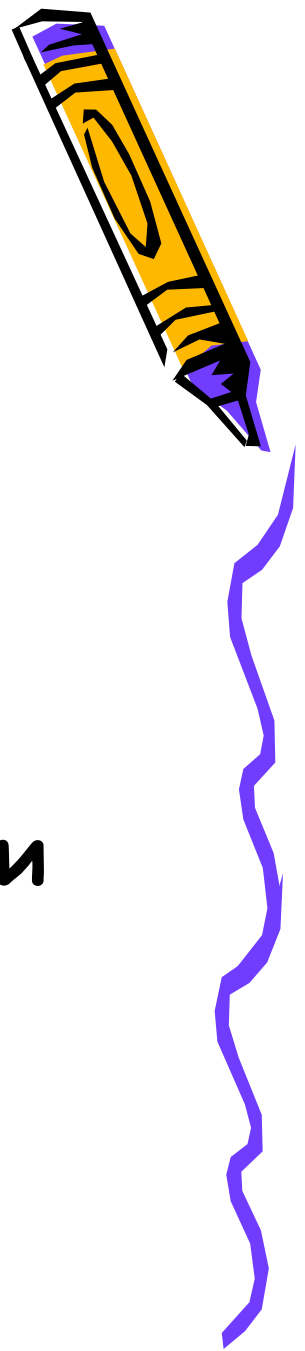


- Форма - forma- лат. внешнее очертание, определенный, установленный порядок.
- **Форма обучения** - целенаправленная, четко организованная в пространстве и времени, содержательно насыщенная система познавательных взаимодействий учащегося и педагога. (Б.Т.Лихачев)



Форма обучения

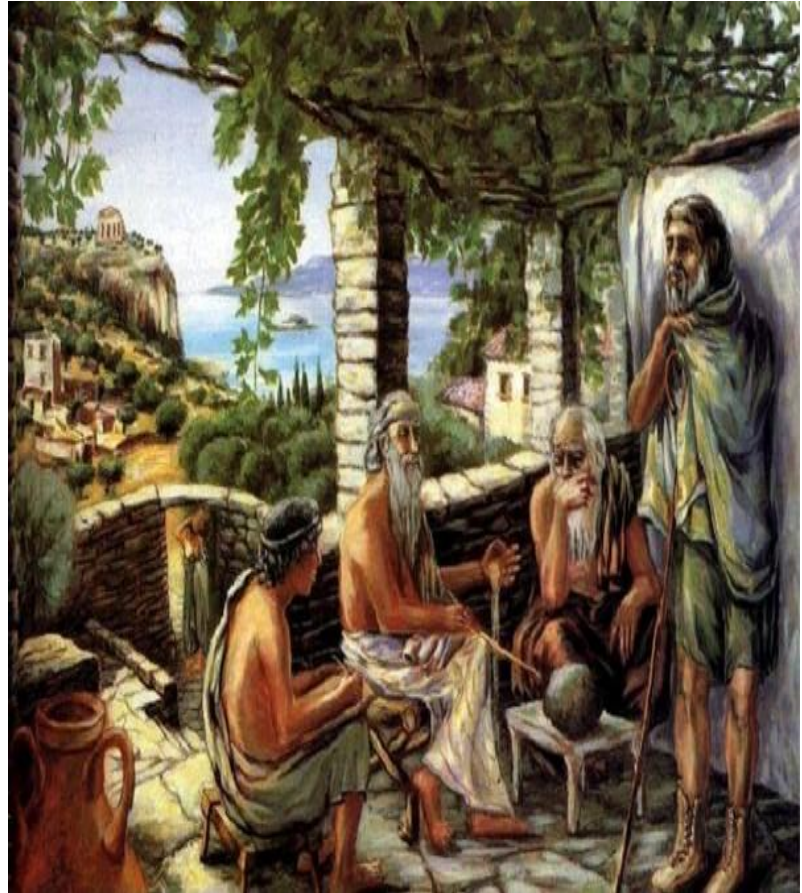
- это специальная конструкция процесса обучения, характер которой обусловлен его содержанием, методами, приемами, средствами и видами деятельности педагога и учащегося.



Генезис форм обучения



- Индивидуальная форма обучения
- Древний мир

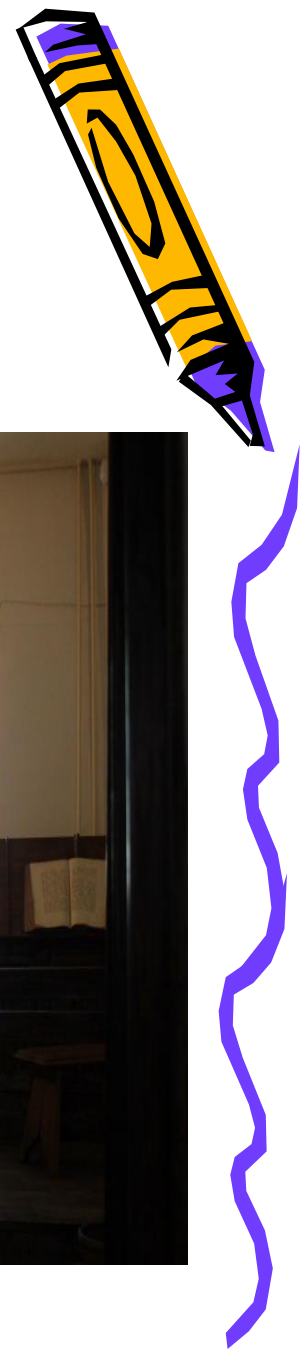




- Индивидуально-групповая форма обучения
- Средневековье



Классно-урочная форма обучения



- Является основной.
- Имеет ряд преимуществ.
- Ключевым компонентом является урок



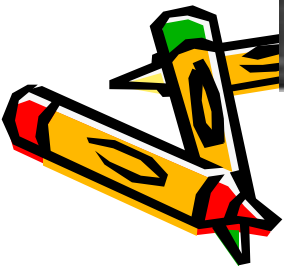
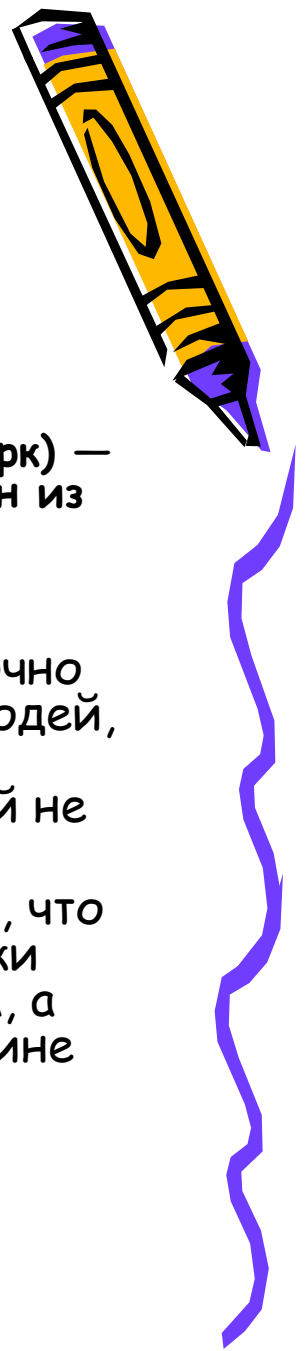
Классно-урочная система обучения (зародилась в XVI в. в школах Белоруссии и Украины):

- учащиеся примерно одного возраста и уровня образовательной подготовки объединены в группу постоянного состава - класс;
- класс обучается по единому учебному плану и единым программам;
- урок по учебному предмету, встроенный в расписание занятий, является основной формой организации учебного процесса;
- работой учащихся на уроке руководит учитель.

Белл-Ланкастерская система обучения



- Джозеф Ланкастер (1778, Лондон — 1838, Нью-Йорк) — английский педагог, один из создателей Белл-Ланкастерской системы **взаимного** обучения.
- В Англии было достаточно большое количество людей, желающих получить образование, а учителей не хватало.
- Система подразумевает, что сначала старшие ученики занимаются с учителем, а затем, во второй половине дня, обучают младших.



Генезис форм обучения

Батовская система в США:

время учителя делилось на две части: первая отводилась на коллективную работу с классом, а вторая - на индивидуальные занятия с теми учащимися, которые в таких занятиях нуждались.

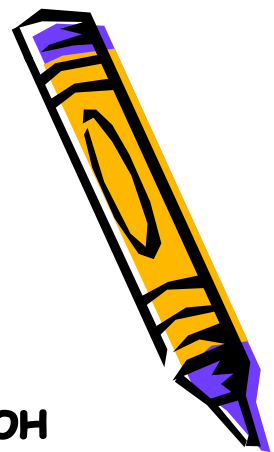
Мангеймская система



- Была опробована в Европе. При сохранении классно-урочной структуры распределяла учащихся по классам в зависимости от уровня подготовки и **интеллектуальных способностей**



Дальтон-план



Елена Паркхерст

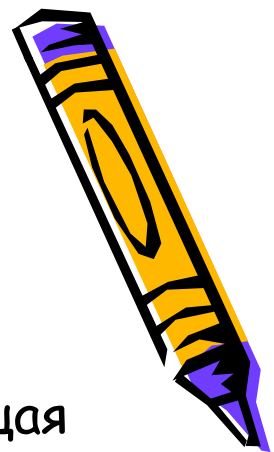
- Название - от г. Долтон (Dalton, США, штат Массачусетс) , где впервые была применена. Создательница Дальтон-план-п. американская деятельница народного образования Е. Паркхерст проводила опытную работу по этой системе в 1904-20 в различных школах.
- Система основана на принципе **индивидуального** обучения.



- Учащимся предоставлялась свобода как в выборе занятий, так и в использовании своего учебного времени. Учащийся получал от учителя-советчика указание, как ему лучше спланировать свою работу на данный день, а затем работал самостоятельно. Особое внимание уделялось учету работы учащихся, осуществляемому при помощи сложной системы цветных карточек. Роль учителя по существу сдвинулась к роли консультанта



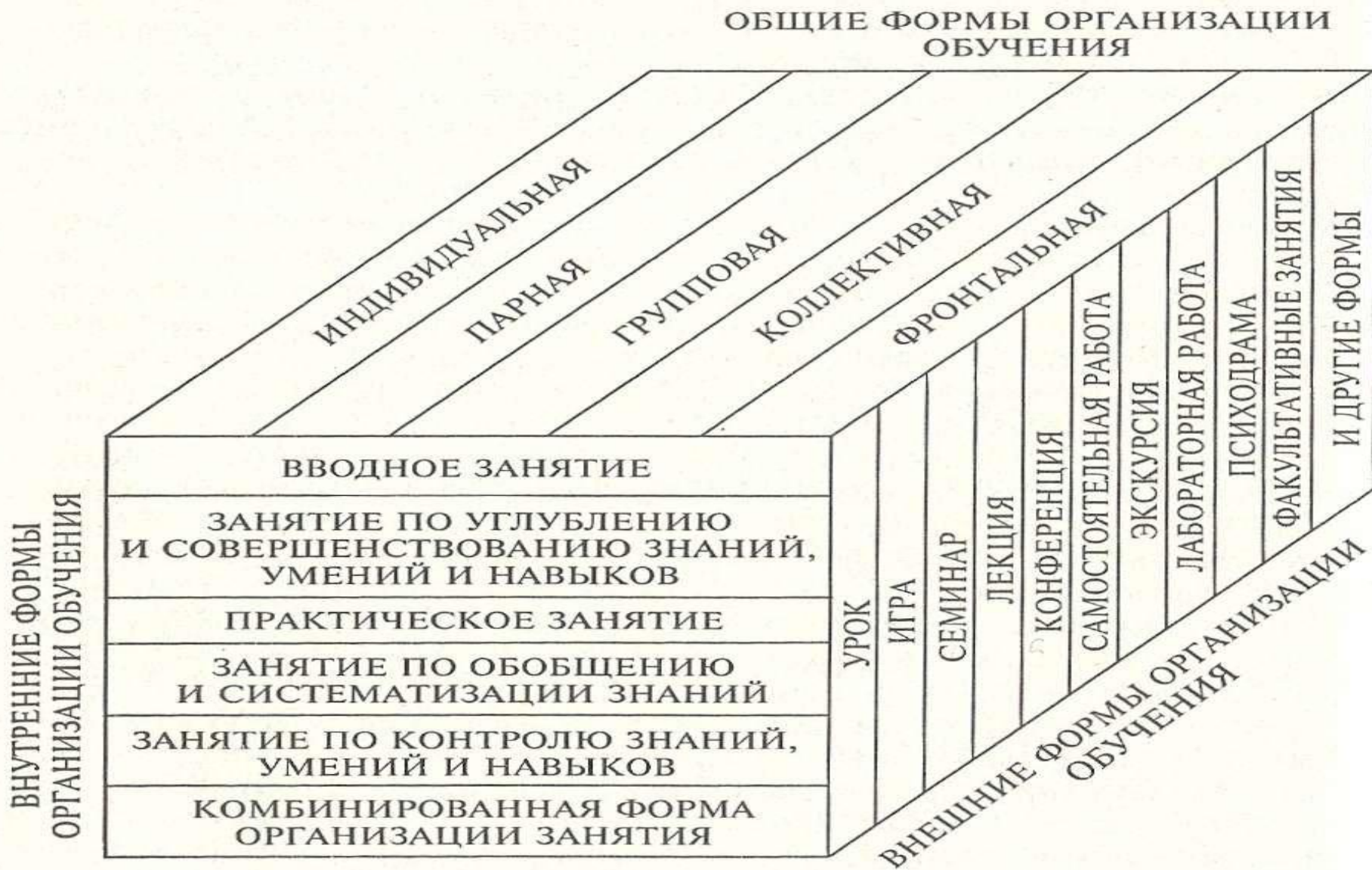
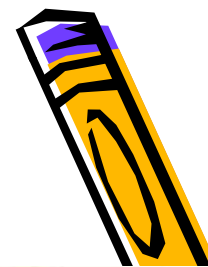
ПЛАН ТРАМПТА (США)



- Система организационных форм обучения, сочетающая занятия в больших аудиториях с индивидуальными занятиями в малых группах.
- Лекции с использованием современных технических средств для больших групп в 100—150 человек читают высококвалифицированные преподаватели, профессора. Малые группы в 10—15 человек обсуждают материалы лекции, ведут дискуссии.
- Индивидуальная работа проводится в школьных кабинетах, лабораториях. На лекционные занятия отводится 40 % времени, на занятиях в малых группах — 20 %, на индивидуальную работу в кабине

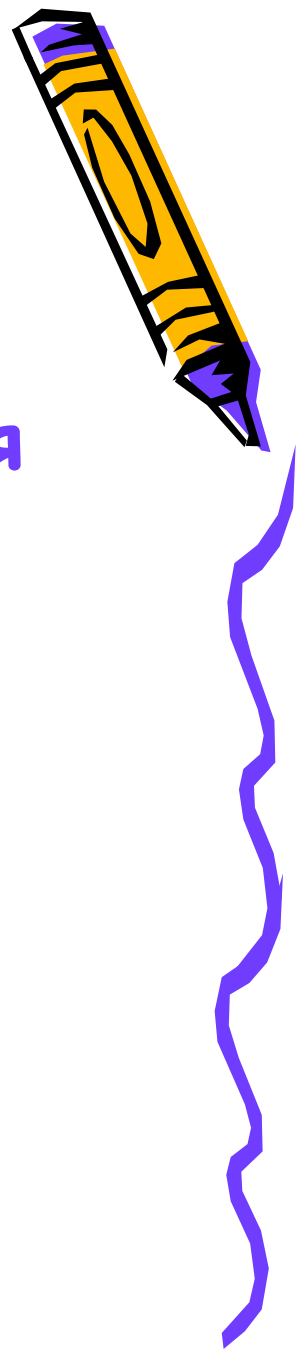


Трёхмерная модель в систематике форм обучения



1. Общие формы

- как особенности взаимодействия участников учебного процесса:
 - индивидуальные,
 - парные,
 - групповые,
 - коллективные,
 - фронтальные.





2. Внешняя составляющая

- ориентирована на особенности передачи учебного материала учащимся:
 - - урок
 - - игра
 - - семинар
 - - лекция
 - - экскурсия
 - - лабораторное занятие
 - - факультативы
 - И др.



3. Внутренняя составляющая

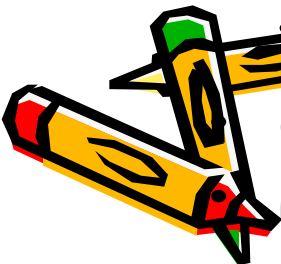
с точки зрения доминирующей цели обучения;

- - вводное занятие (занятие по усвоению новых знаний);
- - занятие по углублению и совершенствованию ЗУН;
- - практическое занятие;
- - занятие по контролю ЗУН;
- - комбинированная форма организации занятия.

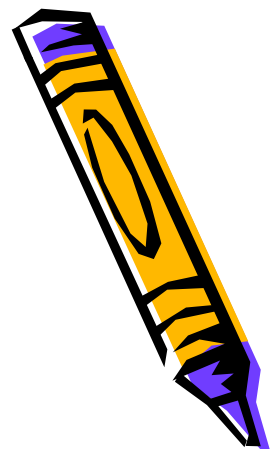


Урок

- Ведущая форма организации учебного процесса при которой педагог:
- В течение точно установленного времени
- Организует познавательную и иную деятельность
- Постоянной группы учащихся (класса)
- с учетом особенностей каждого из них.
- Используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладели основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения.
- Имеет конкретную дисциплину, программу.
Учебный план,
Одного специалиста в лице учителя
Работой руководит учитель



Преимущества классно-урочной системы :



- четкая организационная структура;
- удобство управления деятельностью класса;
- возможность сочетания массовых, групповых и индивидуальных форм учебной работы;
- тесная связь обязательной учебной и внеучебной работы учащихся;
- эмоциональное влияние личности учителя на учащихся;
- экономичность обучения



Недостатки классно-урочной системы



- Недостаточный учет индивидуальных различий
- Негибкая структура
- Преобладание у школьников познавательных процессов созерцательного характера, недостаток практической деятельности
- Не обеспечивает завершенности обучения
- Не мобильно время урока
- Ориентир на среднего школьника
 - «Урок предан не детям, а законам формальной дидактики» Ш. Амонашвили



«Современный урок могут отличать любые черты, главное, чтобы и преподаватели, и ученики пришли на него с желанием работать».

Современный урок

- Взаимодействие по типу: «учитель – ученик» и «ученик – ученик»
- Ситуации естественного общения, с опорой на жизненные проблемы
- Не ученик существует для предмета, а предмет для ученика
- Принятие учащегося таким какой он есть

Отрывки из сочинений



- «Здравствуй, урок и давай попрощаемся»
- Урок, тебя надо отправить на пенсию
- Мне жаль тебя урок – ты жертва учителей!
- «Ты – мой плохой сон, испорченный день, мой мучитель!»
- «Ты порой радуешь меня, когда идешь к нам с улыбкой»
- «Урок, с тобой приятно иметь дело, если ты интересный»





Цели и задачи урока

- Цель определяет задачи и средства
 - Цель одна, задач несколько
 - Формулировка цели и задач зависит от типа урока
-



Задачи урока

- Задачи: образовательные, коррекционно-развивающие, воспитывающие
 - Задачи для учителя
 - Задачи для учащихся
-

Образовательные задачи

- Дать понятие
- Уточнить
- Расширить
- Обобщить
- Проверить
- Выявить
- Закрепить
- Дифференцировать
- Систематизировать
- Формировать
- Тренировать
- Учить применять
- Учить пользоваться

Воспитывающие задачи

- Воспитывать интерес к учебе, предмету
- Умение работать в парах, в команде
- Самостоятельность
- Нравственные качества
- Трудолюбие

Нестандартный урок - это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру

Нестандартные формы проведения урока

•формируют устойчивый интерес к учению

•снимают напряжение

•помогают формировать навыки учебной деятельности

•оказывают эмоциональное воздействие

•вызывают интерес к предмету

•удовлетворяют потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер



Уроки с измененными способами организации (нестандартные уроки)



- урок-провокация
- урок-визуализация
- урок-пресс-конференция
- урок-консультация
- урок-диалог



Уроки, опирающиеся на фантазию



- Урок-сказка
- Урок-сочинение
- Урок-творчество
- Урок-вернисаж
- Урок-театр



Уроки, имитирующие занятия или виды работ



- урок-экскурсия
- Урок-путешествие
- Урок-экспедиция
- Урок-защита туристических проектов

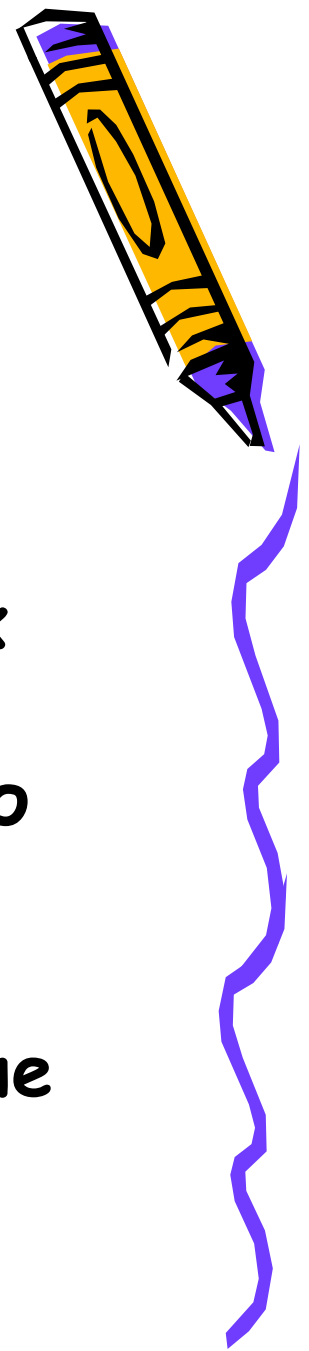


Уроки-игры

- Урок- «Придумай проект»
- Урок- «Есть идея!»
- Урок- «Устный журнал»
- Урок- лото
- Урок- турнир
- Урок- «Умники и умницы»
- Урок-КВН
- Урок- «Следствие ведут знатоки»



Уроки, основанные на оригинальной организации учебного процесса



- Урок взаимообучения
- урок «Эврика!»
- Урок-размышление
- Урок-опровержение
- Урок-обозрение
- Урок-аннотация
- Урок-монолог
- Урок памяти
- Урок открытых мыслей
- Урок открытого письма
- Урок жизни
- Урок-завещание



Уроки по аналогии с организованными событиями

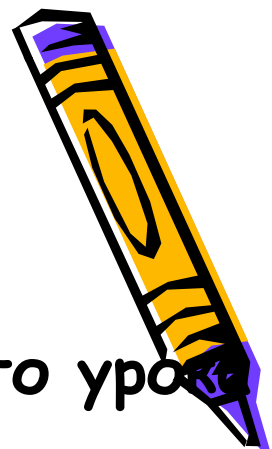
- Урок-аукцион
- Урок-ярмарка
- Урок- презентация
- Урок - конференция
- Урок-пресс-конференция
- Урок-защита диссертации
- Урок-суд
- Урок-консилиум
- Урок-дебаты
- Урок-ток шоу
- Урок-концерт
- Урок-экспертиза
- Урок-распродажа
- Урок «Круглый стол»
- Урок «Режиссерская мастерская»
- Урок «Мозговая атака»



Современный урок

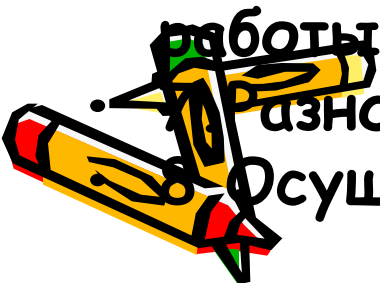
- это хороший урок, на котором царит деловая творческая обстановка, где ребята охотно вступают в диалог с учителем и друг с другом.
- Это урок, насыщенный многообразием учебных ситуаций, каждая из которых вызывает у учащихся вопросы и удивление.
- Это урок, на котором ученика не унижают за то, что он чего-то не знает, не понимает, не умеет, а поправляют и учат

Требования к современному уроку



• Дидактические

- 1. Четкое определение места и задач данного урока в системе уроков
- 2. Реализация принципов целостного педагогического процесса
- 3. Определение содержания урока в соответствии целям и задачам, учебной программы, уровнем подготовки учащихся.
- 4. Прогнозирование уровня усвоения ЗУН (знаний, умений, навыков)
- 5. Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения.
- 6. Сочетание различных форм организации учебной работы
- 7. Разнообразие типов и видов урока
- 8. Осуществление межпредметных связей.



Требования к современному уроку

Развивающие



- 1. Развитие различных видов мышления, памяти, внимания.
- 2. Развитие познавательных интересов.
- 3. Формирование потребностей к знаниям, готовности и умений самообразования
- 4. Обеспечение условий продуктивной учебно-познавательной деятельности учащихся.
- 5. Формирование научного мировоззрения.



Требования к современному уроку

Психологические



- Учет уровня развития психологических и индивидуальных особенностей учащихся
- Развитие способностей учащихся, в том числе творческих.
- Организация и обогащение опыта общения, отношений, сотрудничества.
- Создание комфортной психологической атмосферы, гуманные взаимоотношения между учащимися и педагогом,
- Соблюдения учителем педагогического такта.



Требования к современному уроку

Организационные



- Наличие продуктивного плана проведения урока
- Организационная четкость проведения урока – своевременное начало, высокая плотность,
- Оптимальный темп обучения, логическая стройность и завершенность.
- Структурная гибкость и подвижность урока
- Подготовка и рациональное использование средств обучения
- Создание деловой атмосферы на уроке, самоорганизация учащихся.

Организация рефлексивной деятельности учителя и учащихся, направленной на анализ и оценивание результатов урока



Требования к современному уроку

гигиенические



- Оптимальный температурный режим
- Воздушный режим
- Соответствие мебели росту ученика, соблюдение правильной рабочей позы.
- Соблюдение норм освещения
- Предупреждение утомления и переутомления
- Чередование видов деятельности
- Проведение физкультурных, «психологических», пауз лечебно-профилактического характера

